الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥٨٢٦ ـ الجمعة ٧ شوال ١٤٠٦هـ ـ الموافق ١٣ حزيران ١٩٨٦م ـ السنة الخامسة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 13, 1986 No. 5826 VOL. 15 AMMAN — JORDAN

في اتصال هاتفي:

الحسين يهنيء فالدهايم بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية النمسا

عمان ـ بترا ـ اجرى جلالة الملك الحسين امس اتصالا هاتفيا مع فخامة الدكتور كورت فالدهايم رئيس جمهورية النمسا المنتخب، هنأه باسمه وباسم حكومة وشعب المملكة الاردنية الهاشمية، بمناسبة انتخابه رئيسا لجمهورية النمسا الصديقة.

واعرب جلالته عن اعتزازه وتقديره لمواقف النمسا المؤيدة للقضايا العربية العادلة وخدمة السلام والامن الدوليين.

كما اكد على حرص الاردن على تدعيم اواصر التعاون والعلاقات بين البلدين الصديقين.

المغرب اول دولة عربية وافريقية تتأهل للدور الثاني بكأس العالم

عمان ـ الراي ـ تابع فجر امس ملايين المشاهدين في الاردن والدول المجاورة فوز المغرب على البرتغال بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في اطار نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تقام في المكسيك والتي قام التلفزيون الاردني بنقلها على الهواء

ونقل هذا الفوز المغرب الى الدور الثاني على رأس المجموعة السادسة لتكون اول دولة عربية وافريقية تنجح في التأهل للدور الثاني في تاريخ هذه المسابقة الممتد منذ ١٩٣٠.

وفي مباراة اخرى فازت انجلترا على بولندا ٣ / ٠ لتحتل المركز الثاني في المجموعة السادسة.

الليلة الماضية فقدت الجزائر فرصتها للتأهل الى الدور الثاني بعد هزيمتها امام اسبانيا ٠ / ٣ كما فازت البرازيل على ايرلندا الشمالية ٣ / ٠

وزيرا خارجيتي العراق وسوريا يلتقيان على الحدود اليوم

تفاؤل بتحقيق التقارب السوري ـ العراقي

عزيز يشيد بمساعي الحسين القومية بين البلدين



● طارق عزيز ● فاروق الشرع

عمان ـ الدوحه ـ باريس ـ وكالات ـ بترا ـ من المقرر ان يعقد اليوم ـ الجمعة ـ في نقطة على الحدود السورية ـ العراقية لقاء بين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي، والسيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري، وسط تفاؤل واسع النطاق بتحقيق المصالحة السورية ـ العراقية.

ويأتي هذا اللقاء تتويجا للجهوده التي بذلها جلالة الملك الحسين لتحقيق التقارب بين البلدين الشقيقين.

وقد اشاد السيد طارق عزيز بجهود جلالة الملك الحسين في هذا الخصوص، وقال ان ذلك يأتي في نطاق مساعي جلالته المستمرة والحثيثة من اجل بناء تضامن عربي فاعل يصون كرامة الامة ويحمي مستقبل اجيالها.

ووصف نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي في مقابلة مع راديو مونت كارلو الليلة قبل الماضية مساعي جلالة الحسين بانها مساع مخلصة وقومية من اجل حل المشكلات بين البلدين العربيين العراق وسورية.

واكد السيد عزيز في سياق المقابلة الاذاعية ايمان العراق العميق بضرورة قيام علاقات طبيعية بين جميع البلدان العربية وخاصة بلدان المنطقة وقال: لدينا مصالح وآمال مشتركة وطبيعي أن نكون على وفاق.

وواصلت الصحافة العربية امس مباركتها للجهود القومية المخلصة، التي يبذلها جلالة الملك الحسين لتحقيق التقارب بين سورية والعراق.

ففي الدوحة رحبت صحيفتا ـ الراية ـ وجلف تايمز ـ بمساعي جلالته في هذا الاطار، واعربتا عن الامل في ان تكون المصالحة بين البلدين الشقيقين، فاتحة خير على العلاقات العربية بمجملها لاعادة التضامن بين ابناء الوطن الواحد

البقية ص ١٧

مخطط صهيوني جديد لتفتيت المخيمات

قروض واراض مجانية لاغراء المواطنين بترك مخيماتهم

عمان ـ "بترا" ـ بعد ان افشل صمود المواطنين في الاراضي العربية المحتلة، مخطط سلطات الاحتلال، الرامي الى تفتيت المخيمات الفلسطينية عاودت هذه السلطات الى محاولة تنفيذ مخططها من جديد.

وفي هذا السياق، نقلت صحيفة القدس في عددها الصادر امس ان تيدي كولك رئيس البلدية الاحتلالي لمدينة القدس، استدعى عدداً من وجهاء مخيم شعفاط المتاخم للمدينة، والواقع على مدخلها الشمالي، المؤدي الى مدينة رام الله، وحاول اغراءهم باعطاء سكان المخيم الذين يرغبون في اخلاء منازلهم، وترك المخيم، قروضاً

البقية ص ١٧

منع سكان نابلس وجنين من السفر الى الاردن

الاراضي العربية المحتلة ـ وكالات الانباء ـ منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي سكان مدينتي نابلس وجنين والقرى المحيطه بهما بالضفة الغربية المحتلة من السفر الى الاردن وذلك كعقوبة جماعية ضد السكان بسبب قيام عدة عمليات فدائية هناك.

ويشمل قرار الحظر المواطنين العرب الذين حضروا لقضاء اجازة العيد. اعلن ذلك راديو العدو الصهيوني.

الرئيس اللبناني يقوم بجولة عربية

ابو ظبي ـ رويتر ـ قال مسؤولون في السفارة اللبنانية امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيصل يوم الاحد الى ابو ظبي في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام في اطار جولة عربية.

واضاف المسؤولون قولهم ان جولة الرئيس الجميل تشمل اربع دول عربية اخرى هي الكويت والبحرين وقطر والاردن وانه لم تحدد بعد مواعيد زيارته لهذه الدول.

وكان الرئيس الجميل قد زار تونس الشهر الماضي حيث اجتمع مع الرئيس الحبيب بورقيبة والامين العام لجامعة الدول العربية

الإحتلال يقوم بعملية تخريب جديدة لأراضي الأسر العربية في قطاع غزة

عمان ـ "بترا" ـ تواصل سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلي، اعتداءاتها المتكررة على اراضي ومزروعات المواطنين العرب، في الاراضي العربية المحتلة. وذلك في اطار خطتها الرامية الى تقويض البنية الاساسية الزراعية باساليب الجرف والتخريب.

ونقلت انباء قطاع غزة المحتل، ان جرافات الجيش الاسرائيلي تقوم منذ يومين، وتحت حماية جنود الاحتلال، بجرف وتخريب (٥٣) دونماً من الاراضي والمزروعات المملوكة لعائلة ابو مدين العربية شرقي مستعمرة ميتاساريم في القطاع المحتل.

والمعروف ان سلطات الاحتلال استولت منذ اسبوع على حوالي (٢٠٦) دونمات من اراضي ذات العائلة العربية وذلك لضمها لمستعمرة ميتاساريم اليهودية.

القاء زجاجة حارقة على سيارة للعدو شمال القدس المحتلة

القدس المحتلة ـ ا.ف.ب ـ علم من مصادر بوليسية اسرائيلية، ان زجاجة حارقة القيت بعد ظهر امس الخميس على سيارة باص اسرائيلية شمالي القدس المحتلة.

وذكرت المصادر ذاتها، ان العملية لم تسفر عن سقوط ضحايا الا ان اضرارا بالغة لحقت بالاوتوبيس.

وقد القيت الزجاجة الحارقة على الاوتوبيس، عند قرية (الشويفات) شمالي القدس المحتلة.

٧ مرشحين للانتخابات النيابية الفرعية في محافظة اربد

اربد ـ "الراي" ـ من كميل غزاوي ـ صرح السيد محمد علي الامين محافظ اربد بأنه اقيمت دعوى لدى محكمة العدل العليا للطعن في قبول ترشيح السيد جمال عبيدات، الا ان الدعوى سحبت امس.

وهذا يعني ان السيد عبيدات يعتبر مرشحاً للانتخابات النيابية واضاف ان المرشح السيد ريحان مقدادي قدم امس طلبا لسحب ترشيحه وقبل طلبه.

لذلك فإن المرشحين الذين يتنافسون على المقعد الشاغر هم السادة:

ـ محمد البشير الغزاوي، المحامي سليمان سالم العجلوني، الدكتور عبدالمجيد نصير، جمال عبيدات، يوسف علي علاونة، ابراهيم بدر ابو سليم والدكتور انور الشبول.

وانهى السيد الامين حديثه بالقول ان الانتخابات ستجري في ظل النظام والقانون والنزاهة والتجرد التام وان المحافظة اتخذت كافة الاجراءات للانتخابات لتمكين الناخبين من استعمال حقوقهم الانتخابية بكل حرية مطلقة.

وعلمت "الراي" من مصادر المحافظة انه لا يحق للمواطنين غير المسجلين رسميا التوجه الى صناديق الاقتراع الا من ختم دفتر عائلته بختم الانتخابات النيابية السابقة.

محاولات عاجلة لوقف القتال واخلاء الجرحى

استمرار الاشتباكات في مخيمات بيروت

قيادات لبنانية تبحث الموقف في دمشق

بيروت ـ وكالات ـ استمرت الاشتباكات المتقطعة في محاور المخيمات امس، واستخدمت فيها مختلف انواع الاسلحة، وخاصة في مخيم برج البراجنة، في الوقت الذي تستمر فيه المساعي لاخلاء الجرحى من المخيمات المحاصرة.

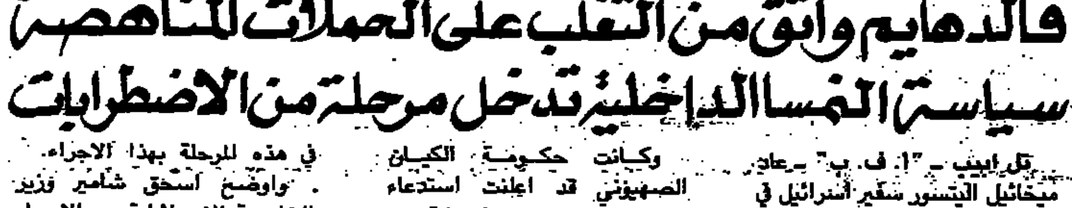
ولاحظ الصحفيون ان دبابات اللواء السادس للجيش اللبناني قصفت مخيم شاتيلا امس من مواقع كانت تتمركز فيها في غابة صغيرة في

البقية ص ١٧

السفير الاسرائيلي في النمسا يعود إلى تل أبيب

فالدهايم واثق من التغلب على الحملات المناهضة

سياسة النمسا الداخلية تدخل مرحلة من الاضطرابات



تل ابيب ـ "ا. ف. ب" ـ عاد ميخائيل اليتسور سفير اسرائيل في فيينا ليلة الاربعاء/الخميس الى الكيان الصهيوني لاجراء مشاورات على اثر انتخاب كورت فالدهايم رئيساً للنمسا.

وكانت حكومة الكيان الصهيوني قد اعلنت استدعاء اليتسور الذي رفض الاجابة على اسئلة الصحفيين. وكان شمعون بيريز رئيس وزراء العدو قد صرح يوم الثلاثاء بأن اسرائيل ستكتفي في هذه المرحلة بهذا الاجراء.

. واوضح اسحق شامير وزير الخارجية الاسرائيلية يوم الاربعاء للتلفزيون عندما تعرض لضغوط من اجل تفسير الاسباب التي من

البقية ص ١٧

المقاومة اللبنانية تقصف مستوطنات العدو بالكاتيوشا

بيروت ـ ق.ن.ا ـ قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس تجمعا ومستعمرة اسرائيلية بالصواريخ الثقيلة والكاتيوشا اسفر عن سقوط العديد من الاسرائيليين بين قتيل وجريح.

فقد ذكرت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان احدى مجموعاتها العاملة داخل الشريط الحدودي المحتل قصفت عصر امس مركز تجمع قوات الاحتلال الاسرائيلي بالقرب من جسر الحمرا بعدد من الصواريخ الثقيلة والمتوسطة مما اوقع عددا من الاصابات في صفوف جنود الاحتلال.

ومن جانبها اعلنت حركة الثوار المسيحيين اللبنانية ان رجالها قصفوا ظهر امس سوق الخميس داخل مستوطنة كريات شمونه في فلسطين المحتلة بعدد من صواريخ الكاتيوشا اوقعت العديد من الاصابات في صفوف المستوطنين الاسرائيليين اضافة الى تدمير جزء من السوق واحتراق عدد من السيارات العسكرية.

وذكرت معلومات واردة من الجنوب ان دبابة اسرائيلية تدهورت امس على بعد ٥ كيلو مترات من بلدة الناقورة بالقرب من الحدود اللبنانية ـ الفلسطينية مما ادى الى مصرع جندي اسرائيلي واصابة ٤ اخرين بجراح مختلفة.

وفي اطار ممارساتها الارهابية قصفت قوات الاحتلال الاسرائيلية قرى حبوش وعرب سالم والنبطية وجرجوع اللبنانية مما ادى الى جرح امرأة ومواطنين واحد رجال البوليس بجروح خطيرة.

كما القت قوات الاحتلال بعدد من القذائف الحارقة على حقول القمح في بلدة كفر تبنيت مما ادى الى اندلاع ثلاثة حرائق اتت على محصول هذا العام من القمح.

وقصف رجال المقاومة امس ثكنة مرجعيون التابعة لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي بصواريخ غراد الثقيلة مما ادى الى اشعال حريق ضخم داخل الثكنة.

وكان رجال المقاومة اللبنانية قد قصفوا في وقت سابق مركز العيشية التابع للجيش المذكور داخل الشريط الحدودي المحتل بعدد من صواريخ من عيار ١٠٧ ملم مما ادى الى تدمير احدى غرف المركز تدميرا كاملا واصابة من بداخلها بين قتيل وجريح.

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان رجالها قصفوا ليلة امس الاول موقعا

البقية ص ١٧

جامعة بير زيت تعاني من عجز مالي

الاراضي العربية المحتلة ـ وكالات الانباء ـ ذكر مسؤولون في جامعة بير زيت بالارض المحتلة ان الجامعة تعاني حاليا من عجز يبلغ ٢,٢ مليون دينار اردني الامر الذي سيؤثر على استمرار الجامعة في تحمل مسؤوليتها التربوية والوطنية.

واكد المسؤولون ان الجامعة تقوم حاليا بحملة مكثفة لجمع التبرعات للوفاء بالتزاماتها، والا فانها ستضطر الى عدم تجديد عقود الهيئة التدريسية للجامعة للعام الجديد.

وكانت الجامعة قد اوقفت تعاقدها مع عدد من المدرسين، الامر الذي اثار اضطرابات بها خلال العام الدراسي الحالي.

ومعلوم ان جامعات الارض المحتلة تسعى لتشكيل اتحاد بينها للعمل على مواجهة المشاكل التي تعانيها بسبب ظروف الاحتلال ولانخفاض المساعدات العربية والاسلامية.

مقتل ٦ أشخاص في البقاع الغربي خلال اشتباكات بين القوميين وحزب الله

بيروت ـ "رويتر" ـ قالت مصادر حزبية ان ما لا يقل عن ستة اشخاص قتلوا في اشتباكات بين ميليشيات متنازعة في بلدة مشغرة في منطقة البقاع الغربي اللبناني.

وقد دارت هذه الاشتباكات التي بدأت قبل يومين بين مقاتلين من ـ حزب الله ـ المؤيد لايران ومقاتلين من الحزب السوري القومي الاجتماعي.

وكان بيان لحزب الله نشر في صحف امس قد اتهم الحزب السوري القومي الاجتماعي بالبدء بالاشتباكات وبرفض التقيد باتفاق لسحب المسلحين من البلدة واغلاق المكاتب الحزبية فيها. واضاف البيان يقول ان مسلحي الحزب السوري القومي الاجتماعي خطفوا عدداً من اعضاء حزب الله وقتلوا احدهم وهو مسؤول عسكري في المنطقة.

ونفى مصدر مسؤول في الحزب السوري القومي الاجتماعي امس اتهامات حزب الله واتهمه بالبدء بالاشتباكات وبقتل اربعة من اعضاء الحزب ومناصريه بينهم المسؤول عن منطقة البقاع الغربي ومسؤول بلدة مشغرة بعد خطفهما.

وتبادل الحزبان الاتهامات بخطف اعضاء ومناصرين لكل منهما.

وقال المصدر ان الحزب السوري القومي الاجتماعي طوق بلدة مشغرة بعد مقتل مسؤوليه الاثنين امس الاول واحراق منازل لاعضائه وطردهم من البلدة

وخطف عدد منهم رغم اتفاق كان قد تم التوصل اليه بوساطة من مسؤولي الحزبين والجيش اللبناني والامن السوري وحركة أمل الشيعية.

ونفى المصدر قتل مسؤول حزب الله، وقال انه قتل عندما حاول اطلاق النار على مسلحين قوميين.

وذكرت مصادر امنية ان الوضع كان متوتراً في المنطقة امس.

لقاء بغداد ودمشق

يلتقي اليوم وزيرا خارجية القطرين العربيين الشقيقين العراق وسوريا، واللحظة الاولى من هذا اللقاء لا بد وان تحدد مسار مشوار طويل نحو وطن واحد كريم وامة واحدة عزيزة، واذا كان الاعداء ـ وما اكثرهم ـ قد راهنوا على استمرار القطيعة بين دمشق وبغداد، ونفذوا من خلال خلاف او اختلاف بين العاصمتين الى كل الحاضر العربي والمستقبل القومي، فقد ظل الاوفياء لهذا الوطن ولهذه الامة يراهنون على الاصل والثابت في العلاقات بين اجزاء هذا الوطن وملايين هذه الامة.

ان لقاء اليوم، الذي طال انتظارنا له، يأتي في مرحلة لم يعد عدو واحد يخفي نواياه، ولا مخطط موضوع يطوي شيئا من صفحاته، فاستهداف شبر واحد من الارض العربية هو استهداف لكل هذه الارض، واستهداف شعب واحد من هذه الامة هو استهداف لها كلها في هويتها وفي حاضرها، وفي مستقبلها وفي دورها، ولهذا نتطلع الى لقاء الوزيرين العراقي والسوري وكلنا امل في ان يفتح صفحة جديدة في بناء القدرة العربية، وفي طي صفحة من الخلاف والاختلاف دفعنا جميعا ثمنا غاليا لها فيما نحلم، وفيما نبني، وفيما نسعى الى اقامته بناء شامخا وعزيزا فوق رقعة هذا الوطن العربي.

لقد اثمرت جهود جلالة الحسين هذه الثمرة الطيبة التي تشد اليها اليوم قلوب الملايين العربية، ولقد اثمرت هذه الجهود لان نوايا دمشق وبغداد قد التقت مع نوايا عمان، وكل النوايا الطيبة في وطننا الكبير، وما نامله ان يفتح اللقاء الوشيك امام قادة البلدين بل وامام قادة الامة الباب للقاء الاهم والاسمى الذي يضع الواقع بين يديه ويتدارسه بكل ما يتطلبه الوفاء للامة والحرص عليها ضد كل معسكرات الاعداء ومخططاتهم التي بلا عدد وبلا حدود.

البحرية الاميركية تغير برنامج تحركاتها في المتوسط وموسكو تكثف وجودها البحري في المنطقة

واشنطن ـ "ا. ف. ب" ـ ذكرت مصادر قريبة من البنتاغون «وزارة الدفاع الاميركية» مساء يوم الاربعاء ان الحكومة الاميركية التي صممت على ان يكون وجودها العسكري قوياً في حوض البحر المتوسط، قررت ان تحتفظ فيه بصورة مستمرة، بناقلتين من حاملات الطائرات.

وسيضطر هذا القرار الاسطول الاميركي الى تعديل برنامج انتشار قطعه البحرية. ومما يذكر ان للاسطول السادس الاميركي منذ بداية العام الحالي، حاملتي طائرات في البحر المتوسط كما كانت الحال حتى عام ١٩٨٠.

واضافت المصادر نفسها، ان الولايات المتحدة بدأت اجراء مفاوضات مع مصر للسماح لحاملة الطائرات التي تعمل بالطاقة النووية، بعبور قناة السويس في رحلة العودة الى المحيط الهندي. ومن المقرر ان تلحق ـ الفورستال ـ التي غادرت مرفأها الاصلي في مايبورت ـ بولاية فلوريدا ـ في الثاني من الشهر الحالي ـ بانتربرايز ـ في البحر المتوسط حيث توجد ـ اميركا.

وفي يوم ٢٩ من نيسان الماضي اصدرت القاهرة تصريحاً استثنائياً للسفينة انتربرايز بالعبور من المحيط الهندي الى

البقية ص ١٧

واشنطن تعتزم رفع الحصانة القضائية عن مسؤولين اسرائيليين في قضية التجسس

واشنطن ـ "ا. ف. ب" ـ ذكرت صحيفة ـ واشنطن بوست ـ امس الاربعاء ان وزارة العدل الاميركية تعتزم رفع الحصانة التي منحتها للمسؤولين الاسرائيليين الذين تورطوا في عملية التجسس التي قادها المدعو جوناثان بولارد.

واوضحت الصحيفة نقلاً عن مصادر وثيقة الصلة بالتحقيق في هذه القضية التي اثارت اوجه توتر بين الولايات المتحدة واسرائيل، ان هناك مسؤولين بوزارة العدل الاميركية يخشون ان يكون الاسرائيليون المعنيون لم يقولوا الحقيقة كلها، عندما قام ممثلون اميركيون باستجوابهم في اسرائيل في شهر كانون اول الماضي.

وكان رجال التحقيق الاميركيون قد منحوا الحصانة لرافائيل ايتان، الذي يعتبر رئيس الشبكة الموازية، التي توجه انشطة بولارد «المحلل السابق باجهزة مكافحة التجسس بالبحرية الاميركية» كما منحوا الحصانة لاسرائيليين اخرين، تورطوا في القضية، في مقابل ضمانات بأنهم سيتعاونون في التحقيق.

البقية ص ١٧



لا موافقة على اقامة مسابقة لانتخاب ملكة جمال الاردن

عمان ـ بترا ـ صرح السيد احمد الهنداوي محافظ العاصمة، ان الجهات المعنية، لم توافق على اقامة مسابقة لانتخاب ملكة جمال الاردن التي سبق وان تم الاعلان عنها من قبل القطاع الخاص وذلك لانها تتنافى مع التقاليد الاصيلة لهذا البلد ومبادئه وقيمه.

المحليات



منبر الرأي

حتى يتحقق الحلم

ردا على مقالة الدكتور صلاح جرار وتساؤلاته في تاريخنا المشرق. وفي قصة العبسي الذي قتل بحبه عنب بن اليمنى ثم اشتعال الحروب وقيام حرب البسوس وبطلتها ناقة جرباء وضحاياها سنوات من الحرب الضروس.. وردا على تساؤلاته في اخر المقال

اقول هناك سبب ومسببات. اول هذه الاسباب.

الحمق وهو داء كما هو معروف اعيى صاحبه، فليس له دواء

فالاحمق لا ريب سيجد سفيها مثله يرد عليه ويكيل له الصاع صاعين. وهذا ربما كان مكتسبا من بيئة متخلفة او متوارثا كما قال عمر بن الخطاب

"عجبت لجنين يبقى في بطن حمقاء تسعة اشهر ولا يخرج مائقا" ثم الجاهلين والجاهل ليس بالضرورة ان يكون اميا فقد يكون متعلما قارئا الا انه لا يرى ابعد من ارنبه انفه..

مثله مثل الجاهلي الذي صنع تمثالا من التمر عبده طوال النهار وفي المساء جاء فاكل ربه..

ثم الشخصية المهترئة.. الضعيفة التي يكون من مكوناتها ام جارية.. ولو استعرضنا تاريخنا المجيد لوجدنا الاعاجيب عن افعال ابناء الجواري والاماء.. وليس بالضرورة اليوم ان تكون المراة خادمة تباع في اسواق النخاسة حتى تكون جارية في اخلاقنا فالمكونات كما هي وان الغي نظام النخاسة فاخلاق الخدم والاماء معروف في كل عصورنا سواء الذهبية منها او النحاسية فالثالوث المقدس في وعينا العربي العقلية المحدودة والجذور الحمقاء والشخصية المهترئة

سينتج حتما ... صورة متخلفة فالاعيب القط والفار التي نراها في افلام الكرتون ومبدا الحيلة والتحريض في الدرس العالمي.. والذي يمثل في الدخلاء الذين يتلاعبون في عواطف هذه الشخصية العجيبة وكانهم يلعبون في مسرح عرائس بخيط واهي لا يرى بالعين وفي واقعنا ... المشرق

علياء ابو تايه

وفاة مواطنة واصابة ٢١ اخرين في حوادث مختلفة خلال ٢٤ ساعة

عمان - الراي - كتب احمد كريشان - توفيت مواطنه واصيب (٢١) مواطنا بجروح وكسور ورضوض مختلفه واندلع (١٢) حريقا في حوادث ال (٢٤) ساعة الماضية والتي وقعت في مختلف مناطق المملكة كما اوردها التقرير اليومي الصادر عن مديرية الدفاع المدني العام.

ففي الزرقاء اقدم المدعو (ش.م.س) على اطلاق النار على زوجته المدعوة(ف.ع) فارداها قتيله.

وقد هرع الى مكان الحادث افراد شرطة مديرية محافظة الزرقاء واسعاف مدني المحافظة الذين عملوا على نقل جثتها الى مستشفى الزرقاء الحكومي ومن ثم الى مستشفى الجامعة الاردنية.

وفي الرمثا وقع حادث تصادم بين الصهريج رقم (٦٨١٦٨) والباص رقم (٥٥٥-٦) على طريق المفرق البويضه.

وقد نتج عن الحادث اصابة كل من احمد محمد شريف وحسين كردي محمد وغازيه شحادة ودلال سالم وصبحيه عيد وعلي سالم بجروح وكسور مختلفة نقلوا على اثرها الى مستشفى الرمثا الحكومي بالاشتراك مع اسعاف اليرموك.

وفي الكرك اصيب المواطن خالده محمد خليل بكسر في قدمه اليسرى على اثر سقوطه عن درج منزله وتم نقله الى مستشفى الكرك الحكومي.

وفي عوجان شب حريق كبير في مصنع الحسين للحديد في عوجان نتيجة عدم التاكد من اطفاء النيران في الفرن وارتفاع درجة الحرارة ونتج عن ذلك حرق عدد من السخانات ومضخات المياه واللوحات الكهربائية وتلف بعض الجسور الحديديه.

وفي جرش شب حريق كبير في منزل المدعو اكرم خزاعي نتيجة تماس كهربائي ونتج عن الحريق خسائر مادية كبيرة في اثاث المنزل.

وفي اربد وقع حادث تصادم بين سيارتين نتج عنه اصابة كل من راشده محمود شعبان واحمد طعمه بجروح وكسور مختلفه حيث تم نقلهما الى مستشفى الرمثا.

كما وقعت عدة حوادث متفرقة واندلعت عدة حرائق في مناطق المملكة المختلفة.

تفقد قاعات امتحاني الثانوية والقبول في السلط

السلط - "بترا" - زار السيد عبد القادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء امس قاعات امتحاني شهادة الدراسة الثانوية العامة والقبول في مدينة السلط حيث اطلع على سير الامتحانات والترتيبات المتخذة لتوفير الاجواء المناسبة للطلبة.

كما زار مدير التاهيل والتدريب في وزارة التربية والتعليم ومدير الشؤون التعليمية والتخطيط في المديرية القاعات في مناطق البقعة والاغوار.

ويبلغ عدد الطلبة المتقدمين للامتحانين في المحافظة حوالي (٦٧٤٠) طالبا وطالبة يتوزعون على (٥٣) قاعة.

تفقد قاعات الامتحانات في مادبا

مادبا - "بترا" - تفقد الدكتور ذوقان عبيدات مدير التخطيط في وزارة التربية والتعليم يرافقه عدد من المسؤولين في الوزارة امس قاعات امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة وامتحانات القبول للمرحلة الثانوية في لواء مادبا البالغ عددها ٢٦ قاعة موزعة على مختلف مدن وقرى اللواء.

ويذكر ان عدد المتقدمين لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في اللواء يبلغ ١٥٧٦ طالباً وطالبة وعدد المتقدمين لامتحان القبول للمرحلة الثانوية يبلغ ١٧٠٩ طلاب وطالبات.

قروض للمزارعين في البلقاء

السلط - "بترا" - قررت لجنة الاقراض الزراعي في محافظة البلقاء خلال اجتماع عقدته امس منح عدد من المزارعين قروضاً قيمتها (١٣٦٠٠) دينار لغايات تطوير القطاع الزراعي في المحافظة.

كميات الخضار والفواكه المصدرة والمستوردة خلال يوم

عمان - "الراي" - بلغت الكميات المصدرة والمستوردة من الخضار والفواكه الطازجة ليوم الثلاثاء الماضي كما يلي:

الكميات المصدرة بالاطنان - بندورة ٦٨٧، باذنجان ٨١، خس ٢٤، فلفل حلو وحار ٦٤، كوسا ٣٨، خيار ١١٦، زهرة ٤٠، ملفوف ٣١، فاصوليا خضراء ٢٠، بطاطا ١٦، ثوم يابس ٥٥، برتقال ٥٦١، ليمون ١، بطيخ ٨٠، شمام ٣٧٦، خوخ ١، مشمش ٩.

اما الكميات المستوردة فبلغت بالاطنان - جزر ١، ليمون ٣٩، تفاح ٣٣، ميرمية ٨، مشمش ١٩٣، كرز ٨٤.

بدء امتحانات الفصل الثاني للثانوية العامة وامتحان القبول



عمان - بترا - بدأت امس امتحانات الفصل الثاني لشهادة الدراسة الثانوية العامة لجميع الفروع وامتحانات القبول للمرحلة الثانوية في جميع انحاء المملكة.

وذكر السيد احمد التقي مدير الامتحانات العامة في وزارة التربية والتعليم ان عدد الطلبة المشاركين في امتحانات شهادة الدراسة الثانوية العامة بلغ ٤٩٩٢١ طالبا وطالبة في حين بلغ عدد المتقدمين لامتحان القبول ٥٤٥ ٤٣ طالبا وطالبة مشيرا الى ان هناك عددا من الطلبة يؤدون امتحاناتهم في المستشفيات ومراكز الاصلاح والتاهيل.

وقال ان الوزارة اتخذت جميع الترتيبات اللازمة لضمان سير الامتحانات في جو ملائم وهادىء ومريح مؤكدا ان الامتحانات تسير سيرا طبيعيا.

واضاف ان ستة الاف مصحح من المعلمين سيباشرون عملهم في تصحيح اوراق الامتحانين في الثالث والعشرين من الشهر الجاري.

وقد قام عدد من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم بتفقد مختلف قاعات الامتحان للاطمئنان على حسن سير هذه العملية بالصورة الملائمة.

٨ الاف دينار قروض لعدد من جمعيات تعاونية

اربد - "بترا" - وافقت اللجنة الفرعية في مديرية تعاون محافظة اربد امس على صرف مبلغ (٨) الاف دينار كقروض موسمية لاعضاء الجمعيات التعاونية الزراعية لتغطية نفقاتهم الزراعية.

من ناحية اخرى عقدت الهيئة العامة لجمعية الكورة التعاونية الزراعية امس اجتماعها السنوي في قاعة الجمعية الخيرية في دير ابي سعيد.

وتمت خلال الاجتماع مناقشة التقريرين المالي والاداري لعام ١٩٨٥ وعرض الموازنة التقديرية لعام ١٩٨٦.

مجلس خدمات مشترك في ناحية العارضة

السلط - "بترا" - تقرر تشكيل مجلس خدمات مشترك في ناحية العارضة برئاسة السيد هاشم الواكد مدير الناحية.

ويضم المجلس قرى الظهره وبيوضه وعرقوب الراشد وخشفة والصبيحي.

عودة رئيس قسم المراعي من ايطاليا المشاركه في اجتماعات لجنة المساعدات الغذائية

عمان - الراي - عاد الى عمان قادما من روما المهندس كمال تادرس بعد ان شارك في اجتماعات اللجنة المسؤولة عن سياسات وبرامج المساعدات الغذائية التي عقدت في مقر منظمة الاغذية والزراعة الدولية في روما خلال الفترة الواقعة بين ٥/٢٦ - ١٩٨٦/٦/٦.

حيث تمت مناقشة مشروع تطوير المراعي رقم (٢٤٢٢) الذي تنفذه الحكومة الاردنية بالتعاون مع برنامج الغذاء العالمي حيث وافق البرنامج على تقديم مساعدات غذائية للمشروع تقدر ب ٣,٦٤٠,٠٠٠ دولار ويتضمن المشروع تطوير المراعي بالحماية وزراعة الشجيرات الرعوية في مساحة (١٤٠,٠٠٠) دونم خلال ابار جمع للماء في اراضي المراعي خلال مدة المشروع وهي خمس سنوات ٨٧ - ١٩٩١ حيث تقوم وزارة الزراعة ممثلة بمديرية الحراج وحفظ التربة بتحضير وزراعة (١١٠,٠٠٠) دونم بواسطة العمال وتقوم المنظمة التعاونية الاردنية بتحضير وزراعة (٣٠,٠٠٠) دونم بواسطة الجمعيات التعاونية، وحفر (٤٠) بئر جمع للماء بسعة ٧٠ متر مكعب للبئر الواحدة.

ويذكر انه في المرحلة السابقة للمشروع والذي يتوقع انتهائها في ١٩٨٦/١٠/١ قد تم تحضير وزراعة ما يزيد عن ٣٢,٣٠٠ دونم من قبل وزارة الزراعة وحوالي ٢٣,٠٠٠ دونم من قبل الجمعيات التعاونية بالاضافة الى ادخال زراعة الاعلاف في مساحة (٦٠,٠٠٠) دونم بدل البور وكذلك منح قروض لتسمين الخراف لصغار مربي الاغنام.

مدعو لمراجعة وزارة التعليم العالي

عمان - "الراي" - تطلب وزارة التعليم العالي من الطالب عبد الرزاق عبدالله عبد الرحمن العلي مراجعة قسم المنح الخارجية في الوزارة لامور تتعلق به.

وزير الصناعة الاندونيسي يصل عمان في ١٧ المقبل

عمان - "الراي" - يصل الى عمان في السابع عشر من الشهر الجاري وزير الصناعة الاندونيسي وذلك في زيارة تستغرق اربعة ايام يجري خلالها مباحثات مع الدكتور رجائي المعشر وزير الصناعة تتعلق بزيادة التعاون الصناعي والتجاري بين البلدين.

ويصل اعضاء الوفد المرافق للوزير الى عمان صباح غد السبت وذلك للتمهيد واجراء المباحثات قبل وصول الوزير.

ويراس الوفد المرافق مدير علم الصناعة ويرافقه ثمانية اشخاص من بينهم عدد يمثل القطاع الخاص حيث سيلتقون برئيس واعضاء غرفة صناعة عمان وغرفة التجارة بالاضافة الى المسؤولين في وزارة الصناعة والتجارة والجهات المختصة الاخرى.

محكمة شرعية خامسة في العاصمة

عمان - علمت - الراي - ان النية تتجه الى افتتاح محكمة شرعية خامسة في العاصمة عمان.

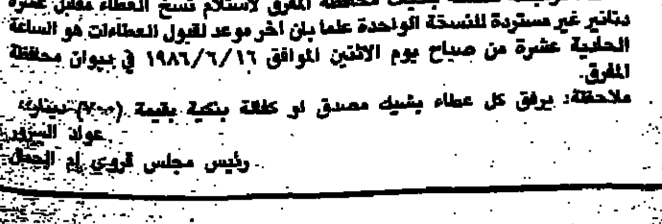
وقد تقرر ان يكون مركز هذه المحكمة في جبل الحسين.

ومن ناحية اخرى تم انتقال محكمة الاستئناف الشرعية الى مبناها الجديد خلف كلية الفرير وستباشر اعمالها اعتبارا من يوم غد السبت.

خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والمقدسات والشؤون الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير - وسط البلد سعدي جبر - د. زيد عمر، الاشرفية الكبير - الاشرفية محمد الربيع، الامير حسن - الشميساني د. نوح القضاة، حمزه بن عبدالمطلب - ماركا د. علي الفقير - مصطفى الرفاتي، صلاح الدين - جبل عمان محمد شقره، الكلية العلمية - جبل عمان مطلق المحتسب، كلية الشريعة - جبل اللويبدة عبدالله نعناعه، الحسين الغربي - جبل الحسين حسن الرزوق، الحسين الشرقي - جبل الحسين محمود علاوي، ابو الفيلات - الشميساني محمد الخالدي، بلال بن رباح - جبل الحسين حسن السقاف، ضاحية الحسين - جبل الحسين فتحي الحموري، المنصور - جبل الحسين عادل عزازي، الصفدي - جبل عمان ابراهيم ابو يونس، العمري - جبل عمان محمد القادري، السعدي - جبل اللويبدة موفق عيده، احمد قاره - وسط البلد جميل عبدالصمد، الشابسوغ - وسط البلد طه خلف، التلهوني - وسط البلد محمود عبيدات، اويس القرني - جبل القصور احمد شحادة، سلمان الفارس - جبل القصور محمود عيد، عبدالله بن رواحه - جبل القصور احمد راشد، حطين - وادي الحداده محمد زين العابدين، عاصم بن ثابت - وادي الحداده سعيد الدباس، السالك - الهاشمي الشمالي نايل العدم، التكروري - الهاشمي الشمالي محمود ابو غزالة، عمر بن الخطاب - الهاشمي الشمالي عايد خشان، التقوى - الهاشمي الشمالي حسين سليمان، حمادة - الهاشمي الشمالي وضاح فهد، القناوي - الهاشمي الشمالي صالح بني غانم، مدارس الوكالة - الهاشمي الشمالي صالح هندي، حي نايفه - الهاشمي الشمالي ناصر الدين ناصر، ابو جسنار - الهاشمي الشمالي حامد سلامه، الزغاتيت (العباس) الهاشمي الشمالي محمد شريف، عبدالقادر - الهاشمي الشمالي حسين الخياص، خالد بن الوليد - الهاشمي الجنوبي عبدالحكيم الحضور، عمر بن الخطاب (وادي المربط) الهاشمي الجنوبي زياد الدغامين، الوناتات - ماركا الشمالية يعقوب محمد صالح، ضاحية الامن - ماركا الشمالية جمال الفرا، الامام علي بن ابي طالب - ماركا الشمالية عزت جميل، طلحة - ماركا الشمالية عبدالعظيم الشناق، فاطمة الزهراء - ماركا الشمالية د. عبد الجليل عبدالرحيم، السلام - ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، سليمان المسفر - ماركا الشمالية محمد ابو نواس، سهيل بن عمرو - ماركا الشمالية سعدي عكور، المطار - ماركا الشمالية اسماعيل شادي، ماركا القديم - ماركا الشمالية يعقوب هندي، ابو القاسم (المحطة) ماركا الشمالية عباس عدوي، الفتح (المحطة) - ماركا الشمالية عادل ضمره، حي الضباط (المحطة) - ماركا الشمالية د. عمر الساريسي، حنيكين - ماركا الجنوبية احمد عيسى جبر، الابرار - ماركا الجنوبية احمد المومني، عبدالله بن عمر - ماركا الجنوبية عثمان البرغوثي، النور - ماركا الجنوبية د. خليل حميض، التوحيد - ماركا الجنوبية طه عبدالرحيم، الفرقان - ماركا الجنوبية سليمان سالم، الرحمة - جبل النصر قاسم حوراني، النصر الكبير - جبل النصر اسحاق اماره، محمود الطاهر - جبل النصر محمد طاهر، عاليه - جبل النصر فؤاد سرطاوي، المناره - ماركا الجنوبية محمد ابو قدوم، بلال بن رباح (وادي النصر) ماركا الجنوبية رضا فكري، البقاعي - جبل التاج احمد ممتاز، ابو بكر الصديق - جبل التاج واصف فخر الدين، الامام علي بن ابي طالب - جبل التاج عبدالرحمن ابو غليون، الشهيد - جبل التاج فخري عيسى، الانصار - ام تينة - جبل الجوفة امجد الشواعره، الجوفة القديم - جبل الجوفة عبدالله العمري، الراشدون - جبل الجوفة عباس اللبدي، مدرسة الامير حسن - جبل الجوفة ابراهيم العلي، الاشرفية الصغير - جبل الاشرفية جمال بنات، القعقاع بن عمرو - جبل الاشرفية عمر العمري، انس بن مالك - جبل الاشرفية عبد سعايده، الفضل بن عباس - جبل الحسين علي محمد علي، كلية الحسين - جبل الحسين بشير الكيلاني، اسامة بن زيد (الفالوجه) جبل النزهة فايز الخطيب، عمار بن ياسر - جبل النزهة ماهر السيد، ابو ذر الغفاري - جبل النزهة ابراهيم حسان، سفيان الثوري - جبل النزهة محمد مرزوق، المرابطون - جبل النزهة حسين الزهد، سعيد بن المسيب - جبل النزهة عبدالمجيد ابو الحاج، احمد بن حنبل - مخيم الحسين محمد ابراهيم وساس، مالك بن انس - مخيم الحسين عبدالفتاح عقل، الامام ابو حنيفة - مخيم الحسين كمال جودة، الهدى - المدينة الرياضية حميد العبداللات، زكي ابو عيد - المدينة الرياضية احمد الخضري، ابو هريره - جبل الاخضر صالح مصلح، ابو الدرداء - امين عمر مصطفى، زيد بن حارثة - الجبل الاخضر رفيق الخطيب، ابراهيم الخليل - الجبل الاخضر ناصر ادلبي، نزال الكبير - حي نزال حسين شحادة، بدر - حي نزال نعيم مجاهد، علي صقر - حي نزال صابر صبري، الهشلمون - حي نزال فائق عطيه، جمعية لفتا الخيرية - حي نزال جمعة عايش، عثمان بن عفان - جبل الزهور سعيد السيد، ابو بكر الصديق - وادي عبدون حسن القطش، حي القيسية - وادي عبدون فؤاد ابو عواد، المهاجرين الكبير - المهاجرين ماجد رسلان، الشيخ عبدالرزاق - راس العين يوسف ابو رشته، الخلفاء الراشدون - راس العين حسني الشريف، الشعراوي - راس العين سامي النجار، طارق بن زياد - جبل النظيف انور الحاج علي، النظيف الاوسط - جبل النظيف يحيى كوكش، مصعب بن عمير - جبل النظيف احمد ملحم، المؤمنين - جبل المريخ خالد ابو زيتون، محمد منور الحديد - جبل المريخ علي طه، الوحدات الكبير - الوحدات محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد - الوحدات حسين وهدان، مدارس الوحدات - الوحدات د. صلاح الخالدي، الامام علي بن ابي طالب - الوحدات فالح عبداللطيف، منور الحديد - سوق الخضار - الوحدات محمد زايد كنداح، القدس - الوحدات السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم - الوحدات ضيف الله الشوابكه، اليرموك - الوحدات محمد نبيل البكري، ابو انشيش الجديد - النهارية عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنه - النهارية علي الرفاعي، الجامعة الاردنية د. امين القضاة، الفيحاء د. همام سعيد.



اعلان طرح عطاء

يعلن رئيس مجلس قروي ام الجمال عن طرح عطاء عبارة صنوقية ثلاث عقدات لشوارع المجلس القروي فعلى المتعهدين المصنفين والمسجلين الراغبين الدخول في العطاء مراجعة هندسة بلديات محافظة المفرق لاستلام نسخ العطاء مقابل عشرة دنانير غير مستردة للنسخة الواحدة علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/٦/١٦ في ديوان محافظة المفرق.

ملاحظة: يرفق كل عطاء بشيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة (٥٠٠) دينار.

عواد السرور

رئيس مجلس قروي ام الجمال

المحليات



قلابات المواد الانشائية وعدم تغطية الحمولة!؟

قلابات المواد الانشائية .. اخذت في الاونة الاخيرة لاتلتزم بتعليمات تغطية حمولتها من الرمل والحصمة والبودرة وغيرها من المواد الاخرى المماثلة مما يجعلها تتطاير عبر الشوارع مثيرة الغبار والاتربة على السيارات والمارة معاء بالاضافة الى تكوم بعض المخلفات في عرض الطريق معرقلة لحركة السير ومسببة لوقوع الحوادث!؟

ويبدو ان بعض قلابات المواد الانشائية وامعانا من سائقيها في تجاهل تعليمات ادارة السير المتعلقة بحمولتها وطريقة تغطيتها يقومون بملء الحمولة من الحجارة والحصمة والاتربة والبودرة دون اية ضوابط معقولة تمنعها من التساقط على الطريق، وبخاصة مع السرعة الزائدة التي يمارسها البعض من هؤلاء متناسيا ثقل الشاحنة وحمولتها العتيدة!؟

والذي نعرفه.. ان ادارة السير قد اصدرت تعليماتها بتغطية حمولات القلاب من المواد الانشائية المختلفة قبل عدة سنوات بعدما تبين لها بما لايقبل مجالا للشك اثرها السلبي على حركة السير وتسببها في وقوع الحوادث والاضرار للسيارات التي تمر من جانبها او من خلفها او تتعرض للاكوام التي تخلفها في الشوارع بين وقت واخر!؟

ولما كانت المصلحة العامة تقتضي الالتزام التام بتعليمات تغطية حمولات القلابات من المواد الانشائية على اختلاف انواعها فان ادارة السير وغيرها من الجهات الاخرى ذات العلاقة في هذا الشأن، يفترض بها تشديد المراقبة بكل معنى الكلمة لتطبيق هذه التعلميات وضمان التقيد بها على خير وجه حفاظا على السلامة العامة التي ينبغي ان تكون لها الاولوية في كل مجال!؟

(نزيه ..)

انجازات مستشفى الكرك الحكومي خلال الشهر الماضي

الكرك - الراي - محمد الخوالده - اوضح التقرير الصادر عن مستشفى الكرك الحكومي ان انجازات المستشفى خلال الشهر الماضي تضمنت ما يلي:

* بلغ عدد حالات الادخال (٥٦٥) حالة منها (٦٩) حالة مدوره من الشهر الماضي وكان توزيع حالات الادخال هذه على مختلف اقسام المستشفى كما يلي:

قسم التوليد ٢٢٥، قسم النساء ٨٧، قسم الرجال ١٢٠، قسم الاطفال ٧٠، قسم الجراحة ٣٠، قسم العناية الحثيثه ٣٣ حالة، في حين بلغ عدد حالات الاخراج ٥٧٦ حالة.

* اما العمليات الجراحية فبلغت ١٣٠ عملية موزعة حسب كل تخصص وحسب نوع العملية كالاتي:

عمليات قسم التوليد (٧٣) منها (٧) عمليات كبرى و (٦٦) عملية صغرى، عمليات الجراحة العامة (٣١) عملية منها (٣) كبرى و (١٧) صغرى و (١١) وسطى، عمليات الحنجرة (١٣) عملية منها (١) كبرى (٢) وسطى و (١٠) صغرى، عمليات العظام (١١) عملية منها (٤) وسطى و (٧) عمليات صغرى، عمليات العيون كانت عملية واحدة صغرى، اضافة الى عملية مسالك بولية صغرى واحده.

* وبخصوص المراجعين للعيادات الاختصاصية والطوارىء فقد اشار التقرير ان عددهم ذلك الشهر بلغ (٧١١٧) وتوزيعهم على الاقسام كما يلي:

الطوارىء (٢٤٢٤) الطب العام (٢٠٠٠) الجلديه (٢٧٦) المسالك البوليه (١٤٢) العيون ٢٥٦، الباطني ٢٩٥، الجراحة العامة ١٥٩، الاطفال ٢٢٦، التوليد (٢٥٨)، العلاج الطبيعي ١٧٤، العظام (٣١٠)، والحنجرة (٥٩٤).

* وعن حالات الولادة فقد كانت (١٦٤) حالة منها (٨٠) ولادة ذكور و (٨٤) اناث، اما التقارير الطبية القضائية المعطاه بعطل وبدون عطل فكانت (١٢٠) تقريرا من قسم الطوارىء.

بنك الدم

* اما بنك الدم فاشار التقرير ان عدد المتبرعين بالدم خلال الشهر المذكور كان (٤٥) متبرعا في حين تم اجراء (٦٢٩) عملية فحص دم كما كانت كمية الدم المصروفه (٢٤) لترا كما تم اتلاف (٧) لترات كذلك تبقى لدى البنك (٣) لترات، اما تفاصيل فحوص الدم المجراه فكانت (٢٨٥) فحصا للزمر الدمويه و (٢٤) فحصا للتوافق و (٢٠٠) فحص لخضاب الدم و (٥٢) فحصا لليرقان.

الاشعة

* اما عن نشاطات قسم الاشعة فقد بلغ عدد المراجعين لاخذ الصور الملونه (٣٨) شخصا اجريت لهم (٢١١) صورة اما مراجعو الصور العادية فكان عددهم (١١٢٨) شخصا تم اخذ (١٣٧٧) صورة لهم وبذلك يكون عدد المرضى المراجعين للقسم (١١٦٦) مريضا تم اخذ (١٥٨٨) صورة ملونه وعادية لهم.

مختبر المستشفى

* اشار التقرير ان عدد المراجعين للمختبر لمختلف الفحوصات الطبية كان (٣٥٠٠) ومن هذه الفحوص (٤٨٩) فحص يوريا و (٥٤٨) فحص جلوكوز و (٤٨٩) فحص ادرار و (٤٨٢) فحصا لعدد كريات الدم البيضاء.

وفي ختامه بين التقرير ان نسبة اشغال الاسرة في المستشفى خلال الشهر المذكور (٩٥٪).

الامير حسن يشكر قاضي القضاة

عمان - الراي - تلقى سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاة برقية شكر جوابية من سمو الامير حسن نائب جلالة الملك وذلك ردا على برقية التهنئة التي بعثها سماحة قاضي القضاة لسمو نائب جلالة الملك بمناسبة عيد الفطر السعيد.

اجتماع في وزارة الزراعة لمناقشة سياسة النمط الزراعي

عمان - "الراي" - عقد في وزارة الزراعة امس اجتماع برئاسة الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة تم خلاله مناقشة سياسة النمط الزراعي للموسم المقبل حيث تمت مناقشة اوراق عمل تتعلق بالنمط الزراعي في كل من مديريات زراعة العاصمة والبلقاء والزرقاء في مناطقهم.

وتقرر عقد اجتماعات لاحقة لمناقشة موضوع النمط الزراعي في كل من مديريات زراعة اربد والكرك والاغوار خلال الايام القادمة لوضع تصور عام وواضح حول سياسة تطبيق النمط الزراعي خلال الموسم الزراعي المقبل.

وحضر الاجتماع مدير العلاقات العامة وعدد من المختصين.

مدعوان لمراجعة وزارة التربية

عمان - "الراي" - تطلب وزارة التربية والتعليم من الطالبين التالي اسماهما والمرشحين في بعثات دراسية الى الباكستان مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة مصطحبين معهما الاوراق الثبوتية المبينة ادناه اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ٨٦/٦/١٤:

حسين هلال الظاهر العزام، عادل سالم محمد الصرايرة.

اما الاوراق المطلوبة فهي: - كشف علامات الثانوية العامة مصدق من وزارة التربية ووزارة الخارجية الاردنية، وحسن سلوك مصدق من وزارة التربية، وخلو امراض مصدق من وزارة الصحة، و ٦ صور شخصية.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان - "الراي" - تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التالية اسماؤهم والمرشحين في بعثات دراسية الى اوكلاهوما مراجعة قسم البعثات لدى هذه الوزارة اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٦/٦/١٤ وبالسرعة الممكنة لامور تتعلق ببعثاتهم:

تيسير محمود الزين، علي يحيى عبد العزيز عبدالله، احمد جابر سيف، يوسف عادل عبد الجبار، باسمه فرح عيسى، خضر محمود شتات، عثمان فايز العوران، احمد عبد الحليم عبد المهدي، علي محمد محمود الزغول، مازن عزت سرور الحاج، سعاد ناصر توفيق، رافع فالح الزغول، محمد علي عبد الرزاق عربيات، جواد محيي الدين العرب.

انجازات دائرة الخدمات المخبرية في امانة العاصمة

عمان - الراي - ورد في التقرير الشهري لاعمال دائرة الخدمات المخبرية والصحية في امانة العاصمة عن شهر ايار الماضي انه ورد للمختبر البكتريولوجي ما مجموعه ٢٣١ عينة مياه من ابار حكومية ومياه الشبكة ومياه الخزانات وجد منها ٤١ عينة مخالفة منها ٣٣ عينة خزانات.

كما ورد لنفس المختبر ما مجموعه ١٥٠ عينة كان منها ٢٣ عينة شراب و ١٢٧ عينة مواد غذائية ودلت الفحوصات المخبرية ان ٨ عينات شراب كانت من اصل العينات الواردة مخالفة كما دلت الفحوصات ان ٥٣ عينة مواد غذائية كانت من اصل العينات الواردة مخالفة.

وورد للمختبر الكيميائي التابع للدائرة ما مجموعه ٢٨٤ عينة وجد منها ٣٣ عينة مخالفة منها ٦ عينات مادة اللبنة لمخالفتها بطاقة البيان و ٦ عينات لبن رايب مخالفة ايضا لبطاقة البيان.

كما ورد الى المختبر التشخيصي ٥٨٥ عينة براز من العاملين في المواد الغذائية.

وجاء في خلاصة التقرير الشهري ان مشكلة خزانات مياه الشرب لا زالت قائمة وكذلك لا زالت نسبة مياه الشبكة غير الصالحة مرتفعة ولا زالت ايضا نسبة الشراب المحضر اليا والمحضرة تحت ظروف غير صحية مرتفعة فيما بقيت النسبة المئوية لعينات المواد الغذائية المخالفة كيميائيا وبكتريولوجيا تقريبا على ما هي عليه في السابق.

كما بلغ مجموع اجور فحوصات العينات التي تم فحصها خلال الشهر الماضي (٢٩٣٢) دينارا.

دورة لمعلمي ومعلمات اللغة العربية في تربية الكرك

الكرك - الراي - قررت مديرية التربية والتعليم في الكرك تشكيل شعبة جديدة في دورة اللغة العربية للصفوف الابتدائية العليا وتطلب المديرية من المعلمين والمعلمات المذكورين تاليا حضور هذه الدورة التي ستعقد في مدرسة بنات اروى الثانوية خلال المدة من ٧/٥ وحتى ٩٨٥/٧/١٧ وهم:

يحيى الكساسبه، عطا الله الضلاعين، تيسير العتايقه، عبدالرحمن المعايطة، سالم فرحان المجالي، خليفه المعاقبه، عبدالكريم سليمان محمد، عليان العبيسات، عبدالرحيم الشمايله، منهل الزيادين، منصور الكفاوين، خليل الشمايله، هاله شعث، شهيره الحلالمه، ناجحة الطيور، فاطمة قراقع، وداد طليب، ازدهار الرواشده، تغريد المبيضين، سمير التويتي، تغريد البطوش، رحاب حيدر المجالي، كفى المجالي، سميحه الرواشده، نبيهة الرواشده، هاجر الضمور، نوال الصرايره، واجد العضايله، عفاف الصرايره، سلوى الرواشده، هيام الحوراني، عدله سلمان بقاعين، فايزه المجالي.

فقدان سيارة

فقدت السيارة البكب نوع داتسون موديل ٧٦ لون اصفر كموني رقم ٥٨٣٦٥ من وادي النصر مرخصة باسم حسن مصطفى وهدان على كل من يجدها ان يبلغ اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف رقم ٨٧٣٠٨٨ وله مكافأة حسنة.

انجازات مديرية زراعة الكرك الشهر الماضي
جولات ميدانية وخدمات ارشادية زراعية

الكرك - الراي - اعدت مديرية زراعة الكرك تقرير انجازاتها خلال الشهر الماضي وقد اشار التقرير الى انه تم خلال هذا الشهر القيام بعدة جولات ميدانية لبيان مساحة الزراعات الصيفية من الحبوب البعلية والمروية وكذلك الدخان اما في مجال النمط الزراعي فقد تم اعداد الكشوف الخاصة بمزارعي الاغوار الجنوبية لبيان المساحات المزروعة فعليا كذلك تم متابعة اعمال النمط الزراعي في المناطق المرتفعة.

* وفي مجال الارشاد والخدمات الزراعية قام المرشدون بثماني جولات حيث استفاد منها (٣٠) مزارعا حيث تم ارشادهم الى كيفية العناية ببساتينهم بالاضافة للاعمال الروتينية للقسم كذلك تمت مكافحة الامراض والافات الزراعية المنتشرة خلال ذلك الشهر اما اخصائي الوقاية في المديرية فقد قام ب (١٨) زيارة كما قامت اليات الرش ب (٢١٢) ساعة عمل استفاد منها (١٦) مزارعا وكانت الرسوم المحصلة ١٠٦ دنانير.

* وفي مجال مراقبة الثروة الحيوانية فقد تمت معالجة ٤٨٥٢٥ راسا من المواشي ضد الامراض المعدية والوبائية كذلك تم مكافحة الحشرات الخارجية في ٦٤٠٠ راس من الضان والماعز اضافة الى ٤ حملات لمكافحة الكلاب الضالة ومن حيث مكافحة الحالات المرضية غير المعدية فقد تم معالجة ١٤٥٨ راسا من المواشي عن الذبحيات في مسالخ المحافظه فقد بلغت ١٨٧٠ ذبحية كذلك تم اجراء التلقيح الصناعي ل ١٣ راسا من الابقار اما الفحوصات المخبرية فقد اجري الفحص البكتيري لعدد من العينات من الدواجن كذلك تم اجراء الفحص الطفيلي ل (١٦) عينة اخرى.

* وبالنسبة لمشروع تطوير الاراضي المرتفعة فقد تم شمول (٦٥) دونما بهذا المشروع كما تم انجاز ٣٠٨٥ مترا طوليا من الاسلاك الشائكة اضافة الى ١٥٠ مترا من الاسوار الحجرية و ١٦٠ مترا مكعبا من الجدران الاستنادية.

المحطات الزراعية

واشار التقرير الى انه في محطة الربة الزراعية تم تركيز العمل على اجراء التنقية لحقل اكثار المزروع بالمنطقة، كما زار المحطة مجموعة من الخبراء الاجانب حيث ابدوا ارتياحهم لوضعها وفيما يتعلق بمشاريع الاكثار في المحافظة فاشار التقرير الى ان مشاريع المنطقة الشمالية منها ٣٠٪ متوسط و٧٠٪ دون ذلك في حين كان وضع المشاريع في الجنوب جيدا حتى هذا التاريخ.

هذا وقد بلغت اجور العمال في المحطة خلال ذلك الشهر (٦٢٦) دينارا.

وفي محطة الغوير الزراعية تم تسوية وتجريف (١٠٠) دونم لتحضيرها للموسم المقبل كما استمر العمل باعمال الحراثة حيث قدرت اعمال الحراثة بـ (١٥٠) دونما. هذا بالاضافة لاعمال التعشيب والنكش في المحطة وجوانب الطرق.

المصالح الزراعية

وفي مصلحة زراعة الاغوار قام المرشدون الزراعيون بـ (٧) جولات حيث تم ارشاد المزارعين لكيفية العناية بزراعاتهم حيث استفاد من ذلك (٥٠) مزارعا، اضافة الى ذلك تم ري وتعشيب وتسميد كميات من الاشجار والبساتين وازالة الاعشاب الضارة كما تمت تجربة زراعة البطيخ والشمام والخيار.

وفي مجال الاعمال البيطرية تمت معالجة (٤٩٦) راسا من المواشي ضد الامراض المعدية اضافة الى معالجة (٧) رؤوس ضد الامراض العادية اضافة الى ذلك تم تطعيم (١٠٠٠) راس ضد مرض (البروسيلا) المعدي كذلك اقيمت عدة حملات لمكافحة الكلاب الضالة هذا وبلغت عائدات المصلحة المالية (٧٧) دينارا.

وفي مصلحة زراعة لواء القصر تم القيام بثماني جولات ارشادية، كما بلغ عدد المراجعين لرش بساتينهم (٥٠) مزارعا كما تم الرش بالمبيدات لدى (٥٠) مزارعا اخر وفي مجال الاحصاء الزراعي بلغ عدد الغراس المثمرة المزروعة في اللواء (٢٤٧٤) غرسة وفي مجال الاعمال البيطرية تمت معالجة (٢٥٦٤) راسا ضد الامراض المعدية و(٥٣٢) راسا ضد الامراض العادية.

وفي مصلحة زراعة لواء المزار تم القيام بـ (٦) جولات ارشادية اضافة الى عقد لقاءات مع عدد من المزارعين والقيام باعمال الرش بالمبيدات لدى عدد من المزارعين كما تم خلال الموسم الحالي غرس (١١١٩٧) غرسة مثمرة في مناطق اللواء وفي مجال الاعمال البيطرية تمت معالجة (٤٩١٩) راسا ضد الامراض المعدية.

وفي الختام اشار التقرير الى ان عدد العمال المشتغلين باعمال التحريج خلال ذلك الشهر (٦٢) عاملا قاموا بما مجموعه (١٥٤١) يوم عمل في حين كانت النفقات (٣٦٩٩) دينارا.

اسم وخبر

وزير الاشغال

عاد الى عمان مساء امس المهندس محمود الحوامدة وزير الاشغال العامة قادما من لندن بعد زيارة خاصة استغرقت عدة ايام.

د. نعيم دهمش ابراهيم قطيشات

غادر عمان امس الى الخرطوم الدكتور نعيم دهمش والسيد ابراهيم قطيشات من الجامعة الاردنية موفدين من المنظمة العربية للعلوم الادارية للمشاركة في برنامج محاسبة التكاليف الذي سيعقد في اكاديمية السودان للعلوم الادارية ولمدة عشرة ايام.

محمد ابو الراغب

باشر السيد محمد ابو الراغب مدير جوازات السلط عمله يوم امس الاول بعد ان ادى مناسك العمرة.

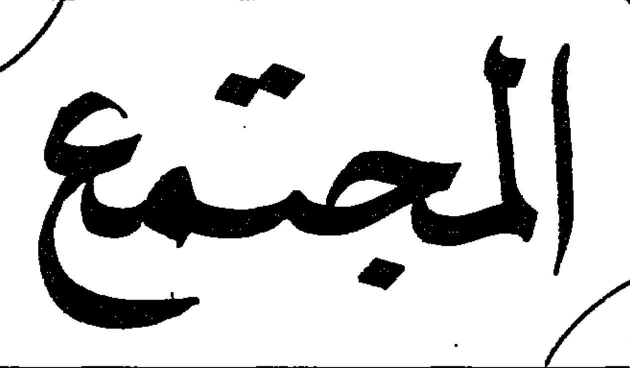
اختتام دورة معلمات رياض الاطفال في اربد

اربد - "بترا" - اختتمت في روضة الجمعية الخيرية الاسلامية في اربد امس دورة معلمات رياض الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في لواءي دير ابي سعيد وبني كنانة التي نظمها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي.

واشتملت الدورة التي استمرت اسبوعين وشاركت فيها ٢٣ معلمة على محاضرات حول العلاقة بين المعلمة والاطفال والبيت والمدرسة والتربية الصحية للاطفال واهم خصائص النمو ومظاهره لمرحلة الطفولة المبكرة وتوظيف اللعب في العملية التربوية وتنمية المهارات الحسية والعقلية والاجتماعية للاطفال.

كما اشتملت على دروس تطبيقية وعملية حول اثر التربية الموسيقية والفنية على الاطفال واستخدام الوسائل السمعية والبصرية في تربية الاطفال اضافة الى عرض عدد من الافلام السينمائية حول تعليم اطفال الروضة.

وذكرت السيدة ليلى قاقيش المشرفة على الدورة ان الدورة جاءت في نطاق خطة صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي لرفع مستوى الاداء الوظيفي ورفع كفاية العاملات في مجال رياض الاطفال مشيرة الى انه سيتم توزيع مجموعة من كتب الاطفال والالعاب على الجمعيات الخيرية المشاركة.



تهانينا القلبية

المفرق/ عيد خميس الزيود واخوانه يقدمون من اعماق قلوبهم وبكل فخر واعتزاز اصدق التهاني والتبريكات الى ابن عمهم الغالي السيد حسين علي عريمط الزيود بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على شهادة بكالوريوس احصاء واقتصاد تهانينا والف مبروك ياسيد حسين وعقبال شهادة الدكتوراه.

تهانينا وتبريكاتنا القلبية

المفرق/ بكل الفخر والاعتزاز يقدم علي العريمط الزيود واولاده اصدق التهاني واجمل التبريكات لابنهم الغالي السيد حسين علي عريمط بمناسبة تخرجه من جامعة اليرموك وحصوله على بكالوريوس احصاء الف مبروك وعقبال الدكتوراه ياحسين.

مولود مبارك

بعد ان من الله عليهما بطفل جميل اسمياه

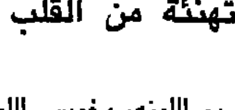
محمد

يهنئ وائل عبد الله دياب زوجته الغالية بالمولود المبارك، راجين له حياة ملؤها السعادة في ظل والديه

تهنئة من الاعماق

نايفه اللوزي وسامي اللوزي واخوانهم جميعا يتقدمون باجمل ايات التهاني والتبريك من شقيقهم العزيز نهار محمد اللوزي بمناسبة عودته الى ارض الوطن من الولايات المتحدة الامريكية بعد حصوله على شهادة الهندسة المدنية مع مرتبة الشرف متمنين للاخ العزيز دوام التقدم والتوفيق.

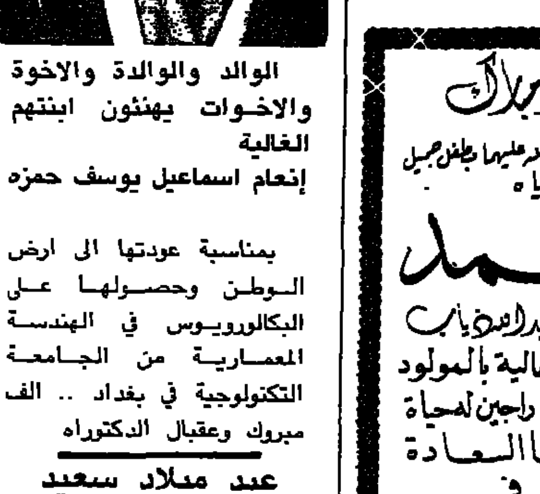
تهانينا والف مبروك



تهنئة من القلب

مريم اللوزي وخميس اللوزي يتقدمان من الاخ العزيز نهار محمد اللوزي باصدق واحر التهاني القلبية بمناسبة حصوله على شهادة الهندسة المدنية مع مرتبة الشرف وعودته الى ارض الوطن من الولايات المتحدة الامريكية متمنين له دوام التقدم والتوفيق تهانينا والف مبروك.

تهنئة من الاعماق



الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنتهم الغالية

إنعام اسماعيل يوسف حمزه

بمناسبة عودتها الى ارض الوطن وحصولها على البكالوريوس في الهندسة المعمارية من الجامعة التكنولوجية في بغداد .. الف مبروك وعقبال الدكتوراه

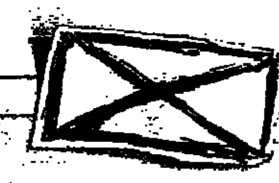
عيد ميلاد سعيد

اربد - كفرعوان: تطفىء اليوم الطفلة رنا عبود المصري الشمعة الاولى من عمرها المديد وبهذه المناسبة السعيدة يقيم لها والداها حفله شيقه دعي اليها الاهل والاصدقاء ومحبو رنا.

تهانينا والف مبروك وعقبال المية عام يارنا

تهنئة وتبريك

محمد نهار اللوزي وزوجته يتقدمون باصدق ايات التهنئة والتبريك من ابنهم الغالي نهار محمد اللوزي بمناسبة عودته الى ارض الوطن من الولايات المتحدة الامريكية بعد حصوله على شهادة الهندسة المدنية مع مرتبة الشرف مع اصدق واطيب امنياتنا للابن العزيز بدوام التقدم والتوفيق والنجاح ان شاء الله.



اقتصـــاد

استراتيجية فولكر - ريجان:
الدولار الامريكي ... ادوات السياسة المحلية والدولية

بقلم: الدكتور فهد الفانك

تجد السياسة الامريكية العليا، ان عملتها المحلية (الدولار) هي واحدة من اهم الادوات التي تستطيع من خلالها تحقيق اهدافها الاجتماعية والسياسية، محليا ودوليا. ومن هنا فان فولكر رئيس البنك المركزي الامريكي يعتبر ثاني اقوى مسؤول امريكي واوسعهم نفوذا وتاثيرا بعد رئيس الجمهورية نفسه، كما تدل الاستفتاءات التي تقوم بها سنويا مجلة يو إس نيوز.

وعن طريق سياسات التشدد او التساهل في عرض الدولار، ورفع سعر الفائدة او خفضه وتكبير او تقليص الدور الدولي للدور كعملة احتياطية الخ، يستطيع صانع القرار الامريكي ان يحمي البنوك الامريكية من السقوط، وان ينقل عبء التكيف الى كاهل دول العالم الثالث، وان يركع الحركة العاملة في امريكا ويضعفها سياسيا، وان يضع الاقتصاد الامريكي في موقع السيطرة على الاقتصاديات العالمية باسرها.

وكانت عوامل الضعف قد زحفت تدريجيا على جسم الاقتصاد الامريكي حتى وصل الى درجة الازمة في اواخر عهد الرئيس السابق كارتر، الامر الذي جعل المعركة الانتخابية بين كارتر وريجان نقطة تحول في تاريخ امريكا الاقتصادي والسياسي والامني، باعتبارها اولى القوتين الاعظم في هذا العالم.

الظروف غير المواتية

خلال عقد السبعينات برزت في الاقتصاد الامريكي حقائق جديدة غير مواتية في مقدمتها: ارتفاع اسعار النفط المستورد وارتفاع الاجور وانخفاض معدلات الاستثمار والتكوين الراسمالي، وانخفاض النمو في الانتاجية، والمزيد من المنافسة القوية من جانب اليابان واوروبا الغربية والدول الصناعية الجديدة الصاعدة في الشرق الاقصى وامريكا اللاتينية.

كل هذه الحقائق اثرت على المركز التنافسي للولايات المتحدة، وعلى اربحية شركاتها العملاقة والمتعددة الجنسيات، وبذلك بدأ الاقتصاد الامريكي رحلة الهبوط والتفسخ، واصبح يحسب مع الاقتصاد البريطاني ضمن الاقتصاديات الضعيفة من حيث الاساس، وخاصة تجاه الاقتصاديين الالماني والياباني.

كارتر يتساهل نقديا ويتشدد ماليا

تجاه هذا الواقع الجديد كانت استراتيجية كارتر هي اتباع سياسة نقدية متساهلة وسياسة مالية متشددة، الامر الذي جعل الدولار ينخفض باضطراد تجاه العملات الاخرى، مما يعني تحسين مركز الصناعة الامريكية وتمكينها من المنافسة في السوق التجارية الدولية، وبالفعل استطاع كارتر ان يحقق فائضا في الميزان التجاري الامريكي، وان يجعل العجز في الموازنة العامة عند حده الادنى.

لكن التساهل في السياسة النقدية، والارتفاعات المتوالية في اسعار نفط الاوبك، وعوامل اخرى، سببت التضخم لدرجة لا عهد لامريكا بها في اوقات السلم، ولما كان الدولار عملة احتياط دولية رئيسية، فان مالكي الدولارات حول العالم، بما فيهم بعض البنوك المركزية ذعر، وبدأوا بالهروب من هذه العملة الضعيفة، واصبحت امريكا على وشك الدخول في ازمة نقدية ومالية حادة.

برنامج فولكر النقدي

في هذا الوقت عين الرئيس كارتر رئيسا جديدا لبنك الاحتياط/ البنك المركزي الامريكي، هو بول فولكر وطلب منه العمل بدون هوادة على استرداد ثقة العالم بالدولار المهزوز.

وانطلق فولكر ببرنامجه المشهور، الذي يتلخص في التشدد في عرض النقد، ورفع سعر الفائدة والمهم، هنا ان هذه الاستراتيجية الجديدة عندما تنجح لا تؤدي لتقوية الدولار وتعزيز الثقة به وحسب، بل ان لها في الوقت ذاته ابعادا اخرى لا تقل اهمية، فالركود الاقتصادي الذي خلقته هذه السياسة ادى الى تخفيض الاجور، وتحسين الانتاجية عن طريق رفع البطالة الى حوالي ١١٪.

عدة اهداف بضربة معلم

المعروف ان انتشار البطالة يضعف الموقف العمالي التساومي. فاختفت الاضرابات العمالية في امريكا او كادت. وبدلا من رفع الاجور باضطراد، اصبحت الاتحادات العمالية الامريكية، ولاول مرة في التاريخ، تقبل الدخول في اتفاقيات عمل جديدة تشمل تخفيض الاجور او تجميدها مقابل عدم تسريح العمال.

كذلك فان الركود الاقتصادي في امريكا والدول الصناعية خفض الطلب الكلي على النفط مما ادى الى اضعاف منظمة الاوبك وتخفيض سعر النفط.

وبهذه الطريقة يكون فولكر بضربة واحدة قد حقق جميع الاهداف الاستراتيجية للادارة الامريكية، حيث انه عزز الثقة بالدولار وخفض الاجور، واضعف الحركة العمالية، واضعف منظمة الاوبك، وخفض اسعار النفط، ورفع الانتاجية المحلية.

لكن لكل شيء ثمن

اما الثمن فقد تمثل في ارتفاع سعر الفائدة، وقد تم نقل معظم هذا العبء الى كاهل الدول المدينة التي ناءت به، حتى انها توقفت عن الدفع وافلست، اما عبء الفوائد العالية على الشركات والاستثمارات الامريكية نفسها، فقد امكن تعويضه عن طريق برنامج خفض الضرائب، الذي جاء به الرئيس ريجان، وزرع القانون بالثغرات والاعفاءات والتنزيلات التي جعلت الشركات الامريكية لا تكاد تدفع اية ضرائب، كما تم تعويض القطاع الصناعي الامريكي عن طريق عقود التسلح الضخمة لوزارة الدفاع، والتمويل والعجز الذي تمت تغطيته عن طريق اغراء مهربي العالم على تحويل رؤوس اموالهم الى امريكا، حيث يحصلون على الامان وعلى اسعار الفائدة العالية.

ويقول جيرالد ابستاين (ناقد اقتصادي امريكي وباحث ومؤلف) ان برنامج فولكر لم يكن بدون عواقب، فقد خلق ازمة ديون مثلثة هي: ازمة عجز الموازنة الامريكية، وازمة عجز الميزان التجاري الامريكي، وازمة ديون العالم الثالث، وكلها نتائج مباشرة لبرنامج فولكر من اجل دولار قوي وسعر فائدة عال.

سياسة اقتصادية ذات حدين

ان حل ازمة ديون العالم الثالث يتطلب انخفاض سعر الفائدة وزيادة النمو الاقتصادي، ولكن اتباع هذه السياسة قد يعيد امريكا الى المربع الاول، اي كما كانت في سنة ١٩٧٩، اما ابقاء الدولار قويا وسعر الفائدة عال فانه يخنق الصناعة الامريكية، ويفتح اسواق امريكا على مصراعيها لصناعات اوروبا واليابان والشرق الاقصى، وبذلك فان قوة الدولار تؤدي الى اضعاف القاعدة التي يستند عليها الدولار، وهي الصناعة الامريكية والقطاعات الانتاجية الامريكية.

ويبدو ان السياسة الاقتصادية الامريكية وصلت الى نقطة التراجع بعد تردد، فقد تم تخفيض الدولار بشكل مفاجيء ومقرر تجاه العملات الاخرى بما يقارب ٢٠٪، وتم تشجيع اليابان على تدويل الين الياباني على امل ان تتحمل اليابان بعض العبء الدولي، وتفتح سوقها المصرفي الهائل امام البنوك الامريكية، المتعطشة لاسواق جديدة تعوضها عن اسواق العالم الثالث، كما اخذت تحض البنك الدولي وصندوق النقد الدولي على حشد المزيد من الاموال لدعم الدول المدينة في العالم الثالث، وتمكينها من دفع الاقساط والفوائد للبنوك الامريكية المتورطة معها.

استراتيجية جديدة ١٠٠٪

لا بد من ملاحظة ان استراتيجية فولكر - ريجان تمثل اتجاها جديدا تماما على مسرح السياسة الاقتصادية الامريكية في العقود الاخيرة، فقد كانت مشكلة الحكومات الامريكية السابقة، منذ اكثر من ثلاثين سنة هي وجود فائض من الدولارات التي كان العالم يحتار فيما يمكن ان يصنع بها وكانت الحكومات الامريكية تضغط على اصدقائها حتى لا يحولوا دولاراتهم الى ذهب الى ان قام نيكسون من جانب واحد بالغاء التزام امريكا بتسديد قيمة دولاراتها المملوكة للاجانب بالذهب بسعر ثابت، مع ان هذا الالتزام مسجل في معاهدات دولية اهمها ... صندوق النقد الدولي، وبذلك تكون امريكا قد سبقت دول العالم الثالث في التوقف عن دفع ديونها بحوالي عشر سنوات!

وجاءت الاستراتيجية الجديدة لا لتخلق ندرة في سعة الدولار، حتى لقد ارتفع سعره تجاه العملات الاخرى الى مستويات لم يصل اليها في اي وقت منذ الحرب العالمية.

مصلحة البنوك الامريكية اولا

ويذكر ان البنوك الامريكية كانت قد اقرضت دول امريكا اللاتينية والفلبين ودول اوروبا الشرقية مبالغ طائلة تقارب ١٨٠٪ من حقوق المساهمين فيها، وهي تجد نفسها الان مضطرة لتقديم المزيد من القروض لتأمين استمرار تسديد الاقساط ومنع اتجاهات التمرد لدى هذه الدول، كما انها تضطر للحلول محل البنوك الصغيرة التي ترفض الدخول في اتفاقيات اعادة جدولة الديون.

وفي حين مر وقت كانت البنوك الدائنة تنظم صفوفها تجاه كل دولة مدينة، على حدة فتنجح في اخضاعها لشروطها، فقد بدأ يقترب وقت توحيد صفوف الدول المدينة واخذ موقف متشدد تجاه البنوك الدولية الدائنة، من هنا فان السياسة الامريكية تسعى لنقل عبء الديون الى كاهل صندوق النقد الدولي والمؤسسات الدولية.

الدولار - من ياخذ القرار؟

وبعد فان الدولار عملة دولية، تحرر بها معظم القروض والاحتياطيات الدولية، ويتم بها التعامل في التجارة الدولية، ومع ذلك فان القرارات الاساسية بالنسبة لهذه العملة الدولية تتخذ في دولة واحدة هي الولايات المتحدة وهي اقوى واغنى دولة في العالم، ومع ذلك فان العالم وضع بيدها اداة تمكنها من استغلال العالم وتوجيه اوضاعه بما يخدم مصالحها هي، ونقل الاعباء عن كاهلها الى كاهل الدول النامية والفقيرة.

واذا كانت الادارة الامريكية تستطيع ان تحزم وتتبع استراتيجية معينة تحقق بها مصالحها المالية، والايديولوجية، فان العالم يقف متفرجا ويكتفي بمحاولة تفهم مايحصل وتخفيف الضرر ما امكن.

وفي نطاق هذا التفهم نلاحظ بان استراتيجية فولكر - ريجان قد نجحت في تحقيق اهدافها، ولكن من الواضح انها استنفذت اغراضها الان، وان اتجاهات جديدة بدأت تبرز في الجزء الثاني من سنة ١٩٨٥، وتتبلور بسرعة ومن هنا فان مخاوف العودة الى التضخم لها ما يبررها وسياسة الحماية والحرب التجارية ليست مستبعدة وعلى كل دولة في العالم ان تتابع هذا السيناريو، وان تتخذ من الاجراءات ما يجعل الضرر الذي يحيق بها من جرائه عند الحد الادنى.

ما معنى ضبط (٤٠) طنا من اللحوم الفاسدة..!!

بقلم: الدكتور محمد بشير شريم

- قبل بضعة ايام ذكرت صحيفة الراي خبرا مفاده انه تم (ضبط ٤٠ طنا من الدجاج اللاحم البلدي الفاسد).

ان مدلول ضبط هذه الكمية الكبيرة في بلد كالاردن يعتبر مؤشرا يوحي بسوء التخطيط في الانتاج والتخزين والتوزيع.. وخاصة اننا نشكو نقصا في هذه المادة الغذائية الاساسية يضطرنا الى استيرادها بالعملة الصعبة!

سنتجاوز مناقشة هذه الجوانب الهامة المؤلمة لننتقل لمناقشة هذه المشكلة من ناحية صحية ومن خلال الارقام اللغة الوحيدة للطرح العلمي.

ان (٤٠) طنا من الدجاج تعني ٤٠،٠٠٠ دجاجه بواقع تقريبي لمعدل وزن الدجاجة الواحدة وهو كيلو غرام واحد.

ولنفترض ان معدل شراء الاسرة من هذه اللحوم هو دجاجتان.

هذا يعني:

ان هناك حوالي ٢٠،٠٠٠ اسرة سوف تتناول لحوم هذه الدجاج الفاسد، وباعتبار ان معدل افراد الاسرة الاردنية هو حوالي (٧) افراد.

هذا يعني:

ان حوالي ١٤٠،٠٠٠ مواطن سوف تتعرض صحتهم وحياتهم للخطر من جراء تناول لحوم هذا الدجاج الفاسد لو قدر لها ان تتسرب الى الاسواق.. قبل ضبطها من قبل الجهات المعنية.

من الناحية الطبية هناك مجموعة عوامل تحدد درجة الخطورة الناجمة عن تناول مواد فاسده منها نوع الجراثيم واسباب التلوث ودرجته، والوضع الصحي للانسان والكمية التي تناولها..

وعلى جميع الاحوال، وعوضا عن الامراض التي تنجم عنها وما تسببه من خسارة في الجهد والوقت والمال، فان حصول الموت احتمال وارد.

ولا نريد القول بأن نسبة الوفيات من جراء ذلك قد تصل الى واحد بالالف بل دعنا نتوقع حصول نسبة وفاة واحدة لكل عشرة الاف حالة تسمم.

وهذا يعني:

ان هناك احتمال حدوث الوفاة لـ (١٤) مواطنا ليس لها سبب الا الطمع والجشع وقلة الضمير.

ولهذا:

فان النتائج المستخلصة من هذا الحادث هي:

* ان موضوع المواد الغذائية المغشوشة، الفاسده، التي لا تصلح للاستعمال الادمي اصبحت مشكلة جادة وخطيرة وخاصة ان اغلب المواد الغذائية هي مستوردة او مصنعة.
* ان الجزاء الذي يمكن تطبيقه بحق الجهة المخالفة لمثل هذه الحالة هو ما نصت عليه المادة (٧٩) من قانون الصحة العامة والفقرة (١) منها تنص على ما يلي:

(كل من يخالف احكام هذا القانون او اي نظام صادر بمقتضاه يعاقب بالحبس من اسبوع الى سنة او بغرامة من عشرة دنانير الى مائتي دينار او بكلتا هاتين العقوبتين).

"ان مثل هذه العقوبة ليست على المستوى الذي يؤدي الى ردع امثال من يقومون بمثل هذه الاعمال رغم ما ورد في البند (٤) من نفس المادة والتي توجب:

(الرجوع الى قانون العقوبات او اية قوانين اخرى اذا ادت نتائج المخالفة الى مضاعفات تتطلب عقوبة اشد) كما نصت المواد الاخرى على اغلاق المحل، ومثل هذه المخالفات لا يمكن ضبطها الا بنص قانوني محدد يستبعد اجراءات (التقدير).

* ان قانون الصحة العامة رقم (١) لسنة ١٩٧١ والذي يعالج امثال هذه المشاكل بحاجة الى اعادة صياغة وتعديل ليتلاءم مع حجم ونوع التطورات والمتغيرات المستجدة في هذا المجال.
* ان اقل الناس سذاجة وبساطة يعرف بالتاكيد القطعي (وخاصة وبالذات بالنسبة للحوم غير المطبوخة) ان كانت فاسدة ام لا، وهذا احرى وبديهي لمن يتعامل ويتاجر في هذه المواد (التي تم ضبطها في احد مستودعات التخزين الفاسدة للقطاع الخاص كما ورد في الخبر الصحفي.

وهذا يؤدي الى طرح سؤال على رجال القانون والتشريع وهو:

ان ارتكاب مثل هذه الاعمال التي تؤدي الى قتل الابرياء الا يعتبر من جرائم الدرجة الاولى لتوفر عناصر القصد والترصد!؟ مجرد سؤال يحتاج الى جواب حكيم؟".

أسعار العملة

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية ليوم امس كما يلي:

دولار اميركي	٣٤٧٫٥	٣٥٠٫٨
جنيه استرليني	٥٢٨٫٩	٥٣٧٫٣
مارك الماني	١٥٦٫٨	١٥٩٫٥
فرنك سويسري	١٨٩٫٨	١٩٣
فرنك فرنسي	٤٩٫٢	٥٠
ين ياباني	٢٠٨٫٦	٢١٢
جولدر هولندي	١٣٩٫٢	١٤١٫٥
كرونا سويدي	٤٨٫٥	٤٩٫٢
لير ايطالي	٢٣٫٨	٢٣٫٢
فرنك بلجيكي	٦٦٫٨	٧٧٫٩

ســوق عـمّـان المـالـي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي ليوم أمس الاربعاء الواقع في ١١ / ٦ / ١٩٨٦

اسم الشركة	عدد الأسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	سعر آخر طلب شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
الشركة الاردنيه للاوراق الماليه	٦٤٠	٦٤٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠٠٠	١٫٠١٠	١٫-	٢
البنك الاهلي الاردني	٢٨٤٤	٧٠٩٩	٢٫٤٩٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٩٠	٢٫٥٠٠	٢٫٤٩٠	٢٫٥١٠	١٫-	٧
الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٢٢٣٠٩	١٧٨٩٣	١٫٣٢٠	١٫٣٢٠	١٫٣٠٠	١٫٣٢٠	١٫٣١٠	١٫٣٣٠	١٫-	٢
الاردنيه لتأجير الاليات والمعدات	٨١	٥٤	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٧٠	٫٦٦٠	—	١٫-	١
بنك الاردن	٥٣٢	١٠٨٣٥	١٩٫٦٠٠	٢٠٫٤٥٠	١٩٫٩٠٠	٢٠٫٢٥٠	٢٠٫٢٠٠	٢٠٫٢٥٠	٥٫-	٤٣
البنك العربي المحدود	٣٢٠	٤٧٥٩٨	١٤٧٫٠٠٠	١٥٠٫٠٠٠	١٤٧٫٠٠٠	١٤٨٫٠٠٠	١٤٧٫٥٠٠	١٤٩٫٠٠٠	١٠٫-	٢٠
الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٩٠٠	٢٣٣٨	٢٫٦٠٠	٢٫٦٠٠	٢٫٥٩٠	٢٫٥٩٠	٢٫٥٠٠	٢٫٥٩٠	١٫-	٣
رينكو للتأمين ٥٠٪	٤٧١	٣٠٤	٫٩٢٠	٫٩٤٠	٫٩٢٠	٫٩٤٠	٫٩٣٠	٫٩٥٠	١٫-	٣
الكهرباء الاردنيه	٧٣٠	١١٠٢	١٫٥٠٠	١٫٥١٠	١٫٥١٠	١٫٥١٠	١٫٥١٠	١٫٥٥٠	١٫-	١
دار الشعب للصحافه والنشر والتوزيع	١٥٠	٨٦	٫٥٨٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٧٠	٫٥٨٠	١٫-	٢
الخطوط البحريه الوطنيه	١٥٦٩	١١٦١	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٤٠	٫٧٣٠	٫٧٤٠	١٫-	٣
العربيه لصناعة الالمنيوم	٢٥٠٠	٢١٢٥	٫٨٦٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	٫٨٥٠	—	١٫-	٥
العربيه لصناعة الادويه	١٢٠٩	٣٩٦٦	٣٫٢٨٠	٣٫٢٨٠	٣٫٢٨٠	٣٫٢٨٠	—	٣٫٢٨٠	١٫-	٦
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٢٠٠	٢٩٦	١٫٤٧٠	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١٫٤٨٠	١٫٤٧٠	—	١٫-	١
الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٥٠٠	٣٢٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٤٠	٫٦٣٠	٫٦٤٠	١٫-	١
مصانع الاجواخ الاردنيه	٥٥٠	٢١١٨	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	٣٫٨٥٠	—	٣٫٩٠٠	١٫-	٢
مصانع الورق والكرتون	٨٨	٢٣٣	٢٫٦١٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٥٠	٢٫٦٤٠	٢٫٧٥٠	١٫-	١
مناجم الفوسفات الاردنيه	٥٦٦	١٢٠٠	٢٫١٠٠	٢٫١٢٠	٢٫١٢٠	٢٫١٢٠	٢٫١٠٠	٢٫١٥٠	١٫-	٢
الدباغه الاردنيه	٩٧	١٧٢	١٫٨٠٠	١٫٧٧٠	١٫٧٧٠	١٫٧٧٠	١٫٧٣٠	١٫٨٢٠	١٫-	١
العالميه للصناعات الكيماويه	٥٥٠	٤٧٦	٫٨٥٠	٫٨٧٠	٫٨٥٠	٫٨٧٠	٫٨٧٠	٫٨٨٠	١٫-	٤
مصفاة البترول الاردنيه	١٠٠	٦٨٣	٦٫٨٠٠	٦٫٨٤٠	٦٫٨٣٠	٦٫٨٣٠	٦٫٨٢٠	٦٫٨٤٠	٥٫-	٤
المجموع العام	٣٦٩١١ سهما	١٠٠٥٩٩ دينارا								١١٥ عقدا

* بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي : ١٠٧٩ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي : ٥٤٧ دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات	حجم السندات بالدينار	اعلى سعر نفذ	ادني سعر نفذ
سندات التنمية استحقاق ١٩٨٨ بفائدة ٨٪	١٠٫-	١٦٠٠	١٦٠٠٠	١٠٫-	١٠٫-
سندات التنمية استحقاق ١٩٩٠ بفائدة ٨٪	١٠٫-	٢٤٠	٢٤٠٠	١٠٫-	١٠٫-
		١٨٤٠	١٨٤٠٠		

سوق عمان المالي — AMMAN FINANCIAL MARKET

أسعار الخضار

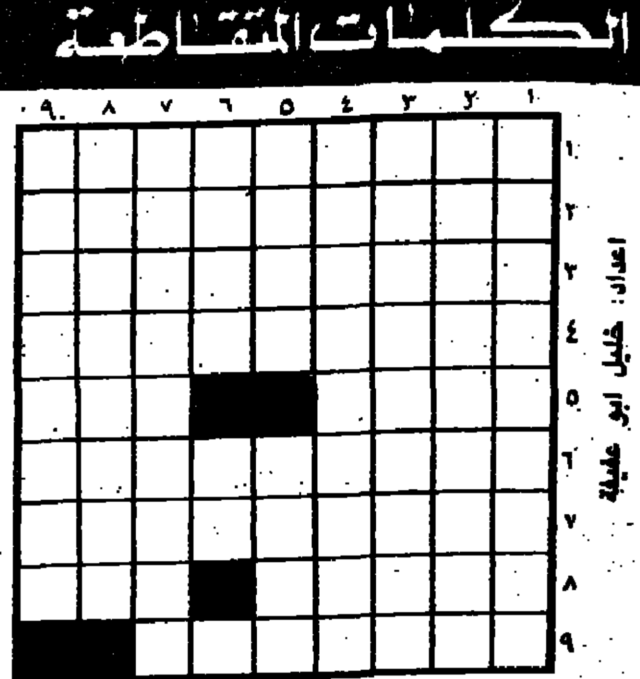
... الخضار والفواكه والمعلبات ... الجمعة والسبت ... ١٩٨٦

الصنف	الحد الادنى/الاعلى	السطح	الكراج	الصنف	الحد الادنى/الاعلى	السطح	الكراج
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة



اعداد: خليل ابو عليقة

افقيا: ١ ـ دولة اسلامية. ٢ ـ حرف + اسم عائلة صاحب المربعات معكوس. ٣ ـ بمعنى عقد الاتفاق معكوس، رجع عن الخطيئة + قط معكوس. ٤ ـ علم مؤنث معكوس، هدم بالعامية + متشابهان + حرف ٥ ـ اعمى مبعثرة، للاستفهام معكوس + ش ٦ ـ ممثل مصري معروف + حرف. ٧ ـ ممثلة مصرية مبعثرة. ٨ ـ عكسها يستيقظ مبعثرة + ي، تضيع المال عبثا. ٩ ـ ممثلة + علم مذكر.

عموديا: ١ ـ ملك عربي. ٢ ـ للاستفهام معكوس + دخان اردني مبعثر + شتم + للتخيير. ٣ ـ صيد حضري + متشابهان + عكسها حلو. ٤ ـ للنداء، هاوي لوهبة معينة + ا ٥ ـ لكنة عربية، صوت الافعى. ٦ ـ علم مؤنث، متشابهان. ٧ ـ الثلث بالانكليزية + ب + عكس الحياة + حرف. ٨ ـ الاسم الاول لمذيع تلفزيون + حرف. ٩ ـ ممثلة مصرية راحلة.

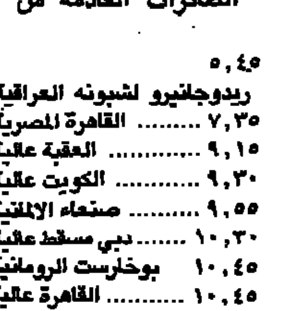
حل الشبكة السابقة

افقيا: ١ ـ عالية + نار. ٢ ـ ميس + دلس. ٣ ـ رم + لا + رم. ٤ ـ الراي + الم. ٥ ـ دمع + ل ك ل. ٦ ـ شن + احب. ٧ ـ رونالد + سن. ٨ ـ وادي. ٩ ـ فيروز ـ جنس.

عموديا: ١ ـ عمر الشريف. ٢ ـ ليا معكوسة. ٣ ـ سل معكوسة + رد + نسر. ٤ ـ اهمل معكوسة. ٥ ـ عيادة معكوسة. ٦ ـ دا. ٧ ـ الاردن معكوسة + جد معكوس. ٨ ـ الملك حسين. ٩ ـ سر معكوسة + مل + بن.

الطائرات القادمة

الطائرات القادمة من



٥,٤٥ ريدوجانيرو لشبونه العراقية
٧,٣٥ .... القاهرة المصرية
٩,١٥ .... العقبة عالية
٩,٣٠ .... الكويت عالية
٩,٥٥ .... صنعاء الالمانية
١٠,٣٠ .... دبي مسقط عالية
١٠,٤٥ بوخارست الرومانية
١٠,٤٥ .... القاهرة عالية
١٠,٤٥ .... جده عالية
١٠,٥٠ .... ابوظبي عالية
١٠,٥٥ البحرين الدوحة عالية
١١ .... دمشق عالية
١٢,٣٠ .... اسطنبول التركية
١,٣٥ مسقط الدوحة الخليج
٢,٣٥ .... الكويت الكويتية
٤,١٠ .... جده السعودية
٦,١٥ .... العقبة القاهرة عالية
٦,٣٠ ...... نيويورك فينا عالية
٦,٤٠ .... اثينا عالية
٦,٤٥ .... ملقا عالية
٦,٤٥ لوس انجلوس شيكاغو فينا عالية
٦,٤٥ .... الرياض عالية
٦,٤٥ ... دمشق اثينا اليونانية
٦,٥٠ .... لندن باريس عالية
٧,٠٥ .... فرانكفورت عالية
٧,٣٥ .... اسطنبول عالية
٨,٤٥ .... روما عالية
٩ .... فرانكفورت الالمانية
٩ .... بغداد العراقية
٢,٣٠ .... فجرا بغداد عالية

الكلمة الضائعة

اعداد: هشام محمد حجازي ـ الاسكندرية

○ من عجائب الدنيا تتكون من مقطعين و «١٥» حرفا.

برج ايفل، برج بيزا المائل، سور الصين العظيم، تاج محل، ابو الهول، حدائق بابل المعلقة، اهرامات الجيزة، ساعة بيج بن، جسر بروكلين، تمثال الحرية، مصباح الفكر عند الاغريق، مسرح قصر شوينبرون، قصر بلفدير، مبنى اوبرا باريس، برج كاتدرائية اسطفان، تمثال يوهان شتراوس، متحف اللوفر، قصر ماليزون، برج القاهرة، متحف الراكايب.

الصيدليات المناوبة

عمان ...... ص فراس ٢٤ ساعة ت ٦٦١٩١٢
ص السلام ٢٤ ساعة ت ٦٣٦٧٣٠
ص خطاب ت ٨٩٣٤٨٥
ص شوكت ت ٦٧٧٩٦٦
ص قرطبة ت ٧٧٣٣٧٥
ص الرمحي
ص العزة ت ٧٧٠٥٦٦
ص ابو شاويش ت ٦٧٠٦٢٣
اربد .... ص وهران + الحياة
الزرقاء .... ص حمام
شنلر+الرصيفة .. ... ص حمزه الهدى + بودين
السلط .... ص السلط
البقعة .... ص السالم
دير علا .... ص عيسى
الشونة .... ص الكرامة
معان .... ص معان
الكرك .... ص مؤاب
الرمثا .... ص رضوان
تلاع العلي .... ص عبود
ابو علندا .... ص نعمه
وادي السير .... ص تالا
سحاب .... ص البادية
القويسمة .... ص شريف
خريبة السوق .... ص راشد
الطيبة .... ص عماد
مرج الحمام ... ص مرج الحمام
المفرق .... ص لورنس
مادبا .... ص سناء
جرش .... ص جمعه
الطفيلة .... ص الطفيلة
ناعور ص ناعور

أنت والحظ

● **الحمل:** اوقف نوبات المزاج السيء ولا تتصرف بصورة موجاء فشل في بعض الامور العملية يؤثر على حياتك العامة. حاول ان تنسى الفشل

● **الثور:** تجنب الرد القاسي وابتعد عن الاجواء المشحونة قدر الامكان، طريق الحب اكثر تمهيدا هذا الاسبوع يجب ان تتصرف في مواقفك

● **الجوزاء:** احرص اثناء التعامل مع اجهزة كهربائية وافحص كل التمديدات الداخلية والخارجية. تدور في دوامة فارغة في هذه الفترة قرر ما تريد

● **السرطان:** اذا كنت حديث السن سيقودك هذا الى خلافات مع والديك، الحساسية المفرطة قد تكون مشكلتك في هذه الفترة، ربما تسيء فهم بعض الامور

● **الاسد:** فرص سهلة في المجال العاطفي اذا كنت حرا اقبل بدون ان تستسلم للاوهام يخف التوتر بالنسبة لعلاقاتك الشخصية وسترى الطريق ممهدا

● **العذراء:** ستكون موضع ثقة وتعاطف الاشخاص الذين سيساعدونك تأكد من الاتجاه الذي تسلكه فقد تواجه خطرا اذا لم تكن حذرا

● **الميزان:** حظ سعيد لملاقاة شخص مهم يؤثر في تطور عملك وحياتك ستسنح لك الفرصة لتنفذ ما سبق ان خططت له.

● **العقرب:** استزد من المعلومات العلمية والتقنية اكثر من المطالعة لتطور امكاناتك الوقت ملائم لتصفية الجو ووضع النقاط على الحروف.

● **القوس:** يظهر هذا الاسبوع مشروع للعمل مع مجموعة او جمعية تعنى بالمرضى سيكون اسبوعك اكثر اشراقا بفضل ثناء له وزنة من شخص تثق في رايه

● **الجدي:** الذين يتبعون دروسا مسائية او دورات مسلكية سيقطفون الثمار قريبا. لا تحاول ان ترضي الجميع فانك لن تنجح في ذلك.

● **الدلو:** لا تعتمد على الحظ في ما يتعلق بمشاكل العمل، استفد من تجاربك السابقة عليك ان تفرق بين الواقع والخيال اسبوع هادىء

● **الحوت:** مرحلة ممتازة لاقامة علاقات مهمة مع الاشخاص بالنسبة لبعض المواضيع الجديدة، واجه مشاكلك العملية بحكمة

التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القران الكريم
١٠,٢٠ .... حديث الجمعه
١٠,٣٠ .... الرسوم المتحركة
١٠,٥٠ .... حكايات لا تنسى
١١,٠٠ .... كنوز وحكايات
١٢,٠٠ برنامج وثائقي عن استكشاف البحار
١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٠ .... العلم والايمان
٢,٠٠ .... السيارة العجيبة
٣,٠٠ مسرحية عربية اليقيغان لمحمد صبحي
٦,٢٠ .... مسلسل الديرة ـ حلقة (٩)
٧,٢٠ .... نافذة على الاردن
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٨,٣٠ .... المسلسل اليومي (اوهام السعادة)
٩,٣٠ .... نور الاسلام
١٠,٣٠ .... منوعات غنائية
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار الموجزة
١١,١٠ .... مباراة كرة القدم من المكسيك بين فريقي الاورغواي واسكوتلندا

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠ .... الجزء الثاني من الفيلم الفرنسي قضية السيدة ماري بيتار بروي قصة تحقيق مع امراة تتهم بتسميم ١٣ شخصا.
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ .... منوعات فرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ البرنامج الوثائقي (اثر الحضارة العربية)
٩,٠٠ .... بث مباشر من المكسيك لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين فريقي المانيا والدنمارك .
٩,٤٥ .... نشرة الاخبار الانجليزية
١٠,٠٠ .... متابعة سير مباراة كرة القدم
١١,٠٠ ... تسهرون مع حلقة جديدة من فالكون كريست بعنوان (حادث السيارة)

قنوات التلفزيون VHF

البرنامج الاول ـ الثاني

	الاول	الثاني
صويلح	٣	٦
راس منيف	٩	١١
معان	١١	٨
وادي موسى	٧	١٠
الطفيلة	١٠	ـ
راس النقب	٥	ـ
العقبة	٩	٥

UHF

البرنامج الاول ـ الثاني

	الاول	الثاني
ج التاج	٢٢	٢٥
حي عالية	٣٠	٣٣
ج. الاخضر	٣٢	٣٥
مجمع بنك الاسكان	٣٨	٤١
ك الحسين	٤٩	٥٢
د. اول	٥٤	٥٧
هوليدي ان	٥٩	٦٤
ج الجوفة	٦٢	٦٨
الجاسورة	٥٤	٥٧
الشونة ـ ش	٣٥	٣٨
دير علا	٣٦	٣٩
الشونة ج	٤٣	٤٦
عجلون	٣٢	٣٥
تل الاصفر	٢١	٢٤
الزرقاء	٤٥	٤٨
السلط	٤٩	٥٢
الكرك	٢٢	٢٥
الحسا	٤١	٤٤
الطفيلة	٣٢	٣٥
الشوبك	٤٨	ـ

الطائرات المغادرة

الطائرات المغادرة الى

٦,٤٥ .... بغداد العراقية
٧ .... العقبة عالية
٧,٣٠ لارنكا امستردام الهولندية
٨,٢٠ .... القاهرة المصرية
١٠,٤٠ ... فرانكفورت الالمانية
١١,٤٥ .... روما عالية
١٢,٠٠ امستردام نيويورك عالية
١٢,١٥ .. بوخارست الرومانية
١٢,٣٠ .... اثينا عالية
١٢,٣٠ .... القاهرة عالية
١٢,٤٥ فينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
١٢,٤٥ لارنكا زيورخ السويسرية
١,١٥ فرانكفورت كوبنهاجن عالية
١,٣٠ .... الرياض عالية
١,٣٠ .... اسطنبول التركية
١,٤٥ .... اسطنبول عالية
٣ ..... الدوحة مسقط الخليج
٣,٣٥ .... الكويت الكويتية
٥,٤٠ .... جده السعودية
٨,٣٠ .... الكويت عالية
٩,٣٠ .... دبي كراتشي عالية
٩,٤٠ .... الظهران عالية
٩,٤٥ البحرين ابوظبي عالية
١٠,٠٠ .... الدوحة عالية
١٠,٣٠ .... بغداد العراقية
١٠,٣٠ .... بغداد عالية
١٠,٣٠ .... القاهرة عالية
١١ .... بانكوك عالية

التكسي المناوب

تكسي البرق ـ جبل عمان ٦٤١٢٩٩
تكسي عصفور ـ جبل عمان/شارع عصفور ٦٢٣٢٣٠
تكسي البستان ـ تلاع العلي ٦٦١٠٦٠
تكسي سلطنز ـ ماركا الجنوبية ٨٩٧٩٨٨
تكسي قصر الثقافة ـ المدينة الرياضية ٦٦٦٩٥٥
تكسي الصويفية ـ جبل عمان ٨١٧٤٨٨
تكسي فراس ـ جبل الحسين ٦٢٣٤٢٧
تكسي المهد ـ جبل اللويبدة ٦٢٢٠٣٨
تكسي جمال ـ جبل النزهة ٦٧٠٨٨٥
تكسي البرج ـ الشميساني ٦٦١٠٣٨
تكسي الرفاتي ـ ضاحية الحسين ٦٦٣٣٤٠
تكسي البشير ـ حي نزال ٧٨٤٠١٣
تكسي اريحا ـ الجبل الاخضر ٧٧٣١٠٦
تكسي البدري ـ الوحدات/قرب البادية ٧٧٢٠١٨
تكسي الكوز ـ حي الشعيلية ٧٧٩٢٧٤
تكسي مخيمر ـ ماركا الشمالية ٨٩٤٣٢٩
تكسي رعد ـ الهاشمي الشمالي ٦٥٦٢٩٢
تكسي رويال ـ جبل التاج ٦٧٧١١٦

إرشادات

★ الجبنة البلدية الخضراء هي اكثر منتجات الالبان تسبب التسمم الغذائي لذا يجب شراؤها من الاماكن المعروفة الحائزة على الشروط الصحية.

وزارة الصحة

عالية

● للاستفسار عن مواعيد اقلاع ووصول الطائرات يرجى التاكد من استعلامات عالية هاتف ٠٨/٥٣٢٠٠

الاطباء المناوبون

عمان .... د. محمد العجم
ت ٨٩٤١٨٤ العيادة
ت ٨٩٢٢٢٤ المنزل
د. تيسير خضير
ت ٦٠٦٨٥٧ العيادة والمنزل
اربد .... د. علي العمري
ت ٢٧٢٠٣٢ العيادة
ت ٢٧٤٩٧٤٠٠ المنزل
الزرقاء .... د. فتحي قعوار
ت ٩٨٢٧٥٧ العيادة
ت ٩٨٣٦٤٩ المنزل
السلط .... د. زياد النسور
المفرق .... د. محمد الزعبي
الاغوار .... د. سليم حماد
الرصيفة د. حسن عبدالغني
دير علا د. فوزي عبداللطيف
مادبا .... د. صليبا جعنيني ت ٥٤٣٠٠٣
البقعة .... د. محمد شعبان بدر

● اطباء الاسنان ●

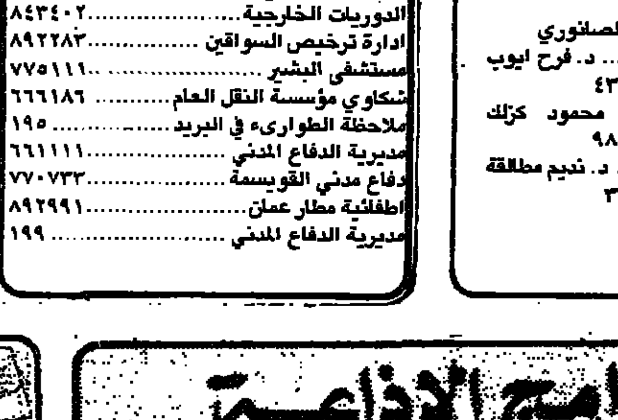
عمان .... د. جودت خليل ت ٧٧٠٠٧٢
د. طريف شعراوي ت ٦٦٦٦٩٨
اربد .... د. صلاح الشرع
الرصيفة د. مصطفى الصانوري
المفرق .... د. فرح ايوب ت ٤٣١٢٩٩
الزرقاء ـ د. محمود كزلك ت ٩٨٥٣٣٥
مادبا .... د. نديم مطالقة ت ٣٣٣٤٥

الصلاة

الفجر	٣,٤٧
الشمس	٥,٢٨
الظهر	١٢,٣٦
العصر	٤,١٧
المغرب	٧,٤٥
العشاء	٩,٢٥

مواقيت الصلاة حسب توقيت عمان وتراعى الفروق للمناطق

هواتف ضرورية



مديرية الامن العام	٦٣٠٣٢١
مديرية شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
الدوريات الخارجية	٨٤٣٤٠٢
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	٨٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

كاس العالم ـ المكسيك ١٩٨٦

مباريات اليوم في التلفزيون

.. ١١,١٠

● بث مباشر من المكسيك لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين فريقي الاورغواي واسكوتلندا

٩,٠٠

● كما سيقوم التلفزيون الاردني بنقل مباشر من المكسيك لوقائع مباراة كرة القدم بين فريقي المانيا والدنمارك

النداء الدولي

الاتصال المباشر بالمدن الاردنية	
الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٧
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩

النداء الالي الدولي والوطني

الدول العربية	
الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية(ش)	٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية	
النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩

باقي دول العالم	
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

برامج الاذاعة

المنسق : علي مسلم

٨,٠٠ .... البث المباشر
٩,٣٠ .... دنيا الاطفال
١٠,٠٠ .... ساعة على الهواء
١١,٥٠ اذاعة دينية منقولة من المسجد الحسيني
١,٣٠ .... ما يطلبه المستمعون
٢,٣٠ .... محكم على الهواء
٥,١٥ .... المسلسل اليومي
٥,٣٠ .... ام كلثوم (اذكريني)
٨,٣٠ .... اغاني السهرة فريد وعبدالحليم
١١,١٥ .... عبدالوهاب ـ حياتي انت
١١,٣٥ .... ناس على الورق
١٢,١٥ .... تغريد القوافي
١٢,٢٠ .... اخر المشوار
١,٣٠ .... الختام بالقران الكريم والسلام الملكي

موجة متوسطة ٣٧٤ مترا بذبذبة وقدرها ٨٠١ كيلو هيرتز
موجة متوسطة ٢٠٢,٠٢ مترا بذبذبة وقدرها ١٤٨٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٤١,٩٢ مترا بذبذبة وقدرها ٧١٥٥ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٣١,٤٥ متر بذبذبة قدرها ٩٥٣٠ كيلو هيرتز
موجة قصيرة ٢٥,١٧ مترا بذبذبة ١١,٩٢٠ كيلو هيرتز

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

فيلادلفيا	الكونكورد	الاوبرا	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٣٤١٤٤	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٢٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
قلوب تحترق ST. ELMOS FIRE	العودة الى التدريب معهد البوليس الجزء الثالث بالالوان	الاميري الفولاذية بالالوان	الكورس الراقص	الديسكو القاتل اولاد النينجا جيجي كاتا المارد	الصعوبة	أمطار صيفية بالالوان	نصيب المنتصر	المدمر الامبراطورية المفقودة عاصفة الابطال	روكي ٤ زوجتي من الهند الجولة الثانية فتيات حائرات وديسكو يا سينما	١ ـ أول الرقص الجزء ١ ٢ ـ كوماندو	امبراطور القمار الكبير الفورسيد المساء بوليس الاداب
٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	[illegible]	[illegible]	٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ صباحا ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠ ـ ١٠,٣٠ مساء	١٢,٣٠ ـ ٣,٣٠ ـ ٦ ـ ٨,٣٠	١٢ / ٣,٠٠ / ٥,٣٠ / ٨,٠٠	[illegible]	١٠,٣٠ ـ ١٢,٣٠ ـ ٣ ـ ٥,٣٠ ـ ٨ مساء	١١ ـ ٢,٣٠ ـ ٨,٣٠		[illegible]	

الرأي الديني



بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



هذا بيان للناس

يقول الله تعالى في سورة الحج الآيات ٤٠ ـ ٤١:

"الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق إلّا ان يقولوا ربنا الله ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لهدمت صوامع وبيع وصلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً ولينصرن الله من ينصره ـ إن الله لقوى عزيز * الذين إن مكناهم في الأرض اقاموا الصلاة وءاتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الأمور" *.

"الذين اخرجوا من ديارهم بغير حق" أي اخرجوا من أوطانهم ظلما وعدوانا بغير سبب موجب للاخراج، قال ابن عباس يعني محمداً وأصحابه أخرجوا من مكة الى المدينة بغير حق «إلّا ان يقولوا ربنا الله» اي ما كان لهم إساءة ولا ذنب إلّا انهم وحدوا الله ولم يشركوا به احداً «ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض» اي لولا ما شرعه الله من الجهاد وقتال الاعداء لاستولى أهل الشرك على أهل الاديان وتعطلت الشعائر ولكنه تعالى دفع شرهم بأن امر بقتالهم «لهدمت صوامع وبيع» اي لتهدمت معابد الرهبان وكنائس النصارى «وصلوات» اي كنائس اليهود «ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيرا» اي ومساجد المسلمين التي يعبد فيها الله بكرة واصيلا. ومعنى الآية انه لولا كفّه تعالى المشركين بالمسلمين، وإذنه بمجاهدة المسلمين للكافرين لاستولى المشركون على أهل الملل المختلفة في أزمانهم فهدموا موضع عباداتهم، لم يتركوا للنصارى بيعاً، ولا لرهبانهم صوامع، ولا لليهود كنائس، ولا للمسلمين مساجد، ولغلب المشركون أهل الاديان، وإنما خص المسجد بهذا الوصف «يذكر فيها اسم الله كثيراً» تعظيماً لها وتشريفاً لانها اماكن العبادة الحقة «ولينصرن الله من ينصره» قسم اي والله سينصر الله من ينصر دينه ورسوله «ان الله لقوي عزيز» اي انه تعالى قادر لا يعجزه شيء، عزيز لا يقهر ولا يغلب قال ابن كثير: وصف نفسه بالقوة والعزة، فبقوته خلق كل شيء، وبعزته لا يقهره قاهر ولا يغلبه غالب «الذين إن مكناهم في الارض اقاموا الصلاة وآتوا الزكاة» قال ابن عباس: هم المهاجرون والانصار والتابعون بإحسان. والمعنى: هؤلاء الذين يستحقون نصرة الله هم الذين ان جعلنا لهم سلطاناً في الارض وتملكاً واستعلاء عبدوا الله وحافظوا على الصلاة واداء الزكاة «امروا بالمعروف ونهوا عن المنكر» اي دعوا الى الخير ونهوا عن الشر «ولله عاقبة الأمور» اي مرجع الأمور الى حكمه تعالى وتقديره.

أصدق الحديث

يقول الصادق المصدوق ﷺ: عن أبي سعيد عبد الرحمن بن سمرة رضي الله عنه قال: قال لي رسول الله ﷺ: «يا عبد الرحمن ابن سمرة: لا تسأل الإمارة فإنك إن اعطيتها عن غير مسألة اعنت عليها، وإن اعطيتها عن مسألة وكلت إليها. وإذا حلفت على يمين فرأيت غيرها خيراً منها فأت الذي هو خير وكفر عن يمينك».

وعن ابي ذر رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ: «يا ابا ذرّ إني أراك ضعيفاً، وإني احب لك ما احب لنفسي. لا تأمرنّ على اثنين ولا تولينّ مال يتيم».

وعنه قال: قلت يا رسول الله الا تستعملني؟ فضرب بيده على منكبي ثم قال: يا ابا ذر إنك ضعيف، وإنها امانة، وإنها يوم القيامة خزي وندامة إلّا من اخذها بحقها وادى الذي عليه فيها».

وعن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله ﷺ: قال: «إنكم ستحرصون على الإمارة، وستكون ندامة يوم القيامة».

وعن ابي سعيد وأبي هريرة رضي الله عنهما ان رسول الله ﷺ قال: «ما بعث الله من نبي ولا استخلف من خليفة إلّا كانت له بطانتان: بطانة تأمره بالمعروف وتحضه عليه، وبطانة تأمره بالشر وتحضه عليه، والمعصوم من عصم الله».

وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله ﷺ: «إذا اراد الله بالأمير خيراً جعل له وزير صدق إن نسي ذكره وإن ذكر اعانه، وإذا اراد به غير ذلك جعل له وزير سوء ان نسي لم يذكره وإن ذكر لم يعنه».

عن ابي موسى الاشعري رضي الله عنه قال: دخلت على النبي ﷺ انا ورجلان من بني عمي فقال احدهما: يا رسول الله امرنا على بعض ما ولاك الله عزّ وجلّ. وقال الآخر مثل ذلك، فقال: إنا والله لا نولي هذا العمل احداً سأله او احداً حرص عليه».

وعن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "لا تزال المسألة بأحدكم حتى يلقى الله تعالى وليس في وجهه مزعة لحم".

وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وهو على المنبر وذكر الصدقة والتعفف عن المسألة: "اليد العليا خير من اليد السفلى، واليد العليا هي المنفقة، والسفلى هي السائلة".

الخيل معقود بنواصيها الخير فما حكم الشرع في المراهنة على سباقها

يقول هشام بن محمد بن السائب النسابة الكوفي المشهور بابن الكلبي في كتابه (انساب الخيل) عن ابيه "كانت العرب ترتبط بالخيل في الجاهلية والاسلام معرفة بفضلها وما جعل الله تعالى فيها من العز، وتشرفا بها وتصبر على المخمصة واللأواء وتخصها وتكرمها وتؤثرها على الاهلين والاولاد. وتفتخر بذلك في اشعارها وتعده لها"

ومن جميل ما قيل في الخيل قول المغفور له الملك عبدالله بن الحسين في رسالته الفريدة في الخيل، انهم سألوا احد الحكماء اي الاموال أشرف؟ قال: فرس يتبعها فرس في بطنها فرس.

وعن الامير محمد بن الامير عبد القادر الجزائري الحسيني المجاهد المعروف (رحمهما الله) في كتابه القيم «عقد الاجياد في الصافنات الجياد» المتوفي سنة ١٣٣١ هـ قال: اعلم ان العرب لم تكن تحب شيئا وتكرمه تحبها واكرامها للخيل. لما كان لهم فيها من العز والجمال ولانهم كانوا يرون ان لا عز الا بها ولا قهر للاعداء الا بسببها بعد توفيق الله. ولما جاءهم الرسول ﷺ ومدحها لهم الشرع اجتمع لهم فيها حبان، حب من جهة الشرع وحب من جهة الطبع فلاجل هذا كانت عندهم كقطع الاكباد ويحفظونها ولو بضياع الاولاد حتى ان احدهم يبيت طاويا ويشبع فرسه ويؤثره على نفسه واهله وولده ـ واستشهد ابو عمر بن عبد البر في التمهيد لابن عباس رضي الله عنهما قوله:

احبوا الخيل واصطبروا عليها
فان العز فيها والجمالا

اذا ما الخيل ضيعها اناس
ربطناها فاشركت العيالا

نقاسمها المعيشة كل يوم
ونكسوها البراقع والجلالا

وهكذا جاء الاسلام بالامر المباشر للمسلمين يحضهم على ارتباط الخيل واكرامها واصفا اياها بالقوة والبأس فيقول عز وجل في كتابه «واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل، ترهبون به عدو الله وعدوكم»

واقسم بها قائلا عز من قال: (والعاديات ضبحا، فالموريات قدحا فالمغيرات صبحا ـ فأثرن به نقعا، فوسطن به جمعا، ان الانسان لربه لكنود) ولقد اتفق المفسرون على ان العاديات هي الخيل.

ومدحها ربي في آل عمران: (والخيل المسومة) ووصفها بالزينة اذ قال في سورة النحل: (والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة) وسماها سبحانه بالخير في سورة ص: (ووهبنا لداود سليمان، نعم العبد انه اواب. اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد ـ فقال اني احببت حب الخير عن ذكر ربي حتى توارت بالحجاب ردوها علي فطفق مسحا بالسوق والاعناق).

اما في الحديث الشريف فعن انس بن مالك رضي الله عنه انه قال: (لم يكن احب الى رسول الله بعد النساء من الخيل) وعن عائذ بن نصيب عن عروة قال: رايت رسول الله ﷺ أتي بفرس شقراء في سوق المدينة مع اعرابي. فلوى ناصيتها بين اصبعيه وقال صلوات الله وسلامه عليه: (الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة) وزاد عبد الرحمن بن عائذ الثمالي على هذا الحديث: (فامسحوا نواصيها وادعوا لها بالبركة).

اما ابو هريرة رضي الله عنه فقد زاد على الحديث كله قائلا انه سمع رسول الله يقول هذا الحديث وزاد (واهلها معانون عليها والمنفق عليها كالباسط يده بالصدقة).

وعن عبدالله بن مسعود رضي الله عنهما قال: قال رسول الله ﷺ (الخيل ثلاثة. فرس للرحمن، وفرس للشيطان، وفرس للانسان. فاما فرس الرحمن فالذي يرتبط في سبيل الله. واما فرس الشيطان فالذي يقامره او يراهن عليه. واما فرس الانسان فالذي يرتبطها الانسان يلتمس بطنها فهي ستر من فقر)

وكان يوصيهم بها فعن علي بن حوشب عن مكحول يقول، قال عليه الصلاة والسلام: لا تقودوا الخيل بنواصيها فتذلوها).

وعن نعيم بن ابي هند ان النبي ﷺ اتي بفرس فقام اليها يمسح عينيها ومنخريها بكم قميصه فقيل: يا رسول الله. تمسح بكم قميصك؟ فقال: (إن جبريل عاتبني في الخيل) وعن مجاهد قال: ابصر رسول الله ﷺ انسانا ضرب وجه فرسه ولعنه فقال: (هذه مع تلك لتمسك النار، الا ان تقاتل عليه في سبيل الله) فجعل الرجل يقاتل عليه الى ان كبر وضعف وجعل يقول اشهدوا اشهدوا. وعن زيد بن ثابت ان رسول الله قضى في عين الفرس ربع ثمنه اي ديتها وقال عليه الصلاة والسلام: (لا تجزوا (اي لا تقصوا) اذنابها ولا معارفها فاذنابها ذوابها ومعارفها ادفاؤها).

وعن الواقدي عن اسامة بن زيد رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ (من ارتبط فرسا في سبيل الله، كان له مثل اجر الصائم القائم والباسط يده بالصدقة، ما دام ينفق على فرسه). وما جاء في الاحاديث اكثر من ذلك مما قصرت عنه.

وعن ابي الكلبي في كتابه انساب الخيل ان خيل رسول الله ﷺ خمسة وهي: لزاز، ولحاف، والمرتجز، والسكب، واليعسوب.

وقال ابن الاعرابي في سنده عن ابن عباس: كانت الخيل وحوشا لا تركب فاول من ركبها اسماعيل عليه السلام ولذلك سميت عرابا نسبة اليه وسميت خيلا لخيلائها في مشيها وسميت جيادا لانها تجود في الجري بكل ما عندها ولا تبخل بنفسها.

ومن اشهر خيل العرب: اعوج، والغراب، ولاحق، والمذهب، والمكتوم.

لا بأس ـ سأكتفي بهذا النزر القليل من سيرة الخيل وابدأ بما اردته اصلا، والسبب في نقل هذا المختصر الا وهو:

ما حكم الشرع في سباق الخيل وجريها والرهان عليها؟ ومتى يجوز ويكون حلالا طيبا؟ ومتى يبطل ويكون حراما قطعا وقمارا والعياذ بالله؟.

يقول الامام شمس الدين ابي عبدالله محمد بن ابي بكر ابن ايوب الزرعي المعروف بابن القيم لامام الجوزية والمتوفى سنة ٧٥١ هـ في كتابه الفروسية:

ثبت عن النبي ﷺ انه سابق عائشة بالاقدام وثبت انه سابق بين الابل، اذ سابق بين الابل في سنة ست للهجرة فسبق قعود الاعرابي ناقة رسول الله (القصواء) ولم تكن تسبق قبلها، فشق ذلك على المسلمين فقال صلوات الله وسلامه عليه (حق على الله ان لا يرفع شيئا من الدنيا الا وضعه).

وثبت عنه انه حضر نضال السهام وثبت عنه انه رمى بالقسوس وثبت عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه راهن كفار مكة على غلبة الروم للفرس، وراهنوه على ان لا يكون ذلك، ووضعوا الحظ (اي الجائزة) من الجانبين، وكان ذلك بعلم النبي واذنه.

وثبت عنه ﷺ انه طعن بالرمح وانه ركب الخيل مسرجة ومعراة وتقلد بالسيف.

وروى الامام احمد واصحاب السنن عن ابي هريرة رضي الله عنه انه قال: قال ﷺ (لا سبق الا في خف او حافر او نصل) وقالوا الخف يعني الابل، والحافر الخيل، والنصل الرمي بالسهام وفي مسند احمد من حديث عبدالله بن عمر ان النبي سابق بين الخيل وارهن. وفي لفظ اخر، سابق بين الخيل واعطى السابق. وفي المسند ايضا من حديث انس انه قيل له. اكنتم تراهنون على عهد رسول الله قال: نعم والله لقد راهن رسول الله ﷺ على فرس له يقال لها سبحه فسبق الناس. فبش لذلك واعجبه. وفي سنن ابي داوود عن ابن عمر ان النبي سبق بين الخيل وفضل القرح في الغاية اي المسافة (والقارحة هي التي اكملت اسنانها ومن العمر خمس سنوات).

وعن مكحول عن واثلة بن الاسقع قال: اجرى رسول الله فرسه الادهم في خيول المسلمين في المحصب بمكة فجاءه فرسه سابقا فجثى رسول الله على ركبتيه، حتى اذا مر فرسه به قال: انه لبحر فقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه. كذب الشاعر الحطيئة في قوله.

فان جياد الخيل لا تستفزني
ولا جاعلات العاج فوق المعاصم

فلو كان احد صابر على الخيل لكان الرسول اولى بذلك.

وعن ابن عمر رضي الله عنه انه قال:

سابق رسول الله ﷺ بين الخيل. فأرسل التي ضمرت من ثنية الوداع الى الحفياء، والتي لم تضمر، ارسلها من ثنية الوداع الى مسجد بني زريف.

(وفي الصحيحين عن موسى بن عقبة ان بين الحفياء الى ثنية الوداع ستة اميال اي عشرة كيلو مترات تقريبا ومن ثنية الوداع الى مسجد بن زريق ميلا واحدا اي ١٦٠٠ متر).

الى هنا، علمنا ان العلماء جميعا اتفقوا على جواز السباق بين الخيل. وكتب لنا ان الرسول ﷺ كان قد سابق وشجع على السباق.

بقي ان نرى حكم الشرع في جواز المراهنة في السباق وان جازت فما شروطها؟.

عن عبدالله بن نافع، عن ابن عمر ان النبي ﷺ سابق بين الخيل وراهن.

والرهان في اللغة، راهن، رهانا، ومراهنة والاصل رهن وهو ما وضع عند الانسان مما ينوب مناب ما اخذ فيه يقال: رهنت فلانا دارا رهنا وجمعها رهان ورهن، ورهون، وفي اللسان (الرهان والمراهنة المخاطرة، وقد راهنه وهم يتراهنون، وارهنوا بينهم خطرا) اي بدلوا منه ما يرضى به القوم بالغا ما بلغ، فيكون لهم سبقا (اي جائزة) وفي القرآن العظيم ـ (فرهان مقبوضة) وقال ابو عمرو: الرهان في الخيل فقط وقال بن عرافة: الرهن في كلام العرب هو الشيء الملزم. مثل قوله تعالى: كل نفس بما كسبت رهينة) اي محتسبة بعملها.

وكانت العرب لا تراهن الا في الخيل وحدها، اذ هي التي تجعل فيها المراهنة. ولكن بشروط اساسية قال القاضي ابو فضل: لا خلاف في جواز المراهنة في سباق الخيل وانها خارجة عن باب القمار ولكن هناك شروطا اساسية احدها متفق على جوازه.

والثاني متفق على منعه.

اما المتفق على جوازه فهو ان يخرج الحاكم او الوالي او احد من الرعية جائزة يجعلها للسابق من المتسابقين دون ان يتكلفوا بشيء. اي ان سبق الرجل بفرسه اخذ الجائزة وان لم يسبق لم يخسر شيئا وكذلك من اخرج عدة جوائز للاول والثاني والثالث وهكذا ـ بشرط ان لا يكون للحاكم او واضع الجائزة له فرس في الحلبة، ويصح ان يكون له، الا انه لا يأخذ الجائزة اذا سبق فرسه بل يعطيها الذي يليه يعني الثاني يصبح الاول وهلم جرا. فمثل هذه الجوائز تكون من باب المكارمة ولا بأس بها. وهذا ينفي وجود قمار قطعا فالقمار شرطه الربح او الخسارة. مهما قلت او كثرت ولقد ثبت عن الرسول عليه الصلاة والسلام انه اجرى الخيل بدون ان يشارك فيها على برد اتته من اليمن. واعطى الاول والثاني والثالث.

اما المتفق على منعه: فهو ان يخرج كل متسابق مبلغا من المال او جائزة او رهنا ايا كان ويأخذ الجائزة السابقون فقط يتقاسمونها بينهم. مثل ان يقال يدفع كل متسابق مبلغا من المال يؤهله للسبق وتجمع هذه الاموال ثم توزع على الاول والثاني والثالث دون غيرهم فهذا باتفاق الجمهور عين القمار بحكم قاعدة الربح والخسارة فما بالك ان تكون الخيل المتسابقة وسيلة للقمار بين المتفرجين كأن يتراهنوا فيما بينهم بمبلغ من المال ان الفرس رقم كذا ستفوز فان فازت ربح اكثر مما وضع وان لم تفز يخسر ما وضع.

يتضح مما سبق ان السبق الحلال الذي لم يختلف فيه الائمة رضي الله عنهم هو ان يكون الباذل للجائزة غير المتسابقين اما الحاكم او احد الرعية او مؤسسة.. الخ ولن لا يتكلف المتسابقون اي خسارة قلت او كثرت فان سبق احدهم ربح الجائزة وام لم يسبق لم يخسر شيئا.

بقي ان يعلم الذين يهمهم هذا الامر ان القصد الاول والوحيد من تشجيع الرسول عليه الصلاة والسلام لسباق الخيل هو التعليم على الكر والفر والتمرين وليس المقصود منه اكل المال كما يقصد في البيع او الجعالة والاجارة والمعاملات المتنوعة بل في السباق كان مقصود الشارع العمل لا المال. وانما شرع فيها المال اي بصورة الجائزة التي اوردتها من قبل (وهي الجائزة الحلال من غير المتسابقين) لانه متى كان الباعث على السباق الظفر بالمال الحلال والغلبة قويت فيه الرغبة، ولا يخفى على القارىء ما كان للخيل من اهمية في تلك الايام والتي كانت حاسمة في تاريخ هذا الدين الحنيف. وعندما كان الرسول الاعظم يشجع على ارتباط الخيل والفروسية انما كان يعدهم للايام العصيبة المقبلة والحاسمة في الدعوة الى الله الواحد الاحد واعلاء كلمته في شتى انحاء الارض.

ولانصاف هذا البحث وتكملته، وللفائدة، اذكر حديثا نقلوه، عن ابي هريرة رضي الله عنه في (المحلل) ولقد جاء ذكره في الكتب التي اطلعت عليها ولكن مع كثير من الجدل والاختلاف، وهذه صورته: والحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من ادخل فرسا بين فرسين، وهو لا يؤمن ان يسبق فليس بقمار، ومن ادخل فرسا بين فرسين وقد أمن ان يسبق فهو قمار. وترجمة هذا الحديث اقل ما قاله الامام ابن القيم في كتابه "الفروسية".

اتفق العلماء على جواز الرهان في المسابقة على الخيل، في الجملة واختلفوا في فصلين احدهما: في الباذل للرهن من هو، والثاني: في حكم عود الرهن (اي الجائزة) الى من يعود فذهب الشافعي، واحمد

وابو حنيفة الى ان الباذل للجائزة يجوز ان يكون احد المتسابقين ويجوز ان يكون كلاهما وان يكون اجنبيا ثالثا. اما الحاكم واما غيره، ولكن ان كان الرهن منهما (اي الجائزة) لم يحل الا بمحلل وهو متسابق ثالث يدخلانه بينهما لا يخرج شيئا اي لا يدفع في الجائزة او الرهن. فان سبقهما اخذ سبقهما اي الجائزة، وان سبقاه احرزا سبقهما ولم يغرم المحلل شيئا، وان سبق مع احدهما اشترك والسابق في الجائزة، اما الامام مالك فذهب على انه يجوز ان يخرج الجائزة ثالث ليس من المتسابقين، اما الحاكم او غيره لا يجري معهم، فمن سبق منهما اخذ ذلك السبق، فان جرى معهما الذي اخرج السبق وسبقهم بفرسه، فلا يأخذه من المتسابقين احد ولا الذي سبق بل يقتسمه من حضر من الناس (اي المتفرجين) هذا في حالة اذا كان السباق بين الاثنين وثالثهما الذي اخرج السبق اي الجائزة.

اما اذا كانت الخيل كثيرة وسبقت فرس هذا الذي اخرج الجائزة فيأخذها كما قلت من قبل الثاني اي الذي يليه وفقه ذلك ان السبق الذي وضعه هذا وسبقهم لا يعود اليه بحال سواء سبق او لم يسبق، وعنده انه لا يجوز للمتسابقين ان يضعوا الجائزة قطعا ولو وضعها احدهم مثلما ذكرنا من قبل لم يأخذها ولو سبق فرسه.

والقول بالمحلل تلقاه الناس عن سعيد بن المسيب واما الصحابة رضوان الله عليهم، فلا يحفظ عن احد منهم قط، انه اشترط المحلل وعن جابر بن زيد قال: قال رجل عند جابر بن زيد ان اصحاب محمد عليه الصلاة والسلام كانوا لا يرون بالدخيل بأسا (والدخيل عندهم هو المحلل) وقال العلماء هم كانوا اعف من ذلك. ولم يعرف عنهم انهم اجازوا المحلل البتة، وعمرو بن دينار قائل هذا كان قد نقله عن الجوزجاني الامام في كتابه المترجم والجوزجاني معروف عنه انه خارجي وكان قد نقله الجوزجاني عن الفزاري وهو معلوم عنه كثيرا الخطأ وجابر ايضا من فقهاء الخوارج مما يجعل هذا القول مشكوكا فيه ومردودا على صاحبه.

وكذلك فقد اجاز النبي جواز اخذ السبق، اي الجائزة بدون محلل فقال عليه الصلاة والسلام (لا سبق الا في خف او حافر او نصل) هكذا مطلقا ولم يقيده بالمحلل، فلو كان المحلل شرطا لكان ذكره اهم من ذكر محال السباق.

وقد كانت العرب تسمي محل السباق (حلبة) جمعها حلائب وموضع المسابقة يسمى (المضمار) و(المدى) هو غاية السبق اي مسافته وكانوا يجعلون في صدور الخيل حبلا قبل ارسالها لتكون متساوية لحظة الانطلاق، ويسمونه المقبض او المقوس، وفي المقوس قال النبي عليه الصلاة والسلام: (الخيل تجري باعراقها وعتقها فاذا وضعت على المقوس جرت بجدود اربابها) يعني بذكاء فرسانها ومربيها من علق وتدريب وتضمير ومن امثال العرب (عند الرهان تعرف السوابق) وكانوا يجلبون خيلهم الى المسابقة من كل مكان حتى يجتمع خلق عظيم وتحضره الملوك والاشراف والامراء.

اعتمدت في هذا البحث المختصر على ثلاثة مراجع، بعد القرآن العظيم وكتب الاحاديث الشريفة، اولها: كتاب الفروسية، للامام محمد بن ابي بكر ابن ايوب، الزرعي المعروف بابن القيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ للهجرة، وهو كتاب قيم يتناول جميع ابواب الرهان والسباق.

ثم كتاب (انساب الخيل في الجاهلية والاسلام واخبارها) لابي المنذر هشام لابي النضر محمد بن السائب، النسابة الكوفي الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ للهجرة وهو من اثمن المراجع واهمها في الخيل.

ثم كتاب (عقد الاجياد) للامير محمد بن الامير عبد القادر الجزائري الحسني المجاهد المعروف والمتوفى سنة ١٣٣١ هـ وهو كتاب جم غني باخبار الخيل ونوادرها واشعارها وعندي انه ضروري لكل من يحب الخيل ويرتبطها رحمهم الله جميعا. فلهم يرجع الفضل في هذا المنقول ولم ادون من عندي شيئا.

حكمة التشريع

حجاب المرأة

امرت العقيدة الاسلامية بستر المراة صيانة لكرامة انوثتها، وحفظا لها من تطفل المتطفلين على محاسنها وقد اوجب الاسلام الحجاب على النساء كافة بقوله تعالى: "قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما" ويقول العالم محمد علي الصابوني في كتابه روائع البيان:

يدل ظاهر الاية الكريمة على ان الحجاب مفروض على جميع المؤمنات (المكلفات شرعا) وهن (المسلمات، الحرائر، البالغات) لقوله تعالى «يا ايها النبي قل لازواجك، وبناتك، ونساء المؤمنين.. الاية.

فلا يجب الحجاب على الكافرة لانها لا تكلف بفروع الاسلام، وقد امرنا ان نتركهم وما يدينون. ولان (الحجاب) عبادة لما فيه من امتثال امر الله عز وجل. فهو بالنسبة للمسلمة كفريضة الصلاة والصيام. فاذا تركته المسلمة جحودا فهي (كافرة) مرتدة عن الاسلام. واذا تركته ـ تقليدا للمجتمع الفاسد ـ مع اعتقادها بفرضيته فهي (عاصية) مخالفة لتعاليم القرآن (ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى).

وغير المسلمة ـ وان لم تؤمر بالحجاب ـ لكنها لا تترك تفسد في المجتمع. وتتعرى امام الرجل، وتخرج بهذه الميوعة والانحلال الذي نراه في زماننا. فان هناك (ادابا اجتماعية) يجب ان تراعى، وتطبق على الجميع. وتستوي فيها المسلمة وغير المسلمة حماية للمجتمع وذلك من السياسات الشرعية التي تجب على الحاكم المسلم

وقد ترجح ان الامر بالستر عام يشمل الحرائر والاماء، وهذا ما يتفق مع روح الشريعة في صيانة الاعراض، وحماية المجتمع. من التفسخ والانحلال الخلقي. واما البلوغ فهو شرط التكليف كما تقدم.

ويطلب من المسلم ان يعود بناته منذ سن العاشرة على ارتداء الحجاب الشرعي حتى لا يصعب عليهن ارتداؤه، وان لم يكن الامر على وجه (التكليف) وانما هو على وجه (التأديب) قياسا على امر الصلاة (مروا اولادكم بالصلاة وهم ابناء سبع، واضربوهم عليها وهم ابناء عشر، وفرقوا بينهم في المضاجع.

قالوا

قال الحجاج بن يوسف لتياذوق طبيبه: صف لي صفة آخذ بها في نفسي ولا اعدوها.

قال له: لا تتزوج من النساء الا شابة، ولا تأكل من اللحم الا فتيا، ولا تأكله حتى تنعم طبخه، ولا تشرب دواء الا من علة. ولا تأكل من الفاكهة الا نضيجها، ولا تأكل طعاما الا اجدت مضغه، وكل ما احببت من الطعام واشرب عليه، فاذا شربت فلا تأكل ولا تحبس الغائط ولا البول، واذا اكلت بالنهار فنم، واذا اكلت بالليل فامش قبل ان تنام ولو مائة خطوة.

وسئل يهود خيبر: بم صححتم على وباء خيبر؟

قالوا: بأكل الثوم، وشرب الخمر، وسكنى اليفاع، وتجنب بطون الاودية والخروج من خيبر عند طلوع النجم وعند سقوطه.

وقال قيصر لقس بن ساعدة: صف لي مقدار الاطعمة، فقال: الامساك عن غلبة الاكثار، والبقيا على البدن عند الشهوة، قال: فما افضل الحكمة؟ قال: معرفة الانسان قدره. قال: فما افضل العقل؟ قال: وقوف الانسان عند علمه.

وسأل عبد الملك بن مروان ابا المغوز: هل اتخمت قط؟ قال: لا قال: وكيف ذلك؟ قال: لانا اذا طبخنا انضجنا، واذا مضغنا دققنا، ولا نكظ المعدة ولا نخليها.

مع المواطن

صباح الخير

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة

ـ القانون الجديد الذي صدر في العام الماضي، والذي يلزم المواطن بدفع ثمانية دنانير عن كل متر معتد بها على التهوية ـ ضمن ارضه غير النسبة المئوية السطحية اي يكلف المواطن مالا يقل عن خمسة عشر دينارا مع الضريبة والجامعات....!

من هو هذا المواطن ؟

هو الذي لم يستطع امتلاك اكثر من قطعة ارض صغيرة وضع بها غرفتين ومنافع عليها ولم يبق الا القليل من التهوية ـ وربما قام ببنائها قبل التنظيم وما ذنبه.. انه اشترى قطعة ارض مساحتها ٥٠٠م٢ او ٣٠٠م٢ في سكن (أ) وجدها بسند تسجيل، وعليه فإن القادر وعنده ارض ترك التهوية

المقررة وهو القادر على شراء الارض الواسعة. والمهم انه عندما يذهب للبلدية في المدن الكبيرة مثل اربد مثلا ترى الاعلانات الملصقة

هنا وهناك بدفع وترخيص المخالفات والا ستصبح مضاعفة ولو افترضنا ان المواطن الفقير استجاب لهذا النداء من اين له ان يدفع كاش وبلدية اربد ترفض مبدأ التقسيط وهو الذي اذا اراد شراء ارض جديدة فسعرها ربما

اقل من ثمانية دنانير واصبح المواطن يدفع ثمن الارض التي اشترى مترها باقل من هذه المبالغ،

ايترك بيته او يعطيه للبلدية التي ترفض اعطاء خدمات له ما لم يسدد ويدفع المخالفة فورا.. نناشد المسؤولين المساعدة.

ـ هناك العديد من الشقق التي تم شراؤها لم يرتكب الشاري جرم المخالفة بل المالك الاصلي وعليه يجب ملاحقته ومطالبته بما يختص بالترخيص وهناك نظام خاص للطوابق فلو فرضنا ان بناية مؤلفة من خمسة ادوار الارضي تهويته جيدة وسند التسجيل يقول شقة

ارضية ما عدا سطحه الا ان الطابق الاول وحتى الخامس عليه بروز متر على اكثر من جهة ما ذنب المواطن في الطابق الارضي ليدفع مخالفة مع الذي يتلوه في الطوابق. نرجو المساعدة واعادة النظر في جدول الرسوم والله الموفق.

المساح
بيان الغزاوي

مظاهر فساد المواد الغذائية

تنقسم المواد الغذائية من حيث بطء تلفها او سرعته الى ما يلي :

● مواد غذائية سريعة التلف :

تتميز هذه المواد بشدة تعرضها للفساد وسرعته بسبب عدم اكتمال نضجها وارتفاع نسبة الرطوبة فيها كما في ثمار الفراولة وثمار البندورة والخيار ومثل هذه الثمار تتطلب سرعة اجراء عمليات الحفظ في اقصر وقت مستطاع.

● مواد غذائية تتعرض للتلف بدرجة معتدلة :

ومواد هذه المجموعة اقل تعرضا للفساد من مواد المجموعة السابقة وذلك لسببين : الاول لاكتسابها درجة متقدمة من النضج . والثاني لاحتوائها على مقدار اكبر من الماء، ويقع تحت هذه المجموعة البطاطا، القرع، الجزر، البنجر. وهذه يمكن ان تصلح للبقاء بدون تلف لمدة شهرين او اكثر.

● مواد غذائية غير معرضة للتلف :

وتتميز هذه المواد باكتسابها درجة النضج الكامل وباحتوائها على مقدار اقل من الرطوبة مثل: القمح، الشعير، الفول، الحمص، الفول الجاف ويمكن بقاء هذه الحبوب عدة سنوات اذا اتبعنا الطرق الكافية التي تحميها من عبث الحشرات ومن تأثير الرطوبة.

ومن مظاهر فساد المواد الغذائية : تغيرات في اللون والطعم والرائحة وتشمل :

● مظاهر الفساد في اللحوم والاسماك :

يتميز اللحم الجيد من اللحم الفاسد بأن لون اللحم الجيد احمر براق وملمسه متماسك ورائحته عادية لا تغير فيها. اما اللحم الفاسد فيكون لونه احمر غامقا ذا ملمس رخو حيث تغوص فيه الاصابع هذا مع وجود رائحة كريهة غير عادية. اما في الاسماك الطازجة فان لحمها يتماسك وتكون قشوره لاصقة وعيونه براقة اما السمك الفاسد فإن عيونه معتمة وخياشيمه داكنة واذا ضغط بالاصبع على السمك الفاسد لاحدث فجوة تبقى كما هي دون ان يعود اللحم الى موضعه الاصلي.

اما مظاهر الفساد في الخضار والفواكه ، تكون مصابة بعطب وطعمها غير مستساغ ولونها متغير ولها رائحة، متخمرة ومتعفنة وذلك بفعل عوامل الفساد مثل الفطريات، البكتيريا، الانزيمات. ولذلك يجب فرزها واستبعاد التالف منها.

اما مظاهر الفساد في الاغذية المحفوظة فتكون :

بانبعاج علبة الصفيح وانبعاج قاع العلبة او غطائها بسبب تخمر محتوياتها ثم خروج غازات عند فتح العلبة ونعومة المواد الغذائية بداخل علبة الصفيح ويتغير لون المواد الغذائية الموجودة داخل العلبة كما في حالة السردين المعبأ في علب الصفيح.

المهندس الزراعي هاني عطا الله الطراونة
مؤاب ـ الكرك


تشطيبات نهائية للثوم حتى يباع « مجروم »
يوسف العلان

بلدية عين الباشا وتعبيد الشوارع

كما هو معروف لدى الجميع اننا نعيش في عصر من الثورة التكنولوجية .. وعصر غزو الفضاء ولكن من باب الدقة بالتعبير والامانة يجب ان اقول هم يعيشون في هذه العصور وليس نحن .. لانه ما دام مواطننا يفقد اقل الخدمات .. يجب عليه ان ينبذ نفسه من هذا العصر او من هذه المواطنة.

الملاحظة يعاني منها الجميع في مختلف مدن المملكة .. واصبح يتقبلها الجميع كما يتقبل حبة الاسبرين وباعتقادي ان شهرة الحفريات والمطبات اكثر واعظم من ان تعرف.

انا مواطن من عين الباشا وباستمرار اشاهد هذا المنظر المؤلم والذي يشعرك انك تعيش في الصحراء وهو الشارع الرئيسي للبلدة الذي كنت وما زلت ارثي لحاله المؤلمة. ويعلم الله متى سيتغير المنظر وللعلم فقط ان باقي شوارع البلدة تعاني من هذه الحالة المزمنة والمؤلمة.

فالذي يفرضه المنطق والعقل يقول انه من الواجب ان يكون هذا الشارع بأفضل صوره لضمان سلامة المواطن.

المهندس محمد علي السيد
عين الباشا

نقابة صالونات التجميل والسلطات الاستثنائية

قرات في جريدة الراي اعلانا عن بيع صالون للسيدات بكامل معداته بداعي السفر، ولما كان لي رغبة في العودة للاردن والاستقرار به وفتح صالون كهذا، فقد ادرت قرص التلفون من الدمام واتصلت بصاحبة الاعلان، وبعد اخذ ورد اتفقنا على السعر ووعدتها بالحضور لدفع الثمن نقدا.

ولكن بعد ان اقفلت السماعة فهمت من اصدقائي الجالسين معي اني لا استطيع شراء هذا الصالون رغم انه معروض للبيع، بسبب قوانين نقابة الصالونات في عمان وانه يتحتم علي لكي آخذ رخصة من النقابة، ان ادخل معي عاملا يجيد المهنة عنده خبرة اقلها اربع سنوات كشريك لكي تكون الرخصة باسمه وليس باسمي ! وكما تعلمون الشركة تركة.. او ان اتزوج كوافيرة لتكون رخصة النقابة باسمها. وهذا ايضا غير معقول لاني متزوج وعندي سبعة اولاد.

اقول لكم الحقيقة اني استغربت جدا لهذا القانون الغريب، لسبب بسيط وهو ان الموضوع تجاري بحت وهذا سوق والمفروض ان السوق في الاردن حر ومفتوح لمن يستطيع ان يدفع. ولو ان كل اصحاب مهنة كالصائغ والحداد والنجار وبائع الملابس او الديكور عملوا لانفسهم نقابة وحظروا دخولها على الاخرين، فمعنى هذا احتكار وجمود في السوق واغلاق الدائرة عليهم ومع انتشار العمران في عمان يبقى الامر محصورا في ايدي واماكن هؤلاء العمال.

ولما كان العمال في معظم الاحيان لا يمكنهم فتح صالونات جديدة باسمهم بسبب التكلفة الباهظة والخلوات في الوقت الحاضر، فبالتالي اصبحت صاحبة الصالون المذكورة اعلاه والمسكينة، لا تستطيع بيعه ولا تستطيع السفر ومن البديهي ايضا ان النقابة غير مستعدة لشرائه وتعويضها لتساعدها على السفر، فاتصلت مرة اخرى بالهاتف بصاحبة الصالون المذكور لاتاكد من صحة هذا القانون وللغرابة اجابت بايجاب :

انا افهم ان تشترط النقابة على العمال ان يكونوا من ذوي الخبرة والسلوك الحسن والشهادات .. الخ لحسن الاداء او ان تقوم النقابة بالكشف على الصالونات والاستماع الى أراء العمال وشكاويهم وملاحقة حقوقهم من ناحية الاجور وساعات العمل الخ ولكن لا افهم ابدا ان تمتد سلطة النقابة لتشتمل اصحاب الصالونات او من يريد ان يفتح صالونا وتحظر عليهم افتتاح محلات باسمهم. لانها ليست مهنة طب او هندسة او محاماة لا يزاولها الا من يحمل شهادة جامعية بها وله الخبرة فيها، انها مجرد تجارة تباع في السوق وفيها عرض وطلب.

لذا اعتقد انه من الضروري جدا اعادة النظر في قانون هذه النقابة وحصره ليشمل العمال فقط اما من يريد ان يستثمر امواله ويفتح صالونا او محل صرافة او تجارة ملابس فليس من المفروض ان يكون للنقابة سلطة عليه طالما حصل على رخصة مهن من الامانة حسب قوانين الدولة وانظمتها ـ نقابة صالونات الرجال التي تقول كل من يملك صالونا يستطيع ان يدخل النقابة ـ لانه ليس من المعقول ولا بحال انه اذا اردت شراء او فتح عشرين صالونا في المملكة ان ابحث عن عشرين شريكا او عن شريكا يشاركني في العشرين صالونا. لذا ارى ضرورة اعادة النظر في هذا القانون وفتح الباب لمن يستطيع ان يشتري.

سمير واصف
الدمام ـ السعودية

حتى لا تتضخم المشكلة ..!

يبدو ان الغرف التجارية في مدننا الفتية، ما زالت تغط في نوم عميق، وتتعامل مع الناس بعقلية تجارية بحتة تأبى ان تتطور، اذ لا هم لها الا جمع المزيد من المال، وعلى اي شكل من الاشكال، دون تخطيط للواقع التجاري، وعدم تقدير لعواقب الامور.

فان اية نظرة الى الوضع الاقتصادي العام، تؤكد هذه الحقيقة .. فالركود الذي شمل معظم المرافق التجارية، وخاصة المحلات الصغيرة الموجودة في الاحياء الشعبية .. اذ لا يعقل ان يكون في الحي الواحد عشرات البقالات ومحلات بيع الخضار والفواكه، التي تتكاثر يوميا بشكل عجيب، مما يؤدي الى تقليص حركة العمل، وبالتالي يؤثر على الدخل العام لاصحاب المحلات.

صحيح ان الرزق على الله، ولكن ليس على حساب الاخرين.. ولهذا يجب على الانسان، قبل ان يقوم بعمل اي مشروع ان يدرس جدواه من كل النواحي، حتى تتضح امامه الامور، ويعرف ما له وما عليه، حتى لا يكون سببا في ايذاء الاخرين، من اجل ان يصبح صاحب محل..!

فافتتاح بقالة، او محل خضار مشروع سهل، يراود اذهان بعض الناس وخاصة المتقاعدين من كبار السن، حيث يحصل الواحد منهم على تقاعد مدى الحياة، او مكافأة مناسبة يحاول ان يستغلها في مشروع صغير لا يكلفه كثيرا، كأن يفتح بقالة، او محلا لبيع الخضار والفواكه. ومعظمهم يختار المكان بجانب بيته، ولو كان حوله عشرات المحلات من نفس الصنف، حيث ان الحصول على رخصة مهن من الغرفة التجارية والبلدية سهل جدا .. وما عليه الا ان يدفع الرسوم المقررة ويحصل على الرخصة خلال ساعة !! ويبدو ان الغرف التجارية، ليس لديها اية احصاءات او حتى اية فكرة حول هذه المحلات التي تساهم الى حد كبير في خلق جو من البطالة المقنعة..

ولذلك ، فالمطلوب من الغرف التجارية، ان تقوم بدراسة كاملة للموضوع، وان تعمل على وقف اصدار التراخيص لفتح محلات البقالة والخضار، او على الاقل تقوم لجنة بمعاينة الموقع الذي سيتم فيه افتتاح بقالة جديدة، ومدى امكانية اعطاء تصريح بذلك، في محاولة منها لوضع حد لهذه المشكلة التي باتت تشكل عبئا حقيقيا على اصحاب البقالات ومحلات بيع الخضار والفواكه.

زياد عودة

مواعيد الزيارة في المستشفيات الخاصة.. مرة اخرى

من خلال قراءة رد السيد نبيه خصاونة على مقال مواعيد الزيارة والمستشفيات الخاصة ارجو ان ابين التناقض في رد السيد نبيه من حيث :

ـ ان كل بلاد العالم تحدد مواعيد الزيارة في المستشفيات الخاصة والحكومية بغض النظر عن تحديد عدد الزوار او الاوقات

وبرايي ان المستشفى وادارته وفنييه الذين يحترمون مهنتهم لا يهمهم رأي الزائر بقدر ما تهمهم مصلحة المريض الذي دخل عندهم للعلاج والاستشفاء وليس للمجاملات والمباهاة بعدد زواره ودوام وجودهم عنده.

ـ لا يحق للسيد نبيه خصاونة ان يفسر تحديد وآداب الزيارة بأنها حجر للمريض وعزل.

ـ يقول السيد نبيه في رده ان تحديد اوقات الزيارة هو من اختصاص الاداريين وليس للفنيين ولذلك لا كلام لنقابة الاطباء بذلك... الخ.

وهنا احب ان ابين ان المريض يدخل المستشفى للمعالجة من قبل الفنيين (الاطباء) وهم ادرى الناس بمصلحته وبما هو ضار وما هو نافع وليس ذلك من شأن الاداري ولم يدخل المريض المستشفى ليأخذ دورة في الادارة كما يفسرها السيد نبيه.

ـ ان تحديد الزيارة والحرص على راحة المريض هو مظهر حضاري راق وليس كما يفسرها السيد نبيه بقوله ان تحديد الزيارة وضع للشعوب المتخلفة والسجون. ما كان النظام في يوم من الايام دلالة تخلف وتأخر بل هو ظاهرة حضارية راقية.

وهنا اقف واسأل .. المدينة الطبية ذلك الصرح العملاق .. مستشفى الجامعة الاردنية. مستشفى البشير وغيرها بكل طاقاتها وعمالقتها الفنية والادارية هل هي وانظمتها وقوانينها وضعت للشعوب المتخلفة.

هل المستشفيات الخاصة مع كل ذلك التسيب (واعني الزيارات) وكسرها لابسط قواعد الطب ومفاهيمه. هل ادارات المستشفيات الخاصة هي فقط الواثقة من نفسها ومن خدماتها لانها اتاحت لك ازعاج المرضى بزيارتك بينما تلك التي وقف لها العالم احتراما واجلالا لتقدمها ورقيها وتقدم خدماتها هل هي غير واثقة من نفسها لان لها نظاما.

اما اعتبارك يا اخي لجرس

المريض المتألم ازعاجا. فأرجو ان تراجع نفسك بها .. ولا داعي لبحث سلبيات الزيارات المفتوحة.

ولكني اقول من احب ان يفتح مضافة لمريضه. فلتكن تلك المضافة في بيته يستقبل من شاء متى شاء وليس في المستشفى وعلى حساب راحة وصحة المرضى الاخرين.

ابراهيم حلمي فرج
عمان

همسة الى شركة الكهرباء الاردنية

سبق ان تم دفع الرسوم القانونية الى شركة الكهرباء الاردنية لتركيب ساعة كهرباء جديدة (رقم المعاملة ١٩٩٥ تاريخ ٨٦/٢/٢٥) وتم الكشف عدة مرات وتم تحويل المعاملة بعد الموافقة الى قسم تركيب العدادات في رأس العين.

وبعد مرور هذه المدة الطويلة لم يتم تركيب العداد المذكور..

نأمل من المسؤولين في شركة الكهرباء الاردنية الاسراع في تركيب الساعة وجزاهم الله خيرا.

محمد صالحة

الهاشمية الجنوبية

يخيل الي احيانا ان بلدية الزرقاء لا تعلم بوجود منطقة في محافظة الزرقاء، وضمن حدودها ولا تبعد عن وسط البلد سوى خمسة كيلومترات باتجاه مصفاة البترول، ويقطنها ما لا يقل عن الفي مواطن منهم الموظف والجندي والطالب والعامل والذين يعانون الامرين من مشكلة قائمة تتمثل في عدم الانتهاء من المخطط التنظيمي على الرغم من انه اخذ من الوقت الشيء الكثير وبطبيعة الحال ولعدم وجود المخطط التنظيمي فما زال السكان يعيشون بمعزل عن وسائط النقل التي يتعذر على اصحاب السيارات السير على الطرق الحالية ان صحت التسمية واطلقنا عليها اسم الطرق فهي اشبه بالممرات الصحراوية الوعرة او هي كذلك فعلا.. وقليلون هم الذين يغامرون بسياراتهم للوصول الى المنطقة لانهم يعتبرون ان سلامة اقدامهم اهم من اثمان سياراتهم التي ستستهلك لكثرة السير على الصخور والاتربة.

ان الطرق في اي تجمع سكاني تعتبر شريان الاتصال مع مراكز الخدمات الرئيسية وهي لا تقل اهمية عن الماء والكهرباء ولا ادري هل تستجيب بلدية الزرقاء لنداءات المواطنين في منطقة الهاشمية وتقوم بتعبيد ما مسافته الف وخمسمائة متر طولي على اقل تقدير وهي التي تقوم بتنفيذ مشاريع تخديمية في محافظة الزرقاء.

خالد موسى قطناني
الزرقاء

رغيف الخبز في مدينة السلط

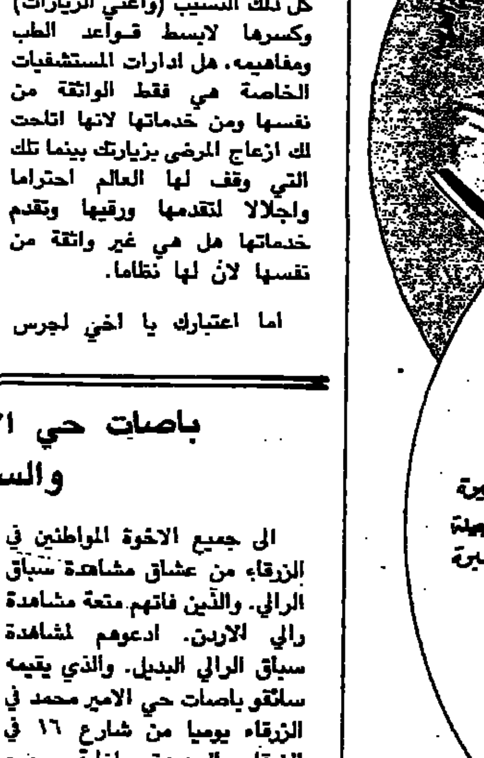
قبل اسابيع قليلة مضت قرات في احدى الصحف اليومية شكوى احد المواطنين عن الشوائب العالقة برغيف الخبز، الذي نشتريه من المخابز والذي يقع بالمرتبة الاولى من غذائنا اليومي اذ لم يكن بمقدور اي عائلة او اسرة الاستغناء عنه فكانت شكوى الاخ المواطن عن عدم جودة رغيف الخبز بمكانها، اذ اتجهت الانظار لحل المشكلة كي لا تعود مشاكل سوء الرغيف من حيث الجودة والنوع وها نحن الان بصدد الوزن والكم والمعاملة والطابور وعدم توفره احيانا. فاذا ما اخذنا موضوع الوزن والكم بالعدد فتجدر الاشارة هنا الى ان بعض المخابز لا يكيلون بالميزان بل يكتفون بالعدد فمثلا اذا اردت ان تشتري ٢ كيلو خبز يعد عليك بالعدد وان طلبت وزن الكمية فتجد النقصان واضح. هنا ممكن الزيف والتلاعب وويل عليك من ذاك العامل الوافد ان تكلمت امامه بشيء او سألته عن عدم الكيل بالميزان.

واضرب مثالا على ذلك ذهبت لاحد المخابز بمدينة السلط وصادفني عامل عربي وافد وطلبت منه ثلاثة كيلوات خبز وكان يقف قبلا مني احد المواطنين وطلب كيلوين من الخبز وعد له عدا ومن قبيل حب الاستطلاع وضع ذلك المواطن كيس الخبز على الميزان وكان الوزن ناقصا وتعرض للعامل بعض الشيء وانصرف وجاء دوري لاشتري ٣ كيلوغرامات.

وبنفس التجربة السابقة مع ذلك المواطن عد لي وايضا راودتني الغيرة بالوزن ووضعت الكيس على الميزان وايضا كان ناقصا.

وسألت بعض الاخوة عن صاحب المخبز لاقابله واشرح له وانصحه ولكن سؤالي ذهب ادراج الرياح اذ قيل لي بأنه لا يتواجد بعد الظهر في حين ان تواجدي بالمدينة فقط بعد الظهر، وعندما سألت احد الاخوة العاملين بالتموين علمت منه بأن هذا المخبز يتعرض دوما وباستمرار لمخالفات من هذا القبيل .. وقد تصل الغرامة الى خمسين دينارا.

احمد حياصات



فقدان رخصة سواقه

مادبا ـ فقد مني انا اسعد جبرا ابراهيم رخصة سوق جميع السيارات صادرة من عمان والتي اجهل رقمها وتاريخها ومعها بعض الاوراق الخاصة الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٥٤٤٢٠٣/ مادبا وله جزيل الشكر.

محكمة صلح جزاء مادبا
رقم الدعوى ١٨٢٥/ ٨٦
مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامه المشتكى عليه المدعى عليه بالحق الشخصي عاطف عبدالكريم مناور ابو الغنم مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة صلح جزاء مادبا يوم الثلاثاء الواقع في ٨٦/٦/٢٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك احمد عبدالقادر ابو الغنم وكيله المحامي بسام اليعقوب.

باصات حي الامير محمد في الزرقاء والسرعة الممكنة

الى جميع الاخوة المواطنين في الزرقاء من عشاق مشاهدة سباق الرالي. والذين فاتهم متعة مشاهدة رالي الاردن. ادعوهم لمشاهدة سباق الرالي البديل. والذي يقيمه سائقو باصات حي الامير محمد في الزرقاء يوميا من شارع ١٦ في الزرقاء الجديدة ولغاية مجمع التكسيات في وسط البلد، حيث تشاهدون لقطات فنية. وتجاوزات خطرة على المنعطفات والزوايا .. وسط الشوارع المزدحمة بالسيارات والاطفال وطلاب المدارس. اضف الى ذلك استعمال البريكات المفاجئة في الاماكن المناسبة. لقطات ومشاهد لا يصدقها العقل.

في الختام انصح الاخوة مشاهدة هذا الرالي عن بعد حفاظا على سلامتكم .. ولا تنسوا ان تدعوا الله ان ينتهي هذا السباق دون مأساة كبيرة.

مروان جميل المومني
الزرقاء



براعـــم الـــرأي

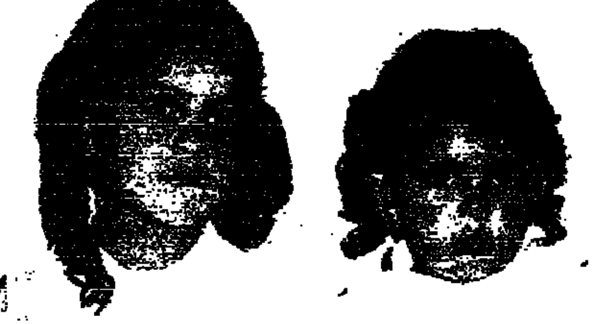

منال سامي ناصر الدين ـ سنة


نسرين العطاري


اماني وايمان حسن الجيلاني


عبدالسلام وعبدالفتاح عاصم عبدالله


الاء ونور الدين علي العمري



رولا وريموندا نبيل الل

دعاء الصباح

● رَبِّ أَنْزِلْنِي مُنْزَلًا مُبَارَكًا وأَنْتَ خَيْرُ المُنْزِلِين .

غرائب من العالم



* اطول الحيوانات عمرا هي السلحفاة اذ تعمر حوالي ٢٠٠ عام كما يعيش الفيل ليصل عمره حوالي ١٠٠ عام.

* عدد ضربات قلب الفار من ٢٥٠ ـ ٤٠٠ ضربة في الدقيقة والارنب ١٥٠ ضربة والكلب ١٠٠ ضربة والاغنام ٧٠ ضربة والحصان ٥٠ ضربة والفيل ٢٥ ضربة في الدقيقة.

* اعلى قفزة عند الحيوان هي قفزة الكلب وتصل الى علو ٢٫٧٤ متر والحصان ٢٫٤٧ متر والدلفين الى علو سبعة امتار.

اما في الوثب فتصل وثبة الكنغارو الى مسافة ١٢٫٨ متر والقرد الى ٨ امتار وبعض انواع الظباء الى ١٢ مترا.

* قوة الاحتمال عند الحيوان: يمكن للعقرب ان يصوم ثلاث سنوات متتابعة، والضفدعة ١٢ شهرا وبعض انواع الافاعي ٢٨ شهرا ويمكن للكلب ان يعيش في مناخ تصل درجة البرودة فيه الى ١٦٠ درجة تحت الصفر.

* اطول الحيوانات: يعتبر الدود البحري من اطول الحيوانات ويصل طوله الى ٥١ مترا، وحوت الروكال وطوله ٣٣ مترا وافعى الاناكوندا وطولها ١١ مترا وبعض انواع التماسيح ويزيد طولها عن عشرة امتار وفيل البحر ٨ امتار والفقمة ٦ امتار وهناك سلاحف طولها ثلاثة امتار.

رحلات الثعلب

قصة من اميركا

في احد الايام كان الثعلب ينقب في جذع احدى الاشجار فوجد خلية نحل فوضع خلية النحل في حقيبته وحملها فوق ظهره وسار حتى وصل الى بيت في مزرعة، دق الباب فخرجت صاحبة البيت قال لها الثعلب :ـ

ـ صباح الخير يا سيدتي .. هل تسمحين بوضع هذه الحقيبة امانة عندكم حتى اعود من السفر ؟ لم تمانع المرأة واخذت منه الحقيبة بينما الثعلب يقول لها : ـ ارجو الا تفتحيها ...

ومشى الثعلب وما ان ابتعد عن البيت حتى دفع الفضول المرأة ففتحت الحقيبة لترى ما فيها. وما كادت الحقيبة تنفتح حتى طارت النحلات، ولم تتمكن المرأة من اعادتها الى الحقيبة فأغلقتها كما كانت .

عاد الثعلب يطلب الحقيبة .. ولما تناولها احس ان الحقيبة خفيفة فقال :ـ حقيبتي فارغة.. اين البضاعة التي كانت فيها ؟

قالت المرأة :ـ فتحت الحقيبة لاطمئن على سلامة ما بها واذا بالنحل يطير منها.

قال الثعلب : ما دام الامر كذلك فانني سآخذ ذلك الببغاء بدل خلية النحل.

حمل الببغاء ووضعه في الحقيبة ومشى في طريقه حتى وصل الى بيت اخر وطلب من صاحبته ان تبقي الحقيبة عندها امانة. فوافقت المرأة واخذت الحقيبة ففتحتها وما كادت الحقيبة تنفتح حتى طار الببغاء.

عاد الثعلب وطلب الحقيبة وفتحها ليجدها فارغة فقال : ـ

اين الببغاء الذي كان في الحقيبة ؟

قالت المرأة : فتحت الحقيبة لاطمئن على سلامة ما بها واذا بالببغاء تطير فلحق به الخنزير الصغير واكله.

قال الثعلب : ما دام الامر كذلك فسآخذ الخنزير بدلا منه فحمله ووضعه في الحقيبة ومشى.

وصل الثعلب الى بيت آخر وفعل ما فعل مع البيتين الاخرين وما ان غاب قليلا عن البيت حتى فتحت المرأة الحقيبة فقفز منها الخنزير واخذ يجري فلحق به ابن صاحبة البيت وغاب عن الانظار. عاد الثعلب يطلب الحقيبة فأحس انها فارغة فقال للمرأة : اين البضاعة التي كانت في الحقيبة ؟

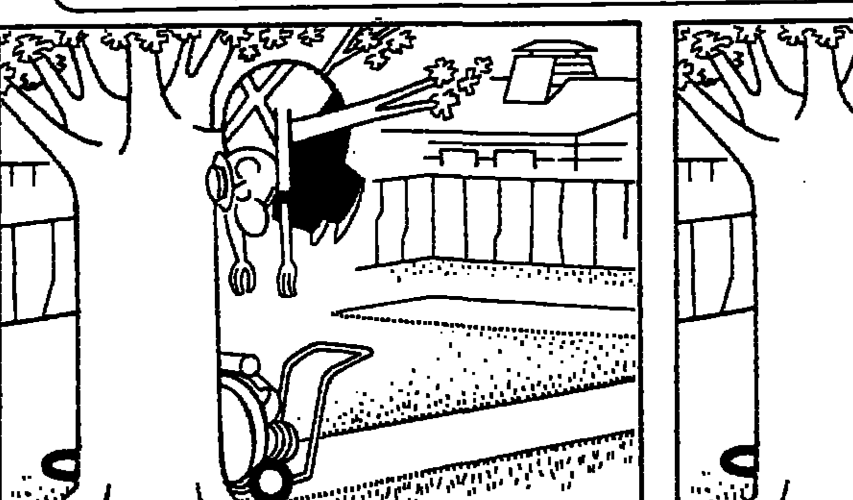
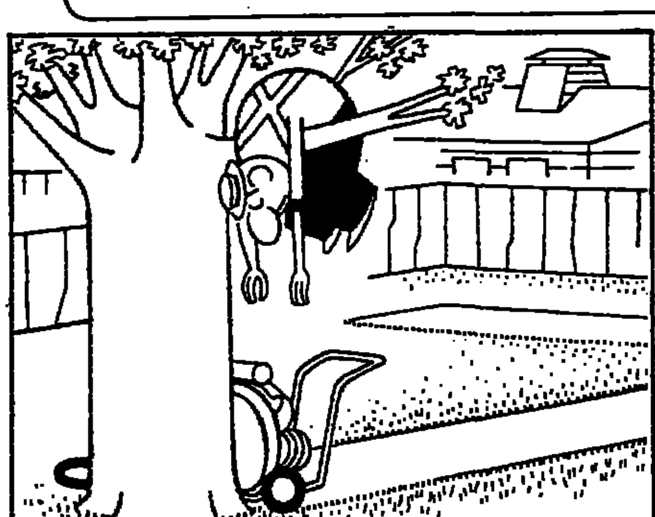
قالت : فتحتها لاطمئن على خنزير صغير جرى ولدي في اثره. انتظر الثعلب عودة الولد مع الخنزير الا ان الولد عاد فأمسكه ووضعه في الحقيبة وقال للام : بما ان ولدك ضيع الخنزير فانني سآخذه بدلا منه.

ومشى حتى وصل الى احد البيوت ووضع الحقيبة عند صاحبته ترك الثعلب الحقيبة وذهب وبينما كانت المرأة تعمل فطائر وحولها ابناؤها تسربت رائحة الفطائر الى الحقيبة فأخذ الولد يصرخ .. دهشت المرأة من سماع صوت ولد آتيا من الحقيبة ففتحتها واخرجت الولد منها واخذ يأكل مع اولادها وحين رأت الام الثعلب قادما من بعد، امسكت الكلب ووضعته في الحقيبة ووصل الثعلب وحمل الحقيبة وشكر المرأة وذهب مسافة طويلة بين الاشجار وفي وسط الغابة قال : ـ

لقد مشيت كل هذه المسافة ولم اذق شيئا .. سأفتح الحقيبة لاتلذذ بلحم الولد ففتح الثعلب الحقيبة ليقفز منها الكلب الذي هجم على الثعلب وامسك به بمخالبه ومزقه وتلذذ بلحم شهي .

الفوارق العشرة

بين الرسمين عشرة فوارق حاول صديقي الطفل ايجادها خلال ثلاث دقائق.. فهل تستطيع؟؟

من نوادر جحا

كان جحا يعمل بحارا ذات يوم. فجاءه رجل وقال له :

ـ يا جحا، هل يمكن ان تأخذني معك في مركبك ؟

ـ بكل سرور يا سيدي تفضل.

ـ ولكن هل تعرف يا جحا كيف يكون حال البحر والجو اليوم ؟

ـ لا علم لي بذلك يا سيدي، الله وحده هو العليم.

ـ هل درست قواعد النحو واللغة العربية يا جحا ؟

ـ كلا يا سيدي

ـ اذن اعتبر ان نصف عمرك قد ضاع !!

وفجأة هبت رياح قوية وامواج عالية، ملأت قارب جحا بالماء، فمال جحا على الرجل وقال له :

ـ هل درست قواعد السباحة يا سيدي

ـ اجاب الرجل : كلا يا جحا

ـ قال جحا : اذن اعتبر ان عمرك كله قد ضاع، فنحن الان في طريقنا الى الغرق يا سيدي.

◐ النملة والفراشة ◑

في يوم من ايام الصيف بينما كانت فراشة تتطاير بين الازهار تغني، مرت بها نملة تحمل حبة قمح متجهة بها الى بيتها.

فتعجبت الفراشة وسألت النملة: ماذا تفعلين؟

النملة: انني افعل ما افعل، حتى تخبيء مؤونة الشتاء،

الفراشة: بدل ان ترهقي نفسك بحبات القمح تجمعينها وتحملينها الى بيتك، لماذا لا تفعلين مثلي وتعيشين ليومك ولا تقلقين بغدك؟

فلماذا اقلق من الشتاء الذي لم يأت بعد، وحولي كميات كبيرة من الطعام.

لكن النملة واصلت سعيها في البحث عن حبات القمح ونقلها واحدة واحدة الى بيتها.

وحل الشتاء وبحثت الفراشة عن طعام تأكله فلم تجد واحست بالجوع يكاد يقتلها حين رأت النملات توزع حبات القمح تخرجها من مخزونها الذي جمعته في الصيف، عندها ادركت الفراشة ان مؤونة الصيف كنز للشتاء.

رسومات وصور

رسوم الصديق:
عبد الجواد ابو سنينه
العمر: ٥ سنوات

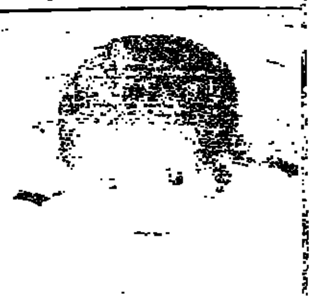

اسيل الخريسات


امجد الخريسات


ريما عبد الكريم حرفوش


سامي محمد الخطيب


عباس محمد حياري


منى خضر الراعي

سماح الصادق ـ سنة

محمد عطا الله الهروط

رادا عطا الله الهروط

اكرم زياد ابو محفوظ

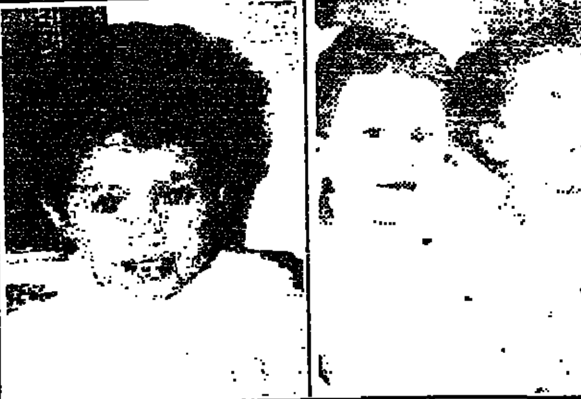
يوسف محمود جبر


فارس حسين محمود عليمات


نبيل جبر



شادي فتحي كوكش ـ سنة


فادي وعبد الله جبر


داليا خميس ـ سنتان


نور الدين جبر ـ سنتان


دنادا ابو خاطر ـ سنتان


غسان وحسان مساعدة


اسماء سمير الجيلاني



ايات بدر القيسي ـ سنة


سحر البرنويل ـ سنة


جابر جميل فاخوري/سنة

الرأي
الثقافي

الاقتباس في السينما العربية

بقلم: عدنان مدانات

منذ أن نشأت السينما المصرية، كان احد الحلول الرئيسية لمشكلة عدم توفر نصوص سينمائية وغياب كتاب السيناريو، هو الاقتباس عن القصص والمسرحيات الاجنبية... بل واكثر من ذلك، عن الافلام الاجنبية ذاتها.

كانت الظاهرة الاكثر انتشارا في السينما العربية هي اقتباس قصص الافلام نفسها، ورغم مرور السنين على مسيرة السينما العربية فان ظاهرة الاقتباس هذه بقيت مستمرة، تتغذى منها الافلام التجارية الاستهلاكية التي تسعى وراء الربح السريع.

نقاد السينما العرب، هاجموا هذه الظاهرة باستمرار، واعتبروها نوعا من السرقة الفنية ودليلا على ضعف السينما العربية وعجزها عن توفير مواضيعها الخاصة بها والمستمدة من الواقع العربي نفسه. الاقتباس مع ذلك، قدم في بعض الاحيان للسينما العربية افضل افلامها.

هذا هو الحال، مع السينمائي المعروف صلاح ابو سيف، والذي اعتمد كثيرا على الاقتباس. فيلم صلاح ابو سيف "الفتوة" والذي يعتبر من افضل افلام تاريخ السينما في مصر، هو اقتباس كامل عن الفيلم الايطالي "التحدي" للمخرج فرانشيسكو روزي.

اكثر من ستين عاما مرت على صناعة السينما في مصر، انتجت خلالها مئات الافلام بمعدل لا يقل عن خمسين فلما في العام. وتشكلت بالتالي خبرات في مجال الكتابة للسينما. ومع ذلك فان ظاهرة الاقتباس لا تزال منتشرة وبنفس الاسلوب اي... الاقتباس واعادة الاقتباس بل واحيانا الاكتفاء باقتباس مشهد واحد مثير.

مثلا، قصة تيريز ركان، والتي اقتبستها السينما المصرية عشرات المرات، اضافة الى فيلمي صلاح ابو سيف "لك يوم يا ظالم" "والمجرم" وجدت بعض مقاطعها مكانا لها في العديد من الافلام وبالذات مشهد تعذيب الزوجة والعشيق لام الزوج المقتول. تم استغلال هذا المشهد المؤثر في فيلم ناديا الجندي "الخادمة" مثلا.

في بعض الاحيان يتم الاكتفاء باقتباس الموضوع فقط وفي احيان اخرى يتم اقتباس القصة كلها مع بعض التغيرات وبملاءمة القصة للجو العربي. وفي سينما الثمانينات اكبر مثال على انتشار ظاهرة الاقتباس. فيلم "الملاك الازرق"، الفيلم الالماني الذي اخرج في العشرينات من بطولة مارلين ديترش، والذي يحكي قصة استاذ يتعلق بحب غانية، فيتخلى عن كل شيء في سبيلها ويعيش خادما تابعا ذليلا لها حتى موته عجوزا. هذا الفيلم اقتبسته السينما المصرية عدة مرات. ومع ذلك فهو يشكل المادة الاساسية لفيلم ناديا الجندي "عالم وعالمة" كما يشكل الخط الاساسي لفيلم "عندما يبكي الرجال" من بطولة فريد شوقي.

في فيلم "عندما يبكي الرجال" يستفيد المخرج من القصة الاصلية في النصف ساعة الاولى، حيث يقدم مشاهد متلاحقة للمآسي التي اصابت التاجر العجوز، بدءا من موت زوجته ثم هرب ابنه، وموت ابنته الى ان تطرده زوجته الشابة اللعوب فيعيش متشردا في الشوارع. ويهتم الفيلم بخاصة باثارة شفقة الجمهور ودموعه.

اما فيلم "عالم وعالمة" فهو يقتبس القصة كلها، ويتابع مسيرة سقوط الاستاذ بعد ان تعلق بحب العالمة اللعوب. فيلم ناديا الجندي هذا يستغل الموضوع لهدف مختلف وهو افساح المجال امام ناديا الجندي لتقديم مشاهد الاغراء التي عرفت بها في افلامها جميعها.

ناديا الجندي ايضا، اقتبست قصة الفيلم الامريكي الشهير "ايرما الغانية" من بطولة شيرلي ماكلين وجاك ليمون وقدمتها في فيلمها الذي اثار فضيحة كبرى بعد ان منعته الرقابة المصرية. وهو فيلم "خمسة باب" والذي شاركها فيه النجم عادل امام.

فيلم "ايرما الغانية" ايضا صار مادة لفيلم حديث آخر هو "شوارع من نار" الذي لعب فيه دور البطولة نور الشريف. ومع الاختلاف في الاسلوب والمعالجة بين الفيلمين، فان الاثنين يشتركان في ذات الهدف وذات القصة عن الشرطي الذي يسعى بكل الوسائل لكي يحول الغانية الى امراة شريفة.

الافلام المقتبسة عن الافلام "الاجنبية لا يحصى عددها. وكان الامر اشبه بالعدوى. وهذه العدوى اصابت مخرجين شبابا واعين في افلامهم الاولى.

المخرج الشاب حسين الوكيل، اقتبس فيلمه الاول اللعنة عن الفيلم الامريكي "ممر الصدمة" الذي اخرجه صموئيل فوللر عام ١٩٦٣..

وايضا فيلم "البرنس" من بطولة احمد زكي، هو الفيلم الاول للمخرج فاضل صالح اثار الفيلم اهتمام النقاد لجودة اخراجه بقدر ما اثار الشكوك بانه مقتبس عن فيلم انكليزي اخرجه روبرت هام، عام ١٩٤٩. واسم الفيلم هو "قلوب جنونة وتيجان" فيلم "البرنس" خفيف ومسل يحاول ان يقترب من الجو العربي دون ان ينجح في ذلك تماما.

من الافلام الحديثة البارزة المقتبسة عن افلام اجنبية فيلم "الحريف" من بطولة عادل امام واخراج محمد خان احد رموز جيل المخرجين الشباب في مصر.

قصة "الحريف" تتشابه في خطها العام مع الفيلم الامريكي الشهير "البطل" الذي اخرجه فرانكو زافاريللي قبل اعوام تقريبا. يتشابه الفيلمان في قصة الاب الذي تتخلى عنه زوجته وتتركه مع طفله، الذي يحاول ان يدفعه الى العودة الى ممارسة الرياضة: رياضة الملاكمة في فيلم "البطل" ورياضة لعبة كرة الشراب الشعبية في "الحريف".

في بعض الاحيان، يكون الاقتباس مجرد سرقة فنية تشوه الاصل ولا تمت بصلة للواقع الجديد الذي تتوجه اليه. سبب الاقتباس في مثل هذه الحالات يعود الى عدم الموهبة والى الرغبة في استغلال شهرة الفيلم الاصلي. والى الرغبة في صنع فيلم استهلاكي تجاري بمعونة بعض المشاهد المثيرة او المضحكة او اعتمادا على بطولة نجم شباك التذاكر.

في احيان قليلة، يتأثر الفنان بقصة فيلم ما او بفكرته، ولكنه يضيف عليها الكثير من افكاره ويطوعها لموهبته، ويحولها لتصبح تعبيرا عن واقعه. في هذه الحالات، لا يكون الاقتباس تقليدا للاصل، بل مجرد استعارة لخط قصة او لروح موضوعه.

مثال جيد، على مثل هذا الاقتباس، فيلم "الزمار" الذي اخرجه عاطف الطيب، من بطولة نور الشريف، ومع ان المخرج ذكر في عناوين الفيلم انه مقتبس عن مسرحية الكاتب الامريكي تنسي ويليامز "هبوط اورفيوس" فان سيناريو الزمار لم يأخذ من المسرحية الا فكرة الشخصية الرئيسية فيها المليئة بروح الشعر، شخصية الشاب الذي يجول في المدن والقرى، ناشرا السعادة بين الناس بواسطة اشعاره وآلته الموسيقية الى ان تغتاله قوى الشر.

بطل فيلم "الزمار" ايضا شاب يسعى لسعادة الناس، يعيش بينهم مدافعا عن حقوق المظلومين حيثما وجد.. ويستخدم لذلك اشعاره الجميلة الشعبية وموسيقى نايه... الشجية.

وبالرغم من وجود فيلم اميركي عن المسرحية المذكورة هو "جلد الافعى" فان مخرج "الزمار" عاطف الطيب لم يعتمد ابدا على الفيلم، بل اكتفى بفكرة المسرحية لهذا: فيلم "الزمار"... فيلم مصري مائة بالمائة... عن الريف وعن الناس المسحوقين والمظلومين وعن الامل بحياة افضل، وعن الناس الذين يقودون مثل هذا الامل.. وذلك رغم المصير المأساوي لبطله.

هل يعتبر الاقتباس سيد الساحة، في السينما المصرية.. سؤال لا يمكن ان يجيب عليه الا المستقبل ووجود جيل جديد من السينمائيين الشباب يفهمون واقعهم ويرغبون بالتعبير عنه.

يمامة

خالد الساكت

علمتني الصغيرة أن السماءْ
طفلةٌ
والنجومْ
ملعب
* * *
كانَ ذاك الصباحْ
مُظلماً
لا أرى نامةً
أو حفيفَ شَجَرْ
لا أحسُّ عبيرَ مَطَرْ
جالساً كنتُ، أو كومةً تُحتَضَرْ
* * *
علمتْني
صوتُها الطفلُ، طفلٌ
أزاحَ الستارَ: غابةٌ، انهُرٌ، وبحارْ
وشراعٌ يضوع أريجاً نشيدَ صِغارْ
* * *
كانَ ذاك النهارْ
صفعةً في الجبينْ
طعنةً، لعنةً، وحصارْ
* * *
علّمتْني
يَدُها زهرةٌ
وابتساماتها أيقظتني
مدَدْتُ يَدَيَّ صلاةً
وعانقتها،
وغنَّيتُ أغنيةً غسلتني
* * *
علّمتْني
* * *
وجاء المساءْ
تثاءبَ رُعباً وقَراً
وكنتُ أحسُّ جهنّم
لي موطناً ومقَرا
* * *
لفّعتني
فأغفيتُ. ودّعت كُلَّ الكوابيس
مُذْ هدهدتني...

ثلاث حقائق، يجب ان تُجلَّى ! ..

من قلم روكس بن زائد العزيزي :

إسم ديوان عرار شاعر الاردن المجلي

ما زال الناس يتوهمون ان اسمْ ديوان عرار هو جمع عشية لان المرحوم كان له سهرات في (وادي اليابس) والصحيح ان الشاعر يرحمه الله سمى ديوانه باسم الفتاة الغجرية التي كان يستلطفها واسمها (عشيات) ذكر لي هذه الحقيقة صديقي المرحوم (زعل القسوس) في مكتبي سنة ١٩٥٧ قال لي - وقد جرى ذكر عرار يرحمه الله - انا اتعجب من هؤلاء الناس الذين لا يعرفون ان اسم الفتاة التي سمي باسمها ديوان الشاعر هو (عشيات) !

سألته، لاني انا نفسي كنت اجهل هذه الحقيقة، فاجاب: « انا كنت رئيس اجراء والمرحوم عرار كما تعلم كان صديقا لنا ووالده كان صديقا حميما. وقد ذهبت معه مرارا الى وادي اليابس وعرفت تلك الفتاة، وكان اسمها عشيات وقد اشار الشاعر الى ذلك بقوله :

« يا اخت وادٍ قد دعوتك باسمه ،
ولـــه نسبت تبركا ديواني ... ! .. »

افبعد هذا بيان ؟ دعوتك باسم هذا الوادي (عشيات وادي اليابس) ولاسمك نسبت تبركا باسمك ديواني اليه .

والمرحوم (زعل القسوس) انسان مزكّى مهذّب، لا يلقي كلامه جزافا.

ولما رأيت ان كل الذين كتبوا على شاعر الاردن قد غابت عنهم هذه الحقيقة، وجدت من واجب الحقيقة علي ، وواجب هذين المرحومين : (عرار) و (زعل القسوس) ان اذكر هذه الحقيقة، بعد انْ ذكرتُها للناس مرارا، وقد طلب الي الاستاذ الشاعر المبدع (حيدر محمود) ان اذكر ما اعلم للناس.

من القائل :

٢ ـ الحقيقة الثانية هي نسبة هذا البيت من الشعر الى سماحة المغفور له الشيخ (محمد عبده) مفتي الديار المصرية، وهـــو :

ولكن دينـــاً قد اردت صلاحه ،
احاذِرُ ان تقضي عليه العمائـــم !

فهذا البيت للمصلح الاجتماعي الوزير الكاتب الشاعر العلامة المؤرخ (محمد بن احمد اكنسوس) وسنفرد له مقالا، خاصا به وهو ينتسب الى (جعفر بن ابي طالب) رضي الله عنه.

●★★★●

لمن القصيدة :؟

للشاعر العراقي المرحوم (حافظ جميل) وهي مثبتة في (ديوانه) ـ نبض الوجدان ـ من ص ١٥٦ ـ ١٦٤ وقد ذكر لي يرحمه الله قصتها ايام دعيت الى (بغداد) سنة ١٩٥٥ قال :

ـ لقد كثر الجدل واللغط منذ سنوات خلت، حول عائدية هذه القصيدة. فمنهم من زعم ان ناظمها هو زميلي في الجامعة الاميركية بـ (بـيروت) وقتئذ الشاعر المرحوم (ابراهيم طوقان) الفلسطيني، ومنهم من زعم أن ناظمها هو زميلي في الجامعة الدكتور (وجيه البارودي) الحموي واخرون رووها لنا نحن الثلاثة. والحقيقة التي لا مراء فيها هي ان ناظم القصيدة هو (انا لا غيري) وان ما يروى للمرحوم (ابراهيم) وللدكتور (وجيه) من قصيدة مماثلة حول الموضوع اشتركا سوية في نظمها بعنوان (حديقة العشاق) انما كانت قصيدة معارضة لقصيدتي (يا تين) ليس الا .

●★★★●

وان ما ورد في قصيدة (حديقة العشـــاق) من ابيات، هي من اصل قصيدتي (يا تين) لم يكن الا اقتباسا. فالمرحوم (ابراهيم) والدكتور (وجيه) لم تكن لهما ادنى صلة او حتى ادنى تعرف على التي اوحت الي بنظم هذه القصيدة، وغيرها من القصائد (التينية) المتفرقة، التي ورد ذكر بعضها في الديوان، وضاع بعضها الآخر مع ما ضاع من شعري الجامعي، والذين كانوا معنا في الجامعة الاميركية بـ (بيروت) وقتئذ يذكرون جيدا. ان شيطان شعر المرحوم (ابراهيم) كان الآنسة الفلسطينية (م. ر.) التي نظم فيها الشيء الكثير، واشهر ما نظم فيها آنذاك، كانت قصيدته المعنونة (في المكتبة) التي يقول فيها :

« وغريرة في المكتبة بجمالها متنقبة ! »

كما ان شيطان شعري كان يومئذ الآنسة الدمشقية (ل. ن.) التي نظمت فيها الشيء الكثير .

●★★★

اما الحادث الطريف الذي وقع لي يومئذ فنظمت بسببه قصيدة (يا تين) فهو انني كنت ذات يوم اتحدث الى زميلي الدكتور (وجيه) في عمارة (كولج هول) من الجامعة الاميركية، وإذا بالآنسة (تين) تمر بنا فجأة، فما كان مني الا ان التفت اليها بدون عمد، او اصرار، وصحت بأعلى صوتي (يا تين) ولكنني سرعان ما ادركت انني قد وقعت في الفخ، وان الآنسة (تين) سوف لا تغفر لي هذه الزلة المكشوفة، سيما بعد ان وعدت عميد الجامعة بانني سوف اقلع عن التشبيب بها، وبعد ان بعثت اليها بقصيدتي (التينة العاشقة) ، المثبتة في ديواني (نبض الوجدان) الذي سينشر ان شاء الله قريبا ـ وقد نشر فعلاً سنة ١٩٥٧ ـ

●★★★●

اقول انني وقد شعرت بأنني قد وقعت في للفخ، سرعان ما عدت والتفت ثانية الى زميلي الدكتور (وجـيه) متمما (يا تين يا توت يا رمان يا عنب !) ، فلم يتمالك الدكتور (وجيه) من الضحك، وقال : (لله درك كيف استطعت ان تتخلص من ورطتك هذه). قلت . (يا وجيه والله لأجعلن منها قصيدة ستسمعها عن قريب ان شاء الله). وبعد اسبوع واحد او يزيد سلمت الدكتور (وجيه) ستة مقاطع من القصيدة هي المقاطع، (١) و(٢) و(٩) و(١٠) و(١٢) و(١٣) وبعد نحو شهر او يزيد كنت قد اتممت القصيدة والقيتها في مدرسة (الفريندز) في قرية (برمانا)، في حفلة ترحيبية اقامتها لي هيئة المدرسة آنذاك.

هذا مجمل تاريخ نظم قصيدة (يا تين) وكان ذلك في سنة ١٩٢٧م. وقد حاول كثيرون غيري من زملائي في الجامعة الاميركية بـ (بيروت) وممن يعرفون تاريخ هذه القصيدة ان يفهموا مصدر التبليل والخطأ في اسناد هذه القصيدة او بالاحرى القصيدة المماثلة لها، ومعرفة الاسباب التي حملت الكثيرين ان يسندوها الى المرحوم (ابراهيم) او الينا نحن الثلاثة (انا والمرحوم ابراهيم والدكتور وجيه) فلم يحصلوا على نتيجة شافية.

●★★★●

اما الان قد صدر الى الاسواق ديوان المرحوم (ابراهيم طوقان) الذي كان قد هيأه المرحوم (ابراهيم) بنفسه، واعده للطبع قبيل وفاته، فليتأمل القارىء فيما سطره بالحرف الواحد ناشر الديوان وهو الاستاذ (احمد طوقان) في الصفحة (ال ٩) من الديوان اذ كتب ما يلي حرفيا : « هذا هو ديوان اخي (ابراهيم) اضعه بين يديك ايها القارىء الكريم، بعد ان ساعدت الظروف على نشره غير مدع فضلا في جمعه ولم شتاته، فقد كفاني المرحوم (ابراهيم) مشقة [illegible]، وعناء البحث بين مفرق الاوراق ...) الى ان يقول في الصفحة ([illegible]) [illegible] ما يلي : « قلت ان (ابراهيم) رحمه الله [illegible] قد كفاني مؤنة جمع الديوان، ذلك لانه جمع ديوانه بنفسه قبل ان [illegible] الذكر والفناء [illegible] النعيم والبقاء. وانك لتجد بين مخلفات دفاتر متعددة كتبت في مناسبات متفاوتة في القدم، فهذه قصيدة أثبتت في المجموعة الاولى، فمر عليها قلمه في مناسبات اخرى فحذفها وكتب عليها (قصيدة مفككة الاوصال باردة العاطفة). وتلك قصيدة اخرى بدون تعليق. لاعتقاده بأن المناسبة التي قيلت فيها لم تكن بالمناسبة التي تستحق الخلود، ثم نقل تلك المجموعة المنقحة مرة اخرى، ولم تنجح هذه المجموعة الثانية ايضا من قلمه بل اعمل فيها فحذف ما حذف واثبت ما اثبت، اما ما تستطالعه في هذا الديوان فهو بعينه ما كان سيطلع به علينا المرحوم (ابراهيم) لو مد الله في اجله واشرف بنفسه على طبع ديوانه ...)

والذي يتصفح ديوان المرحوم (ابراهيم) لا يجد فيه اي ذكر او اشارة الى قصيدة (يا تين) كما لا يجد فيه اية اشارة او ذكر الى قصيدة (حديقة العشاق) التي كان قد نظمها بالاشتراك مع الدكتور (وجيه) في معارضتهما قصيدتي (يا تين) وعلى هذا، فلا ادري من اين حصل الذين يرددون قصيدة (يا تين) للمرحوم (ابراهيم) على معلوماتهم هذه، وما هي تلك المصادر التي استقوا منها تلك المعلومات. ان هذه الكلمة التي اوردها ناشر ديوان المرحوم (ابراهيم) وهو اخوه كافية وحدها، لاماطة اللثام عن الحقيقة. ولدحض مزاعم اولئك الذين لا يبتغون من وراء اسناد هذه القصيدة الى غير ناظمها الا طمس الحقيقة والواقع .

●★★★●

هذا وقد جرى حوار ـ في داري بعمان ـ بيني وبين الاستاذ الدكتور (كامل السوافيري) نهار الاحد ٢٧/٤/١٩٨٦ بحضور : ـ

١ ـ علامة الجزيرة العربية الاستاذ حمد الجاسر.

٢ ـ والاستاذ ابراهيم عبدالله العمار الملحق التعليمي في السفارة السعودية بعمان.

٣ ـ والشاعر المبدع الاستاذ حيدر محمود المدير العام لدائرة الثقافة والفنون.

٤ ـ والاستاذ الدكتور عدنان البخيت عميد البحث العلمي في الجامعة الاردنية.

٥ ـ والاستاذ الدكتور هاني العمد مدير مكتبة الجامعة الاردنية والاستاذ في الجامعة.

٦ ـ والاستاذ وديع الصوالحة الاديب المعروف.

٧ ـ والاستاذ احمد جبر محقق المطبوعات في دائرة المطبوعات والنشر.

وعلى الرغم من ايرادي البراهين التي سقتها قبل هذا، فانه ـ اعزه الله ـ اصر على ان قصيدة (يا تين) هي للمرحوم (ابراهيم) وكانت حجته ان الديوان لم يحو كل شعر (ابراهيم طوقان) وقوله هذا صحيح، لكن قصيدة مشهورة مثل هذه نظمت سنة ١٩٢٧ لو كان له فيها اية مشاركة، لما اخجله ان يذكرها .

فرحم الله (حافظا) و (ابراهيم) فقد طلبت روحاهما الرحمة على حد تعبير الارادنة !..

« رامه والتنين وجنون استبعاد الآخر من التجربة »

بقلم : عبدالله رضوان

لا اظن اننا نجد رواية عربية في الثمانينات تثير ذهن الناقد في التوجه الى الاسئلة التقليدية حول الكتابة (لمن تكتب، ماذا نكتب، كيف نكتب) قدر ما يثيره ـ نص ـ رامة والتنين ـ للكاتب ادوار الخراط.

لماذا ؟ لانها انموذج الرواية الحداثية التي تقول هم كاتبها الذاتي دون دخول الى الاخر/المتلقي، مع تعمد لوضع عشرات العراقيل في وجهه لكي لا يصل الى النص ولا يتفاعل معه بالتالي تقطع العلائق بينهما، مما يؤدي الى انقطاع الفعل الكتابي باعتباره ـ اي هذا الفعل ـ توجها نحو الاخر، وتوقا للاستقرار فيه.

صحيح ان المطلوب من القارىء الحديث / القارىء المعاصر درجة اكبر من الوعي، وجهدا اكثر للوصول الى المادة الادبية المعطاة له، باعتباره عنصرا مشاركا في الفعل الكتابي، ولانه الحلقة الاكثر اهمية في فعل الكتابة برمته، كل هذا صحيح ولكن ان تتحول القراءة في العمل الذي يفترض ان يكون ابداعيا، اقول ان تتحول هذه القراءة الى جهد فوق العادة، ممل ومرهق معا، وان تصبح القراءة في نص /يفترض انه روائي الى قراءة اكثر صعوبة من قراءة هيجل او تجديدات ديكارت او تخمينات الصوفيين فان هذا كله يستدعي السؤال : ولماذا هذا كله ؟

ونتساءل ابتداء لمن يكتب ادوار الخراط ؟ ان الحداثة الاوروبية موجهة لجمهور حديث متجاوز في تجربته الثقافية / القرائية مختلف المدارس الادبية في مجتمعاته، فهل القارىء العربي متجاوز لمثل ذلك؟ وهل يستطيع ان يتابع (رامة والتنين) بالقراءة اكثر من (نخبة النخبة) اذا صح القول. ان الخراط يكتب لنفسه اساسا، يكتب بوح نفسه وهذا حقه، ولكن من حق قارئه عليه ـ ايا كان هذا القارىء ـ ان يكتب له شيئا محددا، شيئا يصل اليه فيتلقاه ويغني تجربته الحياتية، لا ان يعطيه بوحا مطلسما يحمل الف دلالة كل واحدة تلغي الاخرى.

ونتساءل ثانيا ماذا يكتب ادوار الخراط. قصة وهي ليست بالقصة ؟ رواية وهي ليست بالرواية؟ لماذا؟ لان القصة تتحرك ضمن زمن قصير، لتقول فعلها اللغوي / القصصي بالتالي الحياتي في زمن قصير كذلك وهذا اهم خصيصاتها التي لا نلتقي بها في النص.

ولان الرواية تقيم عالما خاصا، قد يكون متماسكا، وقابل كذلك لان يكون مفككا في الجزئيات الخارجية، شريطة ان يتلاحم في بنيته الداخلية ليشكل عملا فنيا ؟ وقد يحتج البعض بان الرواية الحديثة / الاوروبية / والرواية كفن هي اوروبية المنشأ / قد كسرت رتابة النص، وجاءت بالذي لم يكن مألوفا، وهذا صحيح الى حد ما شريطة ان نعي جيدا ان النص الحداثي الاوروبي هو نص غير مغترب عن مجتمعه، هو افراز طبيعي ومنتج فوقي للمجتمع الاوروبي ـ لمجتمع السلعة، والربح، والامبريالية. اما عندنا فحدث عن غرابة هذه الحداثة التي يطرحها (الخراط) دون حرج مع ضرورة الوعي بان الموقف ضد الحداثة كمطلق هو موقف يتناقض مع وعي النقد وضرورته، هنالك موقف ضد نص (رامة والتنين) مثلا وليس ضد الحداثة.

ونتساءل ثالثا كيف يكتب ادوار الخراط ؟ او لنقل كيف كتب هذا النص (رامة والتنين)؟ وانا احسده ابتداء على هذا الجلد الضخم، والاصطبار غير الممكن الذي عاناه. لماذا ؟ هلا لانه تعمد كسر حاجز الزمن، فلا ندري في اي زمن يتحرك؟ ام لانه كسر انضباط المكان وشتته فأضاعه ؟ واذا كان قد كسر فعْلَيْ الزمان والمكان في النص فقد جاء كذلك بشخصيتين هلاميتين غير مسموكتين، هو البطل / الكاتب (ضمير الانا ـ المتكلم في النص) وهي ـ رامة الجنون (البجعة) ولنقل (الابسورد) الوجودي الذي طرحته الوجودية الفرنسية.

ثم نحتار من هي رامة ـ هي الحبيبة وهذا جائز وغير جائز في النص، وهي الوطن ـ وهذا بدوره جائز وغير جائز كذلك في النص، ام هي الفكرة وقد تجلت في ذهنه ـ اقصد بفكرة الانتماء والاحساس بالطمأنينة (البطل يحس طمأنينته فقط قرب البنايات القديمة والكنائس) فهل هي الوجودية المؤمنة يا ترى تنبعث من عقالها !

ثم هل جُنت اللغة فما عادت قادرة على ايصال المطلوب ؟ وكيف يوفق الخراط بين جمالية ظاهرية خداعه في النص، وضياع في دلالته، بل هل يمكن اصلا ان نعترف بجمالية اللغة اذا كانت عاجزة عن ايصال المراد؟ وحتى لا نظلم هذا النص الحداثي المعقد نقول ربما كان الخطأ فينا اصلا وليس في النص وان كنت اشك في ذلك وللقارىء / الناقد حرية الحكم .

مقالات في الحرب النفسية

صدر عن مديرية التوجيه المعنوي كتاب (مقالات في الحرب النفسية) وهو الثاني من (سلسلة الحرب النفسية) والتي كانت المديرية قد اصدرت منها كتابها الاول في العام ١٩٨٥ بعنوان (الاشاعة) والكتابان من تاليف الرائد مصطفى الصباغ.

يقع الاصدار الجديد: (مقالات في الحرب النفسية) في ثلاثة فصول يتحدث الاول منها عن الحرب النفسية في الاسلام مستعرضا وسائلها واساليبها المختلفة.

ويتناول الفصل الثاني الحرب النفسية الاسرائيلية حيث يستعرض بشيء من التفصيل تاريخها وتطورها ومجالاتها ووسائلها.

ويتحدث الفصل الثالث عن ابرز اساليب الحرب النفسية الاسرائيلية والدعاية الصهيونية وهو اسلوب تشويه الشخصية العربية الاسلامية حيث يأخذ شكل حملة اعلامية مسمومة لم تفتر منذ فترة طويلة وحتى الوقت الحاضر وذلك عبر وسائل الاعلام الصهيوني وما يدور في فلكها.

الـــرأي الثقـــافي

رفاعة الطهطاوي في كتابه:

مناهــج الالبــاب المصرية في مبــاهج الاداب العصرية

محمد احمد عواد

ولد رفاعة في مدينة "طهطا" في الصعيد المصري في ١٥ اكتوبر سنة ١٨٠١م. وقد درس في الجامع الازهر لمدة ست سنوات، تلقى فيها التعاليم الاساسية من دين ولغة. وكان استاذه "حسن العطار" متميزا عن بقية الشيوخ باطلاعه على الكتب الغربية، فاخذ عنه كثيرا، وفي سنة ١٨٢١، تخرج من الازهر ليعمل فيه فترة من الزمن ثم ليتركه ليعمل في السلك الحكومي، بل وفي اعطاء الدروس الخصوصية، وفي سنة ١٨٢٦، رشحه الشيخ حسن العطار ليرافق البعثة المصرية الى فرنسا كواعظ وامام، لكنه فيما بعد تحول الى طالب هدفه الاساسي الترجمة، فقرا كثيرا من المؤلفات في العلوم المختلفة، واستطاع ان يقدم عدة اعمال مترجمة في الامتحان النهائي سنة ١٨٣٠، بما فيها كتابه "تخليص الابريز في تلخيص باريز". وفي عام ١٨٣١، رجع رفاعه الطهطاوي الى مصر، ليعمل مترجما في مدرسة الطب ثم العلوم الهندسية، والفنون العسكرية، لينشئ فيما بعد مدرسة الالسن سنة ١٨٣٥م ثم اشرف عام ١٨٤٢ على جريدة "الوقائع المصرية". وفي عام ١٨٥٠م نفي الطهطاوي الى السودان، ليعود عام ١٨٥٤م الى مصر، حيث عمل ناظرا ثانيا للمدرسة الحربية "بالحوض المرصود بالصليبه". وفي عام ١٨٧٠ اصبح رئيس تحرير مجلة "روضة المدارس". وفي سنة ١٨٧٣ توفي رفاعه الطهطاوي كرائد من الرواد العظام في القرن التاسع عشر، مخلفا وراءه العديد من الدراسات والترجمات ومن بينها كتاب "مناهج الالباب المصرية في الاداب العصرية" الذي طبع لاول مرة في حياة المؤلف عام ١٨٦٩. وكان منصبا على القضايا الاجتماعية والتمدن وهذا الكتاب يقع في اربعة ابواب وخاتمة بمثابة باب منفصل وكامل وقد بين في مقدمة الكتاب ان هدفه طرح نماذج للمنافع العمومية "التي بهاللوطن توسيع دائرة التمدنية" [٢٤٧]. وهو يحدد مفهوم التمدن من خلال اصلين معنوي وهو التمدن في الاخلاق والعوائد والاداب "والقسم الثاني تمدن مادي وهو التقدم في منافع العمومية كالزراعة والصناعة والتجارة" [٢٥١]

وهذا التمدن يرتبط مباشرة بحب الوطن "فلذلك اذا ظهرت الحمية الوطنية في ابناء الديار المصريه وولعت بمنافع التمدنيه فلا جرم ان تذكو نارها وتغلب على القوة الاولية، فيحصل لهذا الوطن من التمدن الحقيقي، المعنوي والمادي، كمال الامنية" [٢٥٩]. ولبيان اهمية هذا العرض نجده يعقد فصولا متعددة تطرح جوانب هامة في قضية التمدن والمنافع العمومية.

الباب الاول في بيان المنافع العمومية لقد بين رفاعه ان المنافع العمومية اربعة الزراعة والصناعة والتجارة، ونتاج الحيوانات. وهذه المنافع "اذا وجدت في مملكة دامت حتى روعي فيها العدل والانصاف" [٢٦٦]. فالاخلاق هنا عنصر هام في دفع الالتزام بالمنافع ويجب التركيز على الوسطية في الانفاق والاهتمام بالتعاون التي ... بها الشرع وكذلك المروءة. فاذا كان الشرع يؤكد على "ثلاث فضائل جامعة شاملة لاساس الدنيا والدين" [٢٧١]. وهي الصدقة الجارية والعلم النافع والتربية ... فان رفاعه يوجه هذا الاصل الى غاياته النهائية في جعل هذه الفضائل تدور لصالح الامة عن طريق تدعيم المنافع العمومية. وفي الفصل الثاني يتناول قيمة "العمل" ويطبق مفاهيمه على الزراعة ولا شك ان نظريته هنا عن العمل متاثرة بمقدمة "ابن خلدون" الا انها مفصلة اكثر ونستطيع ان نرى فيها "نظرية فائض القيمة" الشهيره في علم الاقتصاد فمثلا نجده يقول "انما هو طائفة الملاك، فهم من دون اهل الحرفة الزراعية هم متمتعون باعظم مزية، فارباب الاراضي.. يعني ان الملاك في العاده تتمتع بالمتحصل من العمل ولا تدفع في نظير العمل الجسيم الا المقدار اليسير الذي لا يكافىء العمل. فما يصل الى العمال في نظير عملهم.. هو شيء قليل بالنسبة للمقدار الجسيم العائد الى الملاك..." [٢١٦]. وللحق فان رفاعه في هذا الفصل كان دقيقا جدا في ملاحظة الفروق بين الاجر وساعات العمل والاستغلال مما يجعلنا نسأل هل عرف رفاعه نظرية "فائض القيمة كما طرحت في القرن التاسع عشر؟ ان الدكتور "محمد عمارة" يحاول ان يثبت عدم تاثره [رفاعه الطهطاوي رائد التنوير في العصر الحديث. ٣٢٩]. لكن ماذا لو تاثر بها حقا. الم يكن طرحه منسجما مع الروح المذهبية له؟ هل كانت مثلا نشازا او هناك تعارض بينها وبين معتقداته؟ وفي الفصل الثالث يحلل العمل نفسه "الى منتج للمال وغير منتج له. لان العمل لا يخلو اما ان تزيد قيمة مورده بالربح فهو المنتج واما ان لا تنشا عنه ثمرة ترييح مالي تنسب اليه فهو غير المنتج" [٣٢٤]. ويربط الطهطاوي هذا الامر بالاستغلال الناتج من انه "ياخذ ـ العامل ـ من ثمرة كده وعرق جبينه بخلاف ما ياخذه الخادم من سيده" [٣٢٤]. مع دعوة الى العمل من اجل الصالح العام.

الباب الثاني: في تقسيم المنافع العمومية: هنا يقدم "رفاعه" المعادل للمنافع العمومية باللغةالفرنسية "اندوستريا" والتي يترجمها "بالتقدم في البراعة والمهاره، ويعرفها" فن به يستولي الانسان على المادة الاولية التي خلقها الله تعالى لاجله، مما لا يمكن ان ينتفع بها على صورتها الاولية، فيجهزها بهيئات جديدة يستدعيها الانتفاع وتدعو اليها الحاجة" ويقدم لها تعريفا اعم "فن الاعمال والحركات المساعدة على تكثير الغنى والثروة، وتحصيل السعادة البشرية فتعم التشغيلات الثلاثة الزراعية والتجارية والصناعية وتقديمها فتكون مجمع فضائل المنافع العمومية" [٣٤٣]. وهذا ما يقابل حركة التصنيع اليوم. وهنا نلاحظ اقتران ذلك بالفضيلة التي عليها "مدار سلوك الجمعية التانيسية ونجاح اعمالها". وكان الاخلاق اصبحت شرطا ضروريا لنجاح التصنيع. ويتناول "رفاعه" في فصل كامل تاريخ المنافع العمومية في الازمان القديمة ويبين [انها كانت سهلة لا تحتاج الى كبير شيء]. [٣٤٩]، ويشير في فصل اخر الى اهمية السياحة والاسفار في تقدم هذه المنافع، ويبين ايضا نماذج للمخترعات العربية في فصل اخر مع انتاج اهل صور.

الباب الثالث: في تطبيق المنافع العمومية: في هذا الباب يتناول "الطهطاوي" مصر في التاريخ، محاولا اثبات انها كانت متقدمة في مجال الصنائع منذ ايام الفراعنه والبابليين، ويستشهد بقصة يوسف عليه السلام كدليل على ما وصل اليه او الحضاره المصرية، وبالرغم من انه يقص حالات تاريخية، الا اننا نلاحظ تركيزه على بعض القضايا من اجل توظيفها في الواقع والاستفادة في المستقبل.

الباب الرابع: في التشبث بعود المنافع العمومية الى مصر. في هذا الباب يعود "الطهطاوي" الى استكمال ما فتحه من تاريخ مصر في العهد القديم، ويكمل هنا عهد محمد علي باشا وابنه "ابراهيم باشا" مبينا تركيزهما على الاخذ باصول التمدن لان المماليك كانوا لا ينظرون الى عمارتها وانما ياخذون ما بدا لهم وراج في كل عام، حتى صارت يبابا وازدادت خرابا [٤٢٤]. فجاء محمد علي "لاحياء مواتها" [٤٢٥]. لذلك ركز على المشاريع التي ترتبط بالارض الزراعية والنيل فانشا القناطر الخيرية وغيرهامن المشاريع الهامة. ونلاحظ هنا تركيز "الطهطاوي" على الاسس الرئيسية للزراعة واهتمامه بمشاريع الري من اجل تدعيم فكرة الاقتصاد في المستقبل والتي سيوضحها في فصل لاحق. "وبالجملة فكان المرحوم محمد علي لا تكل همته ولا تفتر عزيمته ولا يرتاح ببدنه وعقله، بل دائما مشغول بما يخص التمدن والتفكر في التجديدات وحميد المشروعات" [٤٤١].

الباب الخامس: من الملاحظ ان عنوان هذا الباب "في الاعمال الحسنه والاعمال المستحسنة من الاصلاحات المصرية، بمقتضى اصلاحات الحال العصرية". وهذا اعلان عن الخطة التي ينتهجها "الطهطاوي". فهو يشدد على ضرورة الاخذ بما قدمه العصر في سبيل التحسينات الضرورية والهامة. لذلك نجد في هذا يكتب صفحات طوال عن الاصلاح الزراعي وكيفية الاستفادةمن الارض البور، وتنظيم الري، ورفع الضرائب واعطاء فرصة مع تنظيم وتدريب للمزارعين، ومساعدة المزارع في تنمية بعض المزروعات التي يحتاجها القطر فهو يبين اهمية "التخصص" بان تكون هناك مناطق خاصة في زراعة ما واخرى في غيرها، ثم نجده يطرح فكرة المراعي وكيفية الاستفادة منها ولا ينسى ان يتناول بعض الزراعات مثل القطن التوت، الارز، قصب السكر، بالتعليقات الهامة. وهذا بلا شك يدل على خلفية هامة علمية وحياتية واقعية، ثم نجده يتناول بعض الصنائع التي تصرف عن الفتن مثل البريد ويعطي تقسيما للسياسة في منتهى الاهمية لانه يبين الفروق بين انظمة مختلفة.

خاتمة الكتاب. وخاتمة الكتاب ليست خاتمة عادية فيه في اربعة فصول تتناول طبقات المجتمع الاربعة: "ولاه الامور"، "العلماء" والقضاه وامناء الدين، الغزاه والطبقة الاخيرة اهل الزراعة والتجارة والصناعة. ويمكن اعتبار هذا الباب من ابواب علم السياسة او علم الاجتماع، وهنا يقدم الطهطاوي نظرات ممتعة حقا وان كانت اصولها في "مقدمة ابن خلدون"، بل وفي ثقافته الفرنسية فمثلا يقول: وقد تأسست الممالك لحفظ حقوق الرعايا، بالتسوية في الاحكام، والحرية، وصيانة النفس والمال والعرض على موجب احكام شرعية واصول مضبوطه مرعية فالملك يتقلد الحكومة لسياسة رعاياه على موجب القوانين" [٥١٩]، وفي حديثه عن حقوق الرعية يتحدث عن الحقوق المدنية، ويشير الى ان لها مقابلا في الشرع ويتحدث عن الادارة، كما نجده عن الحديث عن طبقة العلماء يبين ان واجب هذه الطبقة لن تضيف الى ما يجب عليها من نشر السنة الشريفة ورفع اعلام الشريعة المنيفه معرفة سائر المعارف البشرية المدنية التي لها مدخل في تقديم الوطنية" [٥٣٣]، ويختم فصله الثاني بالتركيز على عدم التعصب الديني وكان اوضاع مصر كان لها تاثير في هذه النقطة وفي حديثه عن الغزاه يركز على قضية الجهاد واهميتها وضرورة توفر صفات للمجاهدين، اما طبقة اهل الزراعة والصناعة والحرف فقد بين انه قد تناولها في الصفحات الماضية من الكتاب مركزا على ضرورة التعاون من اجل مصلحة المجتمع.

واخيرا: نستطيع القول ان الجهد الذي قدمه "رفاعه الطهطاوي"، في هذا الكتاب يعتبر امتدادا لتلك الروح العلمية كما تمثلت عند ابن خلدون. ان الطهطاوي، وقد شاهد الانهيار، ولحظ الفارق بين الشرق والغرب، كان مدفوعا لان يقدم حلا للواقع الاجتماعي والسياسي الذي كان يعيش فيه. وهو كان لهذا الوطن ملتزم بتقديم مشروعه الاصلاحي من اجل الرقي والتمدن، ولعل اصطلاح التصنيع" اولمن استخدمهرفاعه، لذلك لم ير رفاعه باسا في الاخذ بالمنجزات الحضارية الاوروبية وربطها بالقيم الدينية الاخلاقية من اجل اقامة مجتمع متمدن. وهذا ما اخذ به ايضا "خير الدين التونسي" في كتابه "اقوم المسالك".

الشخصية القصصية بين التطور والجمود

للناقد: لورنس برين

ترجمة: هانيا العايد

يمكن تصنيف الشخصية في الادب، من حيث خصائصها وصفاتها، الى صنفين هما:

الشخصية المسطحة، والشخصية مكتملة النضج.

فالشخصية المسطحة، تتصف بانها محدودة الخصائص والصفات، ويمكن تلخيصها في جملة واحدة او اثنتين، في حين ان الشخصية مكتملة النضج، معقدة، متعددة الجوانب، وقد يتطلب وصفها مقالا او اكثر، لتحليلها والاحاطة بجوانبها.

ويمكن لكلا النمطين من الشخصيات ان يمنحا الحيوية اللازمة التي يتطلبها الادب المواجه، فالشخصيات مكتملة النضج تتنامى نحو نضجها من خلال مدى تفاعلها مع جوانب الحياة، او الشخصيات المسطحة، فالبرغم من كونها تمس جانبا او اكثر من الحياة فقط الا ان الكاتب الحاذق الماهر يستطيع ان يمنحها القدرة على الحياة في ذهن القارىء من خلال اعطائها بعض التفصيلات الفردية مثل المظهر او الحديث او الحركة التي تميزها عن غيرها.

ويتطلب الادب الجاد خلق الشخصيات التي تؤدي الادوار التي اختيرت من اجل ارائها بشكل مقنع للقارىء، ولا يتسع المجال في القصة القصيرة لاكثر من شخصية واحدة او اثنتين على ابعد تقدير ليتمكن الكاتب من تطويرها وانضاجها، وبالتالي فان الشخصيات فيها ستجيء مسطحة بالضرورة، اما اذا ما كان الهدف من القصة شيئا اخر غير ابراز شخصية معينة، فلا ضير من ان تجيء شخصياتها مسطحة. وفي الادب غير الجاد غالبا ما تجيء الشخصيات فيه بشكل غير مقنع لتبرير ادوارها التي تؤديها في القصة، ذلك لان طبيعة البطل او دوافعه الرئيسية او الاساسية غير واضحة المعالم، فان القارىء لا يفاجأ ولا يقتنع باي حدث غيرعادي تقوم الشخصية بادائه، او باي تغيير قد يطرا على طبيعتها. فاذا ما كان للص مثلا ان يتغير بشكل مفاجىء، الى رجل صالح وفاضل وامين، فيجب ان نعرف المتغيرات والتحولات التي طرات عليه حتى اصبح كذلك ليكون الامر مقنعا لنا وهذا يحتاج الى تحليل وتفسير، على انه من الاسهل للكاتب ان يحيط شخصياته ويغلفها بالغموض على أمل ان تعبر على القارىء بدون ملاحظة، وهذا ما يحدث غالبا مع القراء غير الناضجين والمتمعنين.

هناك نوع معين من الشخصيات المسطحة النمطية الا وهي الشخصية العادية المعروفة والمستهلكة من قبل القارىء مثل شخصية الشريف في الادب الامريكي او شخصية زوجة الاب الشريرة او شخصية رجل المباحث الذكي ذي الاطوار الغريبة او شخصية الجاسوس الوسيم ذي الخلفية الغامضة (جيمس بوند) وشخصيات كهذه غالبا ما تتكرر في ادب الهروب لانها لا تتطلب جهدا من قبل الكاتب لا من حيث التخيل او التحليل من التعميق،وهي كذلك معروفة وقابلة للادراك والاستيعاب من قبل القارىء بسهولةايضا، وهيكقطع الغيار يمكن نقلها من قصة الى اخرى دون ان تفقد الكثير من فعاليتها وادائها.

ويمكن للكاتب الجيد ان يختار نمطا من هذه الشخصيات المعروفة وان يضفي عليها بعض اللمسات الفنية التي تخلق منها شخصية جديدة ومؤثرة كشخصية شارلوك هولمز مثلا المبنية على نمط معين وقلدت كثيرا الا انها قد بقيت حية في اذهاننا وترسخت حتى بعد ان نسينا تفاصيل مغامراتها. وبالتالي فانه كلما اضفى الكاتب لمسات شخصية ذاتية على ابطاله فانها تصبح اقل تسطحا وبالتالي اقل استهلاكا ونمطية وخرج بها عن مالوفها، ويمكن ان تندرج كافة الشخصيات في الادب تحت صنفين هما:

الشخصية الجامدة (الستاتيكية) والشخصية الحية (الديناميكية) فالشخصية الجامدة الخاملة هي التي تبقى في نهاية القصة كما كانت في بدايتها، اما الشخصية النامية المتطورة فيطرا عليها تغير وتحول على جوانبها او بعضها، وقد يكون هذا التغير سلبيا او ايجابيا كبيرا او صغيرا محدودا او شاملا الا انه تغير هام واساسي،وهو اكثر من مجرد تغير طارىء ظرفي او ثانوي في الراي فشخصية (سندريلا) مثلا شخصية جامدة بالرغم من تحولها من فقيرة الى اميرة.

ومن الواضح انه لا يجب ان نتوقع الكثير من الشخصيات النامية والمتطورة والحية في اي قطعة ادبية حيث ليس هناك متسع في مجال القصة القصيرة لاكثر من شخصية واحدة.

وغالبا ما ينتهج كتاب القصة القصيرة خطة وهي التركيز على وابراز التغير الذي يطرا على منهج وسلوك البطل لدى تعرضه لموقف مؤثر وحاسم يطرا على حياته فيستدعي التغيير ولدى حدوث مثل ذلك في ادب المواجهة، فان هذ التغيير هو الدليل الى مغزى القصة، ولذلك فان تفسير هذا التغيير سيكون افضل الطرق للوصول الى الهدف الذي يرمي اليه الكاتب (بيت القصيد) في حين ان التغيير الذي يطرا على ادب الهروب غالبا ما يكون سطحيا ويقصد به الوصول الى نهاية سعيدة وبالتالي فان تغييرات كهذه ستكون بالضرورة اقل اقناعا، ولكن يكون التغيير مقنعا فينبغي ، ان يحقق ثلاثة شروط هي:

اولا: ان يكون من ضمن احتمالات وقدرات الشخصية.

وثانيا: ان تكون الظروف المحيطة بالشخصية مناسبة لهذا التغيير وتؤدي اليه.

وثالثا: ان ياخذ هذا التغيير مداه، لا ان يكون طارئ، لان التغيرات الاساسية في الشخصية الانسانية لا تحدث فجاة في العادة، وكتاب ادب المواجهة والجدية، لا يقدمون شخصيات سيئة تتحول بشكل مفاجىء الى شخصيات مثالية في نهاية القصة، وانما يكتفون بتقديم تغييرات طفيفة تم اختيارها والاعداد لها بدقة.

لقد بدات الحياة الانسانية ـ كما تعلمنا ـ بنفخة من روح الله، في قبضة من الطين، فكان ادم، والادب المتخيل تبدأ فيه الحياة، عندما ينفخ الكاتب الحياة في شخصياته ويقنعنا بحقيقتها بالرغم من ان اكتمال شخصياته هي الهدف المنشود، الا ان مصداقية هذه الشخصيات هي الامتحان الذي يسقط او يصمد فيه الكاتب.

ان قارىء الادب الجاد والجيد يعيش في عالم يتكرر فيه الخلق مرارا وتكرارا عن طريق معجزة الخيال.

* الموت يجيء مرتين *

قصة قصيرة بقلم: ممدوح ابو دلهوم



●● لقد صار الجلوس في الركن المعتم اياه صلاة، وصار هو يالفها على طريقته الخاصة، لقد اعتاد استقبالها اغلب ساعات الليالي الطويلة واطراف النهارات الحزينة.. يحتويها مكترا عن كل معتم اسود في جنباته.. لقد بات هذا الركن محرابها تلعن من على بلاطه الايام تزيدها كمدا وهما وتقلب لها ظهر المجن.. بات كالصومعة او محطة احتضار وتزع بين اخر الحياة واول عتبات النهاية.

لم تكن لياي الوحدة الموحشة والاحزان المتواصلة لفراق الاحبة والعتمة والسوداوية، كل ذلك لم يكن ليخفي بقايا من نضارة وجمال في الوجه المستدير المنير الابيض، ولا اللون الوردي في شفتين قد رايتهما يوما ـ قبل هبوط المنون ـ وهما يفتران عن بسمة شمسية الارسال وقد اطلقتا سراح صفين من اسنان قد صفت بردية الجمال لؤلؤية اللون والبريق!... نعم لقد ابتسمت وكثيرا بين الموتين.. الموت الاول والموت الثاني.. وهي اليوم في هذا الركن تطلب السماء ان تاخذ من بين جنباتها الروح ولترتاح بالموت الاخير فما عادت بقادرة على الصبر... وليست تطلب الموت للراحة فقط بل للقيا حبيبي العمر كان لها العمر!... ما يفرض على الركن محرابيته وطقوسيته ليس وحدة هدوء العتمة والجلوس في حضرة الموتى، وليست هذه المراة الصابرة حينا والرافضة احيانا، بل هو رسومات هؤلاء التي توزعتها جدران وزوايا المكان.. رسومات لشابين قريبيي الشبه من بعضهما كشقيقين ... ولو امعنت في النظر اكثر لظننت ان كل هذه الرسومات لشخص واحد.. فحين توفي الحبيب الاول وليس الاوحد، كان في اخر ربيع العمر، وحين اختطف زائر الفجر وتوفي الحبيب الثاني وليس الاوحد، كان في اول ربيع العمر، فقد كانا قريبين في السن حين احتضنتهما السماء ولو كانا توفيا في سن واحدة لما استطعت للتفريق بين رسوماتهما ولقلت انهما لشخص واحد... ولا عجب، فالولد سر ابيه.. والرسومات لاب وولده.. الرسومات لزوجها ووحيدها.. تركها الاول وقد كان رفيق طفولتها وفارس احلامها.. احلامها التي صارت كوابيس لجنيات الفراق.. كان الحبيب والزوج الذي اختارته على كثيرين، واختصها قلبه من بين كثيرات من بنات بلدته وعشيرته... وما زلت اذكر يوم هدد والده، ان لم يتزوج "صابرين" فانه لن يتزوج ابدا، وانه سيهجره والاهل والوطن الى مكان لا رجعة منه البته.. فهو لا يستطيع رؤيتها او تصور انها تزف لغيره.. وامتثل الوالد لظاهر العلاقة ووعد الحب.. وكان للوالد كلمته المسموعة، وكان يحب ولده "حران" كثيرا، ليس فقط لانه الابن البكر، لكن ايضا لان اخلاقه وملامحه الطيبة الحلوة والتي كانت مضرب المثل عند اهل البلدة، ولم يكن احد ليراه الا ويترك في نفسه شيئا من الحب والاعجاب... فقد كان فعلا شخصية محبوبة، وكانه ملاك من السماء اتى للدنيا في اجل قصير وما طال.. وكل لا محالة عائد الى عالمه الاول!...

وحين ازف ذلك الاجل القصير المفاجيء وتوزعت "حران" قنان من دم لوثة وامتصه السرطان.. هذا القابض الجديد القاسي للارواح الحبيبة.. لم يكن ذلك مفاجاة له، فقد كان يعرف منذ زمن.. لكنه يكابر ولا يريد الحزن للاخرين... وما زلت اذكر ـ انا قريبة واحد احبته ـ ذلك اليوم يوم بدا العد التنازلي للرحيل الاخير بالعملية الجراحية والتي اخذ بها جزء كبير من كبده وعينات من دمه، وعرفت النتيجة المؤلمة.. كان حين استيقظ من العملية يصرخ مناديا على وحيده: "ايمن... ايمن". وحين سالناه بعد العملية عن حلمه ذاك، قال بانه كان يلعب مع وحيده الكرة وفجاة سقط من عل الى ما لا يدريه من عمق كالهدر كالجحيم... و.. بعد ان صار الجسد البشري عظما بلا لحم ودم.. انتقل حبيب "صابرين" الاول الى الرفيق الاعلى.. مرغم على ان لا يفي بوعده بان يعيشا معا.. ولولا البنات ووحيده "ايمن" لاوقفت حياتها في ذلك اليوم.. ولكن! انها ارادته تعالى ولا محيص ولا ملاذ الا الاذعان والقبول.. ما زالت "صابرين" في جلستها تلك في محرابها المختار، تستنطق الاحبة الذكريات.. ويا لها وليسرها هذي الرسوم.. فنحن كثيرا ما نفرض عليها الحياة ونلبسها لبوس الكينونة والتصير لنتحدث معها.. ولسنا نرحم جمودها وصبرها وموتها.. ولكن هل نملك غير الخلود والاختلاء امامها، فهي المستمعة التي لا تناقش، فنطلب ما نطلب من ضروب الغفران والحب، ونبكي كيفما شئنا!... واليوم تجلس صابرين الارملة وقد اضيفت صفة جديدة الى الاسماء الموتية التي حملها لها زائر الصبح اللعين، ولتصبح الام الثكلى.. ارملة وام ثكلى.. ولما يزل في العمر بقية!... لا تدري من تخاطب اليوم بعد ان انهكها البكاء والنحيب... وقد كانت قبلا تخاطب رسم الحبيب الاول.. زوجها الذي رحل وهما لما يزالان في اول الطريق... كانت تجلس الى رسومه الكثيرة وتستنطقهاالواحدة تلو الاخرى.. خاصة حين كانت تمر بمشاكل اثناء فترة الفراق الطويلة... حين تفرح بنجاح واحدة من بناتها الاربع واللاتي ربتهن احسن تربية، او حين تصادف مشكلة معهن او مع وحيدها الذي خصته بكل الحب والايثار... فالاولاد مسؤولية وهي وحيدة... لم تتزوج، ولم يكن احد ليجرؤ على ذكر الزواج امامها... وهل تتزوج وتترك وحيدها وشقيقاته الاربعة وكبراهن حين غادر الاب الدار ما تعدت اصابع اليد بقليل عمرا، ثم من هو الذي سيعوضها ذلك الحب الذي لم تنكره انهما تحابا مذ خلقا.. فقد نشاا سوية في حي واحد.. وهي ما زالت تحتفظ برسائلهما وهما كانا ما زالا في الرابع الابتدائي، يختبئان في صحن الدار او في احدى الزوايا اذا ما سمعا وقع خطوات احدهم، وكانا قد تعاهدا على الوفاء حتى الموت... او هل تحدث بالوعد المقدس... حتى بعد ان كبرت الصغيرات، وشب وحيدها عن الطوق، عادوا اليها وقالوا: ها قد كبر الاولاد ولم تصلي الاربعين بعد، وما زلت شابة، وحقك وحق السماء عليك ان تتزوجي، نفرت منهم ورفضت رفضا قاطعا، وحتى انها قاطعت كل من يفتح الموضوع امامها... لذلك وحيا لها توقف الكثير عن الحديث في الزواج امامها... من تستنطق اليوم.. وقد اضيفت رسوم اخرى للحبيب الثاني.. لفلذة كبدها.. الذي ما كانت تسعد بشبابه.. لقد قيل عنها مؤخرا انها باتت تتغير وتمسح عن وجهها الحزن من اجل الابناء.. فما ذنبهم، ومن حقهم عليها ان يروا السعادة على وجهها، وبذلك تصلهم هذه السعادة وهذا جل ما كانت تتمناه.. نعم كانت تزور هذا الركن المعتم، ولكن لانها محادثة الحبيب، او لتبثه همومها او لتخبره عن نجاحاتها في تربية الاولاد وانها ما زالت على العهد الذي قطعته له بان تبقى وفية لذكراه حتى تلحق به في جنان الرفيق الاعلى.. ولعل اكثر جواراتها مع الرفيق الراحل يوم جاءت تزف له بشرى نجاح وحيدهما.. ويوم جاء الخطيب الاول للبنت الاولى.. ولتستشيره في الامر وتساله الموافقة فالعريس مناسب والبنت موافقة.. يوم نجح وحيدها كان هذا من اسعد ايامها وكم كانت سعادتها حين بدأت تظهر عليه ملامح والده حبيبها الاول.. وبدات تعامله معاملة الرجل المسؤول، كبير البيت، رب الاسرة، وكم كانت سعادتها حين بدات تحدثه عن والده وكيف كانت طريقته في الحياة.. في طعامه وملبسه وقراءاته وصداقاته.. كان بداخلها قوة خفية تطلب منها ان تعمل كل ما من شانه ان يجعل الولد سر ابيه، شكلا وحديثا ولبا.. فبدات تفرج عن ملابس الاب السجينة في مكان حبيب.. وفعلا بدا الابن الحبيب يبدو كالزوج الحبيب.. و... عادت لها بسمتها المثيرة اياها.. وبدات تحلو لصابرين الحياة.. حتى ذكرياتها القديمة صار لها طعمها المفرح، ولم لا... الم تؤدي واجبها المقدس.. الم تفي بالوعد.. الم تحافظ على الزهرات الاربع.. وحافظت عليهن حتى صرن مثال الفتاة المستقيمة الجيدة.. وفلذة كبدها صار احسن شباب العشيرة.. وهذا عطاء السماء فاحبب به.. وغادرت مسحة الحزن الوجه المستدير الابيض الى الابد...

لكن... طائر الصبح اللعين جاء بجناحيه يحمل رسالة من النهايات ثانية لاختطاف من حملته وهنا تسعاً من اعز الناس وسهرت الليالي وقتلت الحزن واوقفت اليأس واسقطت رايات التراجع والسوداوية من اجل الحبيب الثاني لقد خبئت جرح المراة ولوعة الزوجة من اجل تحقيق معنى الحبل السري المقدس وواجب الامومة...

تجلس اليوم ولا تدري من تستنطق، وقد زادت الرسومات في الصومعة اياها، وفي الركن نفسه لتقابل رسومات الحبيبين.. وقد بدا الحزن المزدوج الان يفرض رسوماته واثاره.. فاليوم كان الموت خطفها كل شيء جميل... اليوم هو يوم الموت الحقيقي، اليوم للموت بعدا ومعنى قويين... فموت الابن اقسى وامر.. تجلس وقد اخذ منها الموت البطيء كل ماخذ.. تبكي.. تصرخ... تستنجد بالغيب.. تسأل المنون ان يهبط فلا يهبطن المنون.. لقد بدات الان تظهر علامات اصابعها خدوشا على خديها وعنقها.. وبدا شعرها رمادي اللون.. والعتمة وطقوس الجلبة والوحشة والتفرد واستنطاق الموتى لو هل من لقاء سريع بهما.. تضرب الكف بالكف... لا يجرؤ احد ان تقترب من الغرفة.. والشقيقات بين مريضة وبين يائسة وقد اخذ الحزن منهما ايما ماخذ.. والاقرباء لا يملكون من عبارات العزاء والمواساة ما يخفف المصاب.. فالامر الان مختلف.. حين يجيء الموت مرتين.. وليس على لسان الناس الا كلام الله وان يلهم الام والشقيقات الصبر والسلوى...

ما يعذبها هو هذا السؤال المعذب، كيف ولم ولم يكن بالمريض... كان يحتفل بتسلم اول دخل له، اراد ان يدخل السرور والفرح الى هذا البيت.. فاحضر للام والبنات الهدايا.. والتقوا الابن والبنات حول الام بكل حب وسعادة.. وحين هبط الليل، شعر بتوعك.. وفجاة مات.. مات دون انذار.. قال الطبيب ان هذه الحالة تمر بين كل عدة ملايين مرة... وهي فعلا حالة نادرة، فسبب الوفاة غير معروف، حتى ان سبب الوفاة في شهادة الوفاة بقيت فراغ فالسبب غير معروف ... وراحت الناس بتكهن وتخمن، لم تسمح الام بتشريح الجثة.. قال صديق له انه يوما قال له: لقد معلميه قد ضربه بعصا على راسه قبل سنوات، ومنذ ذلك الحين وهو يشعر بما يشبه الصداع من حين لاخر.. كثر التكهن وراح الناس في كثير وقليل ولكن كل ذلك لن يغير من الحقيقة المؤلمة (الموت) في شيء!...

ما زالت تجلس صابرين وعليها اليوم ان تتعلم الحديث مع الرسوم الجديدة للحبيب الثاني.. فقد التام الشمل!... ومنذ اليوم سيتغير نوع السيناريو والحوار والحلبة والالتفاتات والحزن والصبر والغضب والكفر والايمان.. فالموت لا يجيء مرتين.. الا اذا كانت لعنة من السماء وتضرب كفا بكف وتتساءل بجنون (لم وكيف ولم يكن بالمريض.. لم ولم اكن بكافرة او مارقة او مسيئة في يوم من الايام).. ويعتري الكرب قليلا بالبكاء...

لقد تركت الوطن قبل فترة للالتحاق بعملي في الغربة، وقد تركتها هناك على تلك الحال.. واسال من حين لاخر عنها عن احوالها فاجاب: بان يصبرها الله على مصابها الجلل.. وقبل ايام اقرأ في صحافة الوطن عن وفاة شقيقها الشاب.. ولم استطع السفر لظروف عملي.. وبدموع اتساءل: هل ما زالت صابرين صابرة!!.. ويا ايتها السماء الرحوم رفقا بصابرين فما اظنها بعد بقادرة على جبروت زوار الفجر القساة...

دراسات مسرحية

مسرح العشاء...

احدث تجربة في المسرح الامريكي...

بقلم: محمود اسماعيل بدر

ـ لم يظهر المسرح الامريكي ظهورا فعليا الا في بدايات القرن العشرين، وما قبل ذلك كان يعتمد على الاعمال التي كانت تاتي من المؤلفين الانجليز. وقد تالم لذلك عدد كبير من المهتمين بالمسرح الذين رفضوا العيش على فتات المسرح الاوروبي وبداوا ينادون بمسرح قومي خاص بهم، ولهذا وجدت المسرحيات المحلية التي تناقش طموحات ومشاكل وقضايا رجل الشارع الامريكي استحسانا وقبولا وتشجيعا رغم منافسة المسرحيات المستوردة... وظهرت اسماء فنية كثيرة مثل: وليام ساريان، جوفنيل، مايكل اندرسون، كليفورد اودنس.. حتى جاء كل من ارثر ميللر الذي كان يخاطب عقل المتفرج والنصف الاعلى للانسان، وايضا تينسي وليامز الذي كان يخاطب عقل وعواطف الانسان والنصف الاسفل له... وامتلات بعد ذلك مسارح امريكا بكل ما هو جنسي وممنوع... حتى اصبح الجنس والعري شيئا طبيعيا على المسرح... وفي خلال العشرين سنة الاخيرة والمسرح الامريكي يتغير ويقذف الينا كل يوم بانواع جديدة غريبة من المسرح كان اخرها مسرح العشاء او مسرح المائدة الذي كان يحب البعض ان يطلقوا عليه مسرح الكاباريه وهي تسمية خاطئة لمسرح العشاء.. فما هو هذا المسرح؟ وهل حقا هو مسرح؟

ـ اخر العروض المسرحية الامريكية ما يسمى (بالمسرح الحي)... وهو ليس عرضا مسرحيا بالمعنى المفهوم.. وانما هو فكرة معينة او خط محدد وليكن الموت او الحب او الكراهية ـ ويبدأ الممثلون في ارتجال مواقف بسيطة جدا حول هذا الموضوع ثم تتصاعد المواقف وتتكثف بحيث يجد الجمهور ـ وهو عادة محدود جدا لا يتعدى الخمسين متفرجا. وفي هذه الحالة يضطر هذا الجمهور الى المشاركة الفعلية في الحدث والعرض المسرحي تدريجيا حتى يصبح الجمهوروالممثلون كيانا مشتركا ولا يهم هنا كيف ينتهي العرض فهو لا يخضع لقواعد ومجريات العمل الدرامي الكلاسيكي من بداية ووسط ونهاية وحبكة وصراع.. الخ... طبعا الفكرة ليست جديدة مئة بالمئة ولكني اعتقد ان المثير في التجربة هو لجوء المخرج للحيلة المعروفة ـ وهي دس هؤلاء الممثلين ليسوا سوى متفرجين عاديين من طلبة الجامعات ليس لديهم اية فكرة مسبقة عن العرض او ما يدور على خشبة المسرح... كل ما هنالك انهم تفاعلوا مع الحدث وبذلك يكون المسرح الحي هنا قد تمكن من تفجير طاقات موجودة وتحقيق نجاح مذهل للعرض.

ـ اما النقلة الاهم في مسيرة وتطور هذا المسرح هي نوع جديد من التجارب الدرامية ممثلة في مسرح العشاء.... وهي فكرة بدأت منذ اوائل الثمانينات واخذت في الانتشار والنمو حتى اصبح يوجد اكثر من مسرح للعشاء في كل ولاية امريكية. وهذا النوع من المسارح بدأ اصلا كمحاولة من القائمين على الحركة المسرحية للوقوف في وجه مد للتلفزيون والفيديو اللذين يعيقان بشكل خطير مسيرة المسرح حتى جاء الوقت الذي اصبحت فيه المسارح تعاني من مشكلة حادة هي عدم وجود العدد الكافي من المتفرجين وانعدامه في عروض المسرح الجاد.

ـ ومن هنا بدات فكرة اغراء المتفرج بعشاء فاخر وعرض مسرحي خفيف ـ بمعنى ان صالة المسرح عبارة عن مكان لتناول العشاء او الغداء في حفلات (الماتينيه) ويدفع المتفرج ثمن التذكرة شاملة قيمة عشائه او غدائه الذي يبدأ تقديمه قبل العرض المسرحي بساعة على الاقل [هناك ما يسمى بمسرح القهوة ويتواجد في مدينة القاهرة، حيث يتم تقديم عروض مسرحية ومناقشات فنية في احد المقاهي مع تناول المشروبات المختلفة وهذا المسرح خاص بطبقة المثقفين والمتخصصين في المسرح] وبالتالي يتمتع المتفرج بشيئين معا وهما متعة الخروج لتناول العشاء في مكان مختلف، ثم متعة مشاهدة احد العروض المسرحية...

ـ ونجحت الفكرة تماما حتى ان احد المسارح في [مينا بوليس] افتتح اربع صالات مسرحية متداخلة في مسرح واحد، وكل مسرح يقدم عرضا وطعاما مختلفا عن الاخر بمعنى انه تمكن من تقديم اربعةعروض من مسرحية في وقت واحد، والغريب ان هذا المسرح يبعد عن المدينة ٤٠ كيلو مترا تقطعها السيارة في الشتاء وسط الثلوج في اكثر من ٣٠ دقيقة ومع ذلك يلقي تهافتا منقطع النظير كل ليلة من قبل الجمهور الذي يصل عدده الى ١٥٠٠ متفرج.

ـ وطبيعة هذا المسرح تطرح سؤالا قد يبدو بسيطا الا انه يمس جوهر المادة المقدمة عليها ـ حيث يقول مدير مسرح [تشانهاش] في رد على سؤال حول تصوره للمتفرج الذي يتناول عشاءه الدسم ثم يجلس في الجو الدافىء وهو اقرب الى النوم منه الى اليقظة ليشاهد عرضا مسرحيا ما... حيث يجيب: [نحن لا نقدم ابدا عشاء دسما بالاضافة الى اننا لا نقدم عرضا مسرحيا يحتاج الى تركيز شديد... اذ لا تخرج عروضنا المسرحية عن الكوميديات الخفيفة...]

ـ وبالفعل فان عروض هذا المسرح لا تحتاج الى تركيز... فهم يقدمون الان عرضا تحت عنوان [اني] وهو اسم بطلة المسرحية التي لا يتعدى عمرها الاحد عشر عاما وهي القصة القديمة التي تدور حول الطفلة اليتيمة الشقية التي يتبناها احد الاثرياء فتعيد تنظيم حياته وتغير نظريته المادية الصرفة للحياة ـ مما يعيد الى الذهن الممثلة المصرية الصغيرة فيروز في افلامها القديمة مثل فيلم [ذهب]... وربما تكون المسرحية التي يستقدمها الان المركز الثقافي الملكي بعنوان [اني] هي نفس المسرحية ونفس المضمون الذي طرح في اعمال كثيرة قديمة.. ويراودني هنا سؤال... ترى هل يمكن لهذا النوع من المسارح ان ينجح عندنا في الاردن...؟

"مادية ووجدانية الفعل"

بقلم: فايز محمود

لا شيء يكشف دور وفعالية الثقافة ومستوى ابداعها في الحياة - ودور الانسان وفعاليته الثقافية ومستوى ابداعه فيها - مثل علاقته مع اخص الناس لديه. ولنأخذ هنا مثالا عاما على هذه الخصوصية: والداه وزوجته واطفاله واشقاؤه.

مع هؤلاء، يكون "الشخص" تجاه الآخر، بحالة وجدانية حميمة.. وعلى الصعيد الاجتماعي، يتفق واياهم في قواعد اساسية من المصالح المشتركة: وعلى الصعيد النفسي، يتباين كل شخص عن الاخر، بفروقات عميقة: وعلى الصعيد التربوي، يخضع كل منهم لمجال متفاوت من التأثيرات والانعكاسات المتعددة الاتجاهات. ثم يأتي الدور الفعّال او المنفعل او الفعّال والمنفعل معا، الذي يربط هؤلاء ببعض - فمثلا، دور شخص مثالنا هنا: مع كل من والديه منفعل من جهة العاطفة، فعال من جهة المادة: مع زوجته متوحدين في انفعالاتهما كافة: مع ابنائه فعّال بالنسبة اليهما عاطفة ومادة: مع اشقائه، فعّال في بعض الجوانب، منفعل في بعضها الاخر..

الوالدان - منفعلان مع جميع اشخاص المثال..

الزوجة - فعّالة ومنفعلة مع زوجها: منفعلة مع الاخرين جميعا، باستثناء الاطفال فهي فعّالة.

الاطفال - منفعلون مع الجميع.

الاشقاء - فعالون مع الوالدين من جهة المادة، منفعلون عاطفة معهما: فعّالون ومنفعلون مع شقيقهم الاب، مادة وعاطفة: منفعلون تجاه الزوجة والاطفال..

وهكذا يمكننا من خلال تطبيق مثل هذه المعادلة، على كافة رموزها هنا: ان نرى مدى عمق الشروخ في ماهية كل فرد تجاه الاخر والاخرين عموما: رغم تبسيط الكينونة البشرية بتجريدها على هذه الحال، وهي اعقد من ذلك بكثير جدا.. جدا، ومع هذا فنلمس هنا، البرزخ الذاتي الوطيد والشامخ الاركان والبنيان، بين كل شخصية واخرى في هذا التفاعل الحميم والمشترك، والمرتبط ايضا بالدم.

ذلك لانه في مثل هذه "النواة" يكمن بناء افلاك الوجود والكون، الفعّال المنفعل.. الحياة تتحرك، في فعالية شمولية مطلقة تند عن وعي تلك الفعالية الوظيفية الكامنة في المحدودات - وفي مثالنا الانسلني المذكور، حيث ركزنا على محوري المادة والعاطفة نلاحظ ان السابقين مثل الوالد والوالدة محمولين على الابناء كحاجة مادية تجدد ضرورة وجودهما القائمة، وكذلك الحال يكون بالنسبة للاطفال الابناء الذين يأتي زمنهم الفعال لاحقا، بينما الحال بالنسبة للزوجة متعادلة: وكذلك الحال بالنسبة للاشقاء - الزوجة والاشقاء، حاضر زمانهم الفعّال الان.

فالماضي والمستقبل مشلول عن الحركة الفعالة الان، عاريين من البعد المادي المنتج: والحاضر وحده الديناميكي ماديا والمثمر انتاجا. لكن العاطفة هي التي تجمع بين الجد، والاب، وابنه: فالعاطفة بذا عبارة عن الراسمال المنقول عبر العصور في كل نتاج بشري مادي، انها بذا الرأسمال المادي الثالث الذي يحدد خسارة او ربح الانسان.

على مدى تطور الحياة، افرزت نظما غريزية تحدد اطر العلاقات بين العائلة في اجيالها - وعلى مدى تطور التاريخ البشري، شرع الانسان نظما تربوية متلاحقة لتقنين هذه العلاقة الحميمة. لكن وصول الانسان الى غايته في هذا الشأن، تماما مثل وصوله الى اي شأن صميمي اخر - يقع في دائرة: حيث تتحول المعرفة الى ثقافة تجمع بين الاصول المادية للموضوع في اساسه ونسيجه المعقد المتنامي في كل الاتجاهات، وربطه بتلك العاطفة الانسانية الغامرة التي تجمع الجنس البشري في عائلة واحدة، عالم واحد من بعد، حافل ومكتظ بالاجناس والاسر والفعاليات.

في نطاق حشد الفعاليات الذي لا يكاد يحصر - لنلاحظ تلك السمة الجوهرية في حركتي: الفعل.. والانفعال.. الفعل - المضي في المزيد من القدرة على النمو المعقد: بمعنى الارتقاء.. الانفعال - القصور عن ذلك، والاستجابة الثابتة للمؤثر في حالة من الثبات النموّي، بمعنى التكيف.

هذا في المجال الوجودي العام - اما في مجالنا البشري.. فيحتفظ المفهوم الاول بدلالته، بينما يتلون المفهوم الثاني بخصائص نفسية نتيجة اتصال المعرفة بالعاطفة - اتصال العلوم بالايديولوجيا. فتغدو الحضارة او الانسان المتطور، ذات معنى معقد - وتسم الحضارة او الانسان المتخلف، ذات معنى عقده.. المعقد التكوين، نسخة عن صورة العقل البشري المليء بالتلافيف والمعلومات ضمن دوائر متشابكة متصلة.. والعقدة النفسية، انفراط عقد هذه الدوائر والتلافيف وفقدان وحدة الشخصية في الذات ومع العالم نتيجة عطب هذا التكوين الاساسي...

الطفلة

قصة: سميرةعوض

سنوات عشر مرت، وانا ما زلت كما انا طفلة.. طفلة يحلو لها اللهو بالدمى الملونة والقفز فوق السلالم، والركض خلف خيوط الشمس لحظة غروبها.

طفلة انا .. تتفرج اساريري لكلمات الحب والحنان، وحنين دائم الى اللهو في ساحة الحي، ومشاركة الصبيان والبنات العابهم الجماعية.

طفلة انا.. انتظر امي محملة بأكياس الحلوى وعلب الكاكاو.. واجمع قصاصات الورق الملونة من هنا وهناك، ازين بها دفاتري.. واقطف ازهار مختلفة الوانها، اضعها في احضان كتبي لاشكل منها لوحة ابتدعها خيالي ذات يوم، ولم اجد الجدار الملائم لها بعد.

طفلة انا اسرق دُمى اخوتي الصبيان واخفيها بين ثيابي اريد ان اصبح مثلهم.. ان الهو في الحي ولا تنهرني امي، ولا يزجرني ابي. اريد بندقية اضعها فوق كتفي، وعجلة اقودها بنفسي.

لقد بلغت من العمر عتيا، ايعقل هذا؟ لا ادري كيف مرت هذه السنون! وفيما ضاعت؟ وكيف احتسبت من عمري، وامي لا تفتأ تصيح بي: الا تريدين ان تكبري، الى متى ستبقين طفلة؟

واصرخ: لست طفلة ولا ذاك الذي تزعمين.

ما سمعت امي لصراخي، ولا اصغت لآهاتي.. فكل همها ان البس فستانا ابيض لونه، كلون الكفن، ما همها ان اكون دمية او عروسا، جل اهتمامها ان تفرح بي، لم يخطر ببالها ابدا ان افرح انا بنفسي ولنفسي.

لقد حققت لك امنيتك يا امي.. فما الذي تريدين؟

صرخت امي: اريد لك ان تصبحين فتاة ناضجة واعية؟

- ولكن يعز علي يا امي ان اغتال طفولة لم اعشها بعد وان اقتل براءة افتقدتها في عالمي، لايا امي لا يكفي ان اعيش لاكون سعيدة.

تنهدت امي وقالت: لن تحصلي على شيء، ولن يكون حصادك الا هشيما.. تذوره الرياح..

قلت: لا والف لا سيكون حصادي راسخا هناك في الاعماق تمتد جذوره في الارض وتسمو افنانه نحو السماء، فحصادي - يا امي - زيتونة خضراء اعيش بها ولها..

امي تجهل معنى ان اعيش لاجل زيتونة، تجهل معنى ان تسكن الطفولة تصرفاتي .. وان يعشعش الحلم في افكاري ليغدو واقعا ملموسا، التمسه بوعي وادراك، تجهل بأن الطفولة حق لنا، نستطيع ممارسته في اللحظة التي نشاء..

امي تجهل تجعلني ونحن معا.. طفلة لا تعرف سر الاشياء، لا تدرك الا انها طفلة وجدت في اعطافك كل الحب والحنان، طفلة ترفرف بفستانها الازرق فرحة بك.. ولك طفلة .. طفلة تحلم بالسلام، وتنام وهي تردد "اعطونا الطفولة" .. اعطونا الطفولة.. اعطونا.. اعطونا.. اعطونا السلام"

بين العلم والادب

بقلم: احمد مصطفى القضاة

العلم، هو الوسيلة الاولى والاخيرة لاحداث اي تقدم في اي مجتمع، والدول المتقدمة هي الدول المتقدمة علميا، والدولة المتاخرة هي المتاخرة علميا، والفكر العلمي هو وراء تقدم الانسان ورفاهيته، ومنذ عرف الانسان التجربة العلمية عرف الطريق الى الحضارة، والترف والرفاهية، الان العلم يقودنا الى الايمان الى الاستشعار بعظمة الخالق سبحانه، وبالتالي الى العزة والكرامة، ان عالما يرفع امة فيضع مقدمة نظرية علمية - خير من الف شاعر يقف على اطلالها يندب حظه من الوصال -

العلم هو الذي يحل مشكلاتنا الاقتصادية، هو الذي يوقف الفقر والتبعية. لا قصائد الشعر، وقصص الحب والغرام والهيام المتناثرة في اكشاك الشارع الثقافي، لان العلم يجعلنا انسانين في الادب، واديب بلا علم هو اديب بلا انسانية.

نحن كامة غارقة بالاحزان والهزائم، بحاجة الى دينها، يعطينا الثقة والاقدام لصناعة هذه الامة، وبعثها من جديد، لا الى نظريات فكرية غريبة في طبيعتها وموضوعها عن مقومات هذه الامة، وبالتالي نحن نريد نظرية علمية، وليس قصيدة شعرية نحن بحاجة الى مختبر علمي، لا الى ديوان شعر، نحن بحاجة الى (بيت الحكمة ودار الحكمة) لا الى مسرح كليوباترا، وسينما الابراء.

نحن نريد مصنعا ينتج، لا مسرح او مسلسل يبلد الاحساس ويفسد الفطرة، نحن بحاجة الى مزرعة والى بئر ارتوازي يؤمن لنا الدخل القومي والاكتفاء الذاتي من حبة البطاطا، لا ان نقيم ناطحة سحاب ونستجدي لنأخذ حبة التفاح.

نحن نريد كتبا وافلام ومحاضرات وندوات عن التقدم الصناعي والزراعي، وعن اسباب تخلفنا وطرق معالجتها، لا الى نوادي ليلية، وافلام خليعة، واسماء ومسميات، والقاب واكشاك للفيديو وكاستات الغناء والرقص السفيه.

ان التقدم الصناعي والزراعي - هو الذي يقودنا الى الاستقلال في القرار، فيستمد قوته من واقعه، ويعطينا القوة، النفسية والمعنوية والروحية والادبية، فيكون لكلمتنا معناها، واثرها وقيمتها.

ان المصانع تقضي على الامراض الجسدية والاجتماعية، لا كتب القصة والشعر، وخاصة ان هذه الامة تملك من مقومات العالمية (بدينها) ما يجعلها ان تكون كما كانت، ولكن كان عندما الاكتفاء ذاتي مأكلا ومشربا، و..

العلم هو الذي يصنع الامة، والادب يصقل النفس، ونفس محطمة لا هي الى قرار والا الى استقرار لن يصقلها الادب قط.

وفي اوروبا لا يوجد عالم ولا كاتب قال استفدت من شكسبير ووكنز، ولا من جوركي وتولستوي، بل هم عظماء، عندما استقرت الامة واصبح لها كيان - ان امتنا لا تقرأ، لذلك لا حاجة الان الى القصص والشعر وفنون النثر ولا الى الملاحم والمقامات، لان هذه الامة قوتها بيد عدوها - فسبب لها التبعية وبالتالي لا وزن ولا طعم ولا فهم.

* اذا اعطانا الغرب مصنعا اشترطوا كم سينتج ومدة الانتاج وقطع الغيار بمستودعاتهم، اذا اعطانا مختبرا بقيت اسرار ادواته في معاهدهم، اذا اشترينا مدفعا اشترط لمن سيكون واين مسموح له ان يوجه، اذا غضب علينا ذوو الدم الازرق النجس، حبسوا عنا رغيف الخبز، وما يستر عورتنا، لان هذه الامة عندها علم، وعندها دين تركناه، فأصبحنا نعيش على فتاتها الساقط المجرثم.

فالشعر مسخ، والقصة افرغت من محتواها والخطب فقدت معناها وحرارتها، والنفوس تبلدت، فكثر كلامنا وقل عملنا لا نملك غير الشجب والاستنكار والشكوى لعدونا.

نحن لا نريد قوما يبيعون الهوى الهائمين، في كل واد من وديان الشعور والتصور والقول وفق الانفعال الذي يسيطر عليهم لحظة من اللحظات التي تعصف بهم.

نحن لا نريد قوما يعيشون في عوالم من صنع خيالهم ومشاعرهم، بعيدة عن واقع حياتهم، نحن لسنا مع سهم الاهواء والانفعالات، اما عندما يكون لحياتنا منهج وطريق وبناء مستقل في الكيان والجدران، وحياة بعيدة عن المؤثرات الخارجية يملكون الادب ومؤثرات الشعر، وفن المقامة قيمة معنوية، نحن لسنا ضد الفن والادب مع اعترافنا بشعر النوابغ (الجعدي والشيباني والذبياني) وامرؤ القيس والحطيئة وجرير الفرزدق، وسوق عكاظ والمجاز والمربد).

واعترافنا بالرواة، من حماد الى مدرسة الكوفة والبصرة، والمفضليات والاصمعيات والمعلقات، مع تقديرنا للحماسيات - البحتري والشجرية، والبصرية والسعدية مع فخرنا لما تحويه مكتبتنا الادبية من البيان والتبين، والكامل وعيون الاخبار، والعقد الفريد والاغاني، ونهاية الادب من فنون الادب، والامالي وطبقات الشعراء ومعجم الشعراء والادباء ونفح الطيب، ومقاييس اللغة ومقامات الحريري)

ولكن نحن مع اولويات هذه الامة وحاجاتها، امة تحتضر تقرا، فوقها قصة الف ليلة وليلة، او قصيدة حب للقباني.

انا مع الاسلام، الذي لا يحارب الشعر ولا الفن، ولكن يحارب تجار الكلام، فعمركان يسأل عن الشخص اذ راه اعتده مهنة، ليس هل هو شاعر الاسلام وجه النفوس والعقول الى العلم والبناء والى العمل.

(قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون)، (انما يخشى الله من عباده العلماء) وقول رسوله: (فضل العالم على العابد كفضلي على ادناكم) (طلب العلم فريضة) وقول الحسن البصري (لولا العلماء لصار الناس مثل البهائم).

و..كُبّلت الشياطين

انهارت كل القيم والمبادىء مرة واحدة يوم اقنعتها صديقتها بضرورة التجربة ولو لمرة واحدة. مدتها بأسماء وعناوين وتبانح تقبلتها بلا مبالاة، فالاسماء التي استشهدت بها صاحبتها كلها لامعة ذات مراكز حساسة.. فهؤلاء يفوقونها ثقافة وتجربة وحنكة في الحياة وصديقتها لا تكذبها القول، وزادت وكأنها تستفز فيها كل العوامل التي تعذبها وتعطي وجهها الرقيق مسحة دائمة من الحزن: الا يكفيه مماطلة اربع سنوات؟ مجتمعنا متقدم نعم! ولكنه لا يرحم فالاماكن التي ترتادانها ليست حكرا عليكما انتما الاثنين، فكل الناس ستشاهدك برفقته، وهكذا وبطريقة غير مباشرة تفوتين عليك كل الفرص وكل الرجال، فلن يتجرأ احدهم بابداء اعجابه ومن ثمة حبه وانت برفقة رجل، سيكون وصمة بجبينك هذا الـ..

تعرف مسبقا ما سيعطيه لها "سيدنا" "وصفة طبية" كاملة من حشائش وسوائل وبخور، وما سيطلبه ايضا: شعرا من رأسه او قطعة من لباسه، ترابا داسته رجله اليمنى لا اليسرى وغير ذلك كثيرا، فلديها فكرة عامة عن هذا العالم - الشاذ العجيب.

قلبت الموضوع على جميع جوانبه: علميا بعض الحشائش التي اجري عليها البحث تخدر والاخرى تنشط وغيرها يبهج ربما، من يدري؟ فانشراح الصدر مثلا يريك العالم جميلا والحياة جديرة بان تعاش كما هي ويبدو كل الناس طيبين ويستحقون حبك، دينيا: السحر حق وقد ذكر بالقرآن، اذن فلم الاحجام؟ فالتجربة لا تضر نعم، ربما لا تضر الجيب احيانا ولكنها تضر معدة الاخرين وهذه انانية، ليكن فانانية يوم لا توازي انانية سنوات اربع، هكذا اقنعت نفسها.

امسكت الصديقة بمرفقها وهي تواصل حديثها فكان هذا كافيا لينزلها من علياء افكارها لتتابع الكلام، فمشكلتي الحقيقية هي بيت عمي، فزوجته تصر على رضاعتي منها مع ابنها رغم اني اكبره بسنوات سبع، قهقهت، اتتصورينني حقا، ومحفظة المدرسة بيد واليد الاخرى ممسكة بثدي زوجة عمي لارضع مع ابنها، حبيبي؟ امن المعقول ان تكون هي الشاهدة الوحيدة على مشاركتي لابنها الرضاعة يوم كان صغيرا؟ اتدركين الان بساطة مشكلتك مقارنة مع التي اتخبط فيها انا، تصوري عائلة كاملة علي "وضعها" يكفي هذا فكرامة ابي امام اخوته وعزة نفسه يهمانني بالدرجة الاولى سيما وقد رفضت مرات عدة اقتراح الحبيب بضرورة عقد قراننا رغم انف امه وعنادها القبيح الذي اختلقته، تريد تزويجه من ابنة اختها لا اكثر ولا اقل من ذلك..

هربت من كلام الصديقة مرة اخرى بخيالها، فتعلقها به زاده ثقة بنفسه تبلورت غرورا يظهر في بريق عينيه وضحكته الساخرة كلما سألته بحب كبير وهمس اكبر وهي ترنو بحنان الى وجهه الجميل عن اليوم الذي ستتخلى فيه عن لقبها العائلي في كل الاوراق الرسمية مبدلة اياه بلقبه هو، فكثيرا ما مازحته بقوله، سافتقد اسم عائلتي الذي كثيرا ما فتح لي ابواب عدة في كل كبيرة وصغيرة

ولكن "كله في حبك يهون"

اذن تضاءل الحب الكبير مخلفا مكانه يأسا الى حد التفكير بايجاد حل جذري لا رجوع فيه.

انها تكره اليأس وتخاف نتائجه، فالحلول التي تتأتى منه كثيرا ما تكون نتاج حالة ضعف وتسرع، فمرافقتها صديقتها الى المشعوذين الدجالين والتشبث بأي شيء يبدو لمن في حالتها واعدا لهو الدليل القاطع على حالة اليأس التي تعيشها.

قفزت لرؤية الضفدع الصغير الخارج لتوه من ماء الساقية التي تكاثفت الحشائش على جانبيها والتوت الى الداخل لتلامس صفحة الماء، كورت شفتيها الى الجانب الايسر تقززا فهي تكره الضفادع والجراد وكل الزواحف مضت عشرون دقيقة حين اشارت الصديقة اخيرا الى بيت معتن بحي شعبي تكثر فيه القطط المحتجة على مداهمة الذباب لاعينها خاصة بارخاء جفونها الحين والاخر.

نساء من كل الطبقات والالوان تقريبا بيت كامل التأثيث وامرأة بالوسط "الشيخة" منهمكة بالتطلع الى ضوء شمعة، فالبداية من الافضل ان تكون مع امرأة حتى لا تحس بأي حرج عند الاجابة، هكذا قالت صديقتي.

مكان مريح وبعيد عن الاعين تتولد فيه صداقات كثيرة، فما ان يستقر بك المقام حتى تتطوع اكثر من واحدة لسؤالك عن سبب مجيئك وخاصة القريبات من مجلسك، واذا اكتفيت بالابتسام هزت الاخرى كتفها لا مبالية فالاحاطة بمشكلتك من كل الحاضرات مضمونه بعد حين من الوقت، فلا واحدة منهن تطاوعها نفسها ترك المكان قبل سماع الجديد.

بجانب "الشيخة" اشياء كثيرة: طست به فحم متوهج الجمرات وقطع من معدن الرصاص التي تذيبها في طست اخر يوضع فوق النار وعندما يصبح الرصاص سائلا يسكب في مهراس مليء ماء تسمع له فرقعة قوية تستعيذ لها الحاضرات "القديمات" بالله من الشيطان الرجيم تليها "تشتشه" تمد بعدها "الشيخة صالحة" يدها داخل المهراس وتسحب الكتلة التي اتخذت اشكال عدة فيتقاطر الماء على الارض وعلى فستانها فتتأمل الشكل الذي اتخذه الرصاص مليا وتتعلق بها عيون الحاضرات ويعم السكون وكأن المشكلة للجميع لا للسيدة القابعة مقابلة "الشيخة" "الست" لها ايضا "موهبة" قراءة المستقبل في ضوء الشمعة التي تشعل فتيلها بعد ان تمسكها صاحبة المشكلة بيدها اليسرى لعدة ثواني، لماذا الاصرار على اليد اليسرى دون اليمنى؟

- اسكتي قالت احدى الحاضرات واستعيذي بالله من الشيطان الرجيم!

تستطيع "البهت" القراءة ايضا في السكر المحروق في وعاء تضعه على الجمر امامها كيف؟ لست ادري؟ اعوذ بالله من الشيطان الرجيم!!! لكن هذا الاخير غير محبوب من "الزبونات" فدخان السكر يسيل دموعهن ومن ثمة طبقات الماسكارا التي لطخت بها الجفون دون رحمة عدا الكحة المتوالية والمتقطعة التي قلما تنجو منها واحدة.

• بعد سماع ما قل ودل من "السيدة" صالحة من اسرار وحلول جديدة تتشاغل السيدات بأحاديث شتى منها مد كل قادمة جديدة بالاسعافات الاولية والتي سبق سماعها من فم الشيخة التي كثيرا ما تتوقف عن مطالعة ما بين يديها لتعطي نصائح جديدة لكل الحضور:

- حين ترينه قادما نحوك تمتمي في سرك وقولي ثلاث مرات:

* يا هلا بكبشي الابيض جاء (اذا كان ابيض البشرة والعكس اذا كان اسودها).

انا النعجة وانت كبش الفداء ثم ضعي يدك على كتفه لعدة ثواني.

ستلاحظين النتيجة الفورية لهذه الكلمات فسترينه هادئا مسالما (طبعا فلمسة الحنان بتمتمة او بدونها لها مفعول سحري).

- افتحي اربع تمرات تمتمي في سرك:

* سقيتك من ريقي تتبع طريقي، ثم اتفلي في كل تمرة مرة (لا على وجهه طبعا) واعطيه كل يوم تمرة على الريق.

- اذا اشتقت له واردت رؤيته اشعلي نارا واحرقي قليلا من التوابل وحين ارتفاع الدخان قولي:

★ يا توابل جيبيه هابل من حلب والا من بابل.

الدنيا لا تزال بخير ما لم تنصح "الشيخة" احداهن بجدع انف الحبيب او سكب ماء مغلي في اذنه ليصم، ومن ثم خلق عقدة ابدية عنده تطيح بغروره يسكن بعدها كالهر الاليف.

خرجنا من حي القطط المغلوبة على امرها الى الشارع الفسيح بشيئين: اولهما قطعة من اللحم المجفف من نصيبي لالقائها على سطح البيت عند الغروب وقارورة ملأى بماء "سحري" لصديقتي لتسكبه على عتبة باب بيت عمها ليزول عناد زوجته واتزوج انا حين تختفي قطعة اللحم المقدد!!

هانت "مشكلاتنا" امام التي جاءت وما اكثر ما جاءت الى بيت "السيدة صالحة" تشكو زوجها الخائن للمرة الالف. فهو لا يريد التخلي عن خليلته الايطالية التي كثيرا ما ترص الاواني اكلا لتضعها في سيارتها كي ينعم الحبيب بتذوقها وسط الاشجار الباسقة المتكاثفة متناسيا انتظار الزوجة والاولاد قدومه يوميا ليشاركهم اكلهم.

نصحناها - ان هي ارادت طبعا - اللجوء الى الشرطة لردع هذه اللاهية العابثة صاحت بنبرة ملتاعة كلها الم:

هه الشرطة؟ زوجي مدير الشرطة يا حبيبتي!

اخطبوط مكنته من الالتواء على عقلي وقلبي غير واعية. اعجبتني اللعبة لعبة "الاسياد" و"الستات" ملات بها فراغي جيدا فانقدت للمضي فيها.. وهو يتمتم متبطلا بنظرة خبيثة لطريقة تكوينها الى أن تتفجر .. اذا حدث العكس

فيجب العودة مرة اخرى باشياء كثيرة ومال اكثر، والاخر يطلب منك اي شيء جديد لم يلمسه جسمك بعد:

فستانا منديلا قميص نوم... وحين المطالبة بهذا الشيء يجيبك غاضبا بانه قطعه اربا في ليلة مقمرة ليجلب لك الحظ.

كانت تنقصنا المعرفة بقوانين هذه اللعبة يوم قال لنا احدهم وهو يغمز لنا بعينه الدامعة دوما:

اذا لم تحصلا على نتيجة ترضيان عنها هذه الايام فمرد ذلك الى ان رمضان على الابواب وفيه تكبل الشياطين والمردة... لكن عودا بعد هذا الشهر.

لم تتزوج صديقتي ولم اخطء انا خطوة ايجابية واحدة في علاقتي بمن احب. ضحكنا كثيرا ونحن نتذكر هذه المهازل التي حشرنا انفسنا فيها لا لشيء الا لان "فلان" وكيل الوزارة و"فلانه" مديرة المعهد المهني والفني وغيرها أستنجدوا في لحظة ضعف ب"الشيخ" او "الشيخة".

نسينا طبعا اية من ايات القران الكريم تقول: "لا يفلح الساحر حيث اتى".

فلو علمناها لعملنا بها ولما خطونا خطوة واحدة في هذا الطريق المدمر للصحة والعقل و... الجيب ايضا!

نزيهة المجالي
صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية

قصة مدينتين المضمون والمعالجة

بقلم: عودة الله منيع القيسي

من الروايات العالمية الشهيرة "قصة مدينتين" للكاتب الانجليزي الشهير "تشارليس ديكنز"، ولاهميتها.. كلفت جامعة (اكسفورد) احد الكتاب، (إ. سمت) تبسيطها، واختصارها، لتكون في متناول القاريء العادي، وقد راج هذا المختصر حتى بلغ عدد طبعاته... تسعا.

ومع انها من روايات القرن التاسع عشر، (فقد توفي كاتبها عام ١٨٧٠)، غير ان الادب الرفيع ـ كما هو معروف ـ يتخطى حدود الزمان، وحدود المكان كذلك، فيكون قادرا على التاثير، بعد زمانه، وقادرا ـ كذلك ـ على اثارة الرغبة في التحاور معه.

وان الملاحظات التالية هي حوار مع هذه الرواية التي تخطت حدود الزمان والمكان، لتنقل تاثيرها للقاريء في النصف الثاني من القرن العشرين..

الموضوع:

في هذه الرواية تناول الكاتب أوضاع فرنسا قبيل الثورة الفرنسية الشهيرة، وفي اثنائها لقد وصف حياة النبلاء، عن طريق عرض حياة نموذج منهم هو: "ماركوس افريمون": لقد كان يركب عربته التي تجرها الخيول، يخترق بها الشوارع الضيقة، غير مراع لظروف الفقراء الذين يمشون في الشارع، وغير عابيء بما يصيبهم من اذى، وهم يفرون من وجه خيول العربة التي تدوس على اقدام من لم يسارع بالهرب، او تدوس، احيانا، على اجسادهم. وقد حدث ان داست اقدامها طفلا، مرة، وهي تعدو على الشارع الضيق. وقد صعق والد الطفل، وتجمع حوله المارة، لكن الرجل النبيل "ماركوس" لم يهتم بالامر، بل اكتفى بأن اخرج قطع نقود، ورماها على والد الطفل، وهم بالمضي، ولكنه شاهد قطع النقود تعود الى عربته، بعد ان رماها اليه احد الفقراء الناقمين على النبلاء، فعل ذلك تعاطفا مع والد الطفل (ص٣٦) فاغتاظ النبيل من ذلك، واخذته الدهشة، فصرخ بسائق العربة: ان يقف، ثم وجه سيلا من الشتائم لهؤلاء الفقراء الذين كانوا يقفون حول العربة، وتهدد وتوعد.

الثورة:

هذا التناقض الفظيع بين طبقة النبلاء والشعب، وهذا الجور الذي عانى منه افراد الشعب: يصبه عليهم النبلاء، كان السبب الموضوعي الذي قاد الى الثورة على طبقة النبلاء، والى قيام حكومة جمهورية في فرنسا. وهذه الحكومة قامت على اكتاف افراد الشعب الفقراء. ولهذا: اخذ الشعب يوجه موقفها من النبلاء، فقد فرض الشعب عليها بل ساقها الى محاكمة طبقة النبلاء دون تمييز، فكان كل نبيل مجرما، ولهذا ذهبت رؤوس كثيرة الى المقصلة، لم تكن ضالعة في الاجرام، وانما كانت تعيش ترف طبقتها الذي اصبح نمطا في الحياة، لا يثير في نفوسهم تأنيبا، ولا يشعرهم بحقوق الاخرين الضائعة.

اخلاق:

هذه الرواية تنطوي على "مغزى" اخلاقي، لقد اظهرت احداثها بشاعة "الظلم" والتفاوت الصارخ بين طبقات الشعب فكان العدل يقتضي ان يلاقي الظلمة عقابهم، وان يدحر الذين يعمق وجودهم هذا التفاوت، بحيث تتمكن الاشياء والناس والاحداث ان تجري في مجاريها الطبيعية، فيزول الظلم والشقاء، وتسوى المسافات والفجوات بين ابناء الوطن الواحد.

ولكي يتم ذلك.. جاءت الثورة، وجعلها الكاتب وحدة من وحدات روايته، او جعلها استجابة طبيعية لهذه الاوضاع القلقة المتناقضة التي وصفها.

وهذا.. جانب اخلاقي، فلابد، في المنظور السليم، من ان يلاقي الظالم جزاء ظلمه، ان عاجلا وان آجلا.

لقد اتفق هذا الكاتب في "أصول" نظرته الاخلاقية، مع اصول النظرة الاخلاقية للشاعر العربي القديم الذي قال:

والبغي يصرع اهله والظلم مرتعه وخيم..

ولكن، مع اختلاف الاداة التي استخدمها كل منهما: الاول استخدم "الرواية" هذا الفن الذي لا يوجز لك المعنى، ولا يستقطر التجربة في عبارة أو فقرة، وانما يعرضها من خلال احداث، وافعال ومواقف، وشخصيات، تظهر علاقاتها، بعضها ببعض، ببطء وعلى مهل، ولا ياتيك المغزى الا بعد قراءة صفحات وصفحات، اما الثاني.. فقد استخدم "الشعر" هذا الفن الذي عرفه العرب، ايجازاً للمعنى واستقطارا للتجربة في خلاصة مصفاة.

اما الجانب الاخلاقي الاخر.. فيقوم على عقاب المتطرفين من الفقراء الثائرين. إن الظلم دفع الفقراء للثورة، ومن حقهم ان يثوروا على الظالمين، ولكن... ليس من حقهم ان يتطرفوا في الثورة وفي العقوبة، يكفي أن يعاقب الظلمة، اما ابناؤهم وأحفادهم الذين لم يظلموا، اما الافراد الذين استيقظت ضمائرهم من بين طبقة النبلاء، كابن اخي "ماركوس" واسمه "دارني" هذا الذي انكر ظلم الفقراء، فأمر القائم على املاكه بأن يعامل الناس الذين يعملون فيها معاملة حسنة، وان يعطيهم ما يكفيهم من الطعام، وما يقيهم من لذعة برد الشتاء، من الحطب (ص ٦٥) ـ هؤلاء الافراد الابرياء لا يجوز ـ عدلا ـ عقابهم... لكن السيدة "دافيرج"، وهي احدى الفقيرات الثائرات على الظلم كالرجال، صممت على ان تنتقم لاغتصاب الاخ الاصغر لماركوس (الذي مر معنا ذكره).. لاختها، ولقتله اخاها، ولكن رغبتها في الانتقام لم تقف عند حد، فقد صممت على قتل "دارني" وعلى قتل زوجته وطفلته وهم ثلاثتهم أبرياء.. فكان ان حاق بها مكرها السيء، فعندما عزمت على قتل الزوجة والطفلة البريئتين.. اعترضت طريقها الى غرفتهما خادمتهما "الانسة بروس" ولدى اشتباكهما معا انطلقت رصاصة من بندقية مخبأة تحت قميص السيدة "دافيرج" فاصابت ابطها، فأردتها على الفور. ص ١٠٨، ١٠٩.

بل! كما انه لم يكن من حق النبلاء ان يظلموا الفقراء العاملين في املاكهم.. فليس من حق الفقراء الثائرين، عندما اصبحت القوة معهم والدولة لهم، ان يتجاوزوا الحدود على النبلاء، فيرسلوا الى المقصلة من كان متكرا ظلم ابناء طبقتهم للفقراء، عاملا على تحسين أوضاعهم، والرحمة بهم، ويقتلوا كل من يمت له بصلة قربى.

صورة المراة:

لم يكن لدى الكاتب فراغ يصرفه في العبث، بل لم يبن روايته لتكون ساحة للعبث، وانما بناها لتكون مجالا للجد، لكي تعبر عن التحولات الاجتماعية والسياسية التي تقود اليها اسباب موضوعية، ولكنها لاتتم الا على ايدي اناس عاملين جادين متماسكين يريدون ـ باخلاص ـ ان يغيروا ظروفهم.

ولهذا لم تأت المراة ـ هنا ـ وسيلة للتسلية، او ربة غنج ودلال، يقضي الرجل ربع وقته في ملاطفتها واسترضائها، والبحث عن الوسائل والاساليب التي تجتذبها الى الشرك، شأن المراة في معظم الروايات الغربية. انما جاءت المراة: فتاة لطيفة حلوة، ولكنها محترمة مثل "لوسي" زوجة "دارني" قصة التي لم تتخذ قصة حب "دارني" لها اكثر من عبارات قصيرة، هنا وهناك، هي اقرب الى اللمح والاشارة منها الى التفصيل والاطناب الذي قد يقود الى التبذل في وصف المشاعر النفسية والملامح الجسدية. انها زوجة وليست عشيقة او خليلة، جاءت المراة فتاة لطيفة، او جاءت سيدة ناقمة على النبلاء وثائرة عندما قامت الثورة، ومثالها مدام "دافيرج" التي كانت تسجل قبل الثورة وفي اثناء الاعداد لها اسماء الجواسيس واعداء الشعب، على خيطان تولها.

ان الناس في محنة ومعاناة، وهم مصممون على تغيير الواقع الردي، فلا مجال ـ اذن ـ للتبذل او العواطف الرخيصة.

الاقناع:

جاءت الاحداث تسلسلا ومستوى، مقنعة، وجاءت الشخصيات ايراداً وافعالا، مقنعة فالاحداث التي لم تكن مقسرة او محددة في موقع، ازيح عنها الغموض في موقع اخر.

ومع ان الشخصيات جاءت افعالها متناسبة لمستواها ولظروفها، كما اسلفنا، غير انني وجدت شخصية واحدة تصرفت في موقف تصرفا غير مقنع، تلك هي شخصية الصبي الجريح الذي كان في النزع الاخير عندما جاءه الطبيب. النبيلان ماركوس واخوه، هما اللذان احضرا الطبيب، واخو ماركوس هو الذي كان طعن الصبي، لان الصبي كان يحاول ان يمنعه من ان يأخذ اخته على الرغم منها، ليستمتع بها اياما ثم يلفظها الى اهلها.. وعندما احضر الطبيب رافقه اخو ماركوس الى الحجرة الارضية التي كان يرقد فيها الصبي.

اما غير المقنع، فهو ان الطبيب سأل الصبي عن سبب الجرح، وان الصبي اخذ يقص عليه ـ بالتفصيل ـ قصة اخته وهذا النبيل، الذي اشرنا اليه قبل. وهذا يدعونا الى طرح بضعة اسئلة على سبيل الاستفهام الانكاري..

ـ اذا كان الخدم في حقول النبلاء وبيوتهم من هبوط المكانة على النحو الذي صورته الرواية حتى كان يصفهم النبلاء بالكلاب، فهل يكلف النبيل نفسه ان يحضر طبيبا ليعالج ضحيته؟

ـ واذا قبلنا انه كلف نفسه ذلك، فهل يسمح لضحيته بأن يقص قصة الجريمة كاملة امام الطبيب وهو يسمع، مع ان النبيل الذي يسمع هو مرتكب الجريمة؟

ـ أجاء الطبيب لعلاج المريض ام لسماع شكواه وسماع قصته لا اكثر؟ أحل الطبيب محل الكاهن؟

ـ مع اخر كلمة في القصة لفظ الصبي اخر انفاسه، فما هذا التلازم المفتعل بين انتهاء القصة وموت الصبي؟

ـ هل يعقل ان يظل النبيل صامتا لا يتكلم؟ ان العهد بالنبلاء انهم هم الذين يتكلمون، وان الخدم يخرسون في حضرتهم، قد يدفع الالم وفقد الامل الصبي لان يخرج عن المعهود، ولكن، لا بالتفصيل الذي ورد على أن تجرؤه على الشكوى لا يحول بين النبيل، وبين ان يقاطعه، بل ان يُخرج الطبيب من عنده، ولا سيما ان الاخوين النبيلين.. جاءا بالطبيب لختطافا.. لقد اجبراه وهو يتمشى على الجسر على ركوب سيارتهما دون ان يعرف الاتجاه الذي سيذهبان به اليه، ودون ان يسمحا له بالاستفسار او الاعتراض (ص٨٨). كل هذه الاسئلة تشير الى ان هذا الموقف غير مقنع، وانما جيء به اجتلابا، ليوضح مواقف خلال الرواية، ستبقى غامضة لو غاب هذا الموقف.

لقد تذكرت وانا اقرأ ما ورد على لسان الصبي من الفاظ الالم ومعانيه، ما قرأته للمرحوم المنفلوطي، في مجموعته (العبرات) وما كان فيها من مبالغات عاطفية هي اقرب الى النوح والبكاء منها الى العواطف الهادئة الناضجة التي تعبر عن صدق وتمتاح من عذب ينابيع الفطرة البشرية السوية.

حكم: [illegible]

ـ هذا.. هو الموقف الوحيد غير المقنع في الرواية، وما عداه فقد وقع موقعه، واصاب مغناه، وتجاوب مع ما في الفطرة السليمة، من قدرة على مواجهة الظروف باعتدال واتزان واصالة.

الشعراء الرومانسيون في الادب الانكليزي

بقلم : يوسف عليان

يمثل الشعراء الرومانسيون في الادب الانكليزي والذين ظهروا في العقود الاولى من القرن التاسع عشر لحظة حضارية باهرة، اعطت الادب الانكليزي الكثير. فقد ظهروا في العصر الذي اعقب مباشرة الثورة الفرنسية وحروب نابليون وشهدوا الثورة الصناعية التي هزت دعائم الاقطاع، اما على الصعيد الادبي فقد كان هؤلاء الشعراء يمثلون ثورة على كلاسيكية القرن الثامن عشر، كلاسيكية دريدن والدكتور صمويل جونسون وغيرهم وكانوا يدعون الى رؤية جديدة للحضارة الانسانية، رؤية تبدع في مجال العاطفة والخيال. والجدير بالذكر ان عددا من هؤلاء الشعراء قد توفوا في شرخ الشباب امثال بيرون، شلي، كيتس. اما الذين عمروا فقد كان منهم الشاعر وردزورث وكولردج ومن ملامح الرومانسية التي تميزها عن القرن الثامن عشر هي اهتمام شعرائها بالطبيعة ونظرتهم الى الانسان على انه جزء لايتجزأ منها، حتى ليكاد التوحيد بين الاثنين (الانسان والطبيعة) لدى بعضهم ـ مثل وردزورث ـ الى لون من عبادة الطبيعة.

من هنا كثرت لدى هؤلاء الشعراء، اوصاف الخيال والبحيرات والسحب والعواصف والامواج يلجأون الى احضانها في لحظة الوحدة او التعاسة.

ان اقطاب الشعر الرومانسي في الادب الانكليزي هم : وليم وردزورث، بيرسي شلي، لورد بيرون، جون كيتس، صمويل تيلور كولردج، جورج جوردن الى جانب عدد اخر من الشعراء الاقل مرتبة.

في الحقيقة ان الحديث عن الرومانسية في الشعر الانكليزي لا يكتمل بدون الرجوع قليلا الى اواخر القرن الثامن عشر حين بزغ نجم الشاعر الرومانسي وليم بليك (١٧٠٧ ـ ١٨٢٢) حيث انه اول رائد من رواد الشعر الرومانسي في القرن الثامن عشر او عصر العقل.

كان هذا الشاعر من انصار الحرية الشخصية والتعبير الطليق عن الذات. لقد كتب هذا الشاعر مجموعة قصائد تدعى (اغاني البراءة) واخرى تدعى (اغاني الخبرة) وهما عن طفولة النفس البشرية وتجربتها في الحياة وللشاعر بليك قصيدة مشهورة عنوانها (شجرة السم) توضح الكثير من افكاره ومعتقداته حيث تعبر هذه القصيدة عن حقائق نفسية وتعبر عن اخفى الاحاسيس واعمقها غورا.

اذا كان الشاعر بليك رائد الرومانسية في القرن الثامن عشر، فان الشاعر وليم وردزورث، شاعر اقليم البحيرات، وشمال انكلترا، يعتبر اكبر شعراء الرومانسية، القرن التاسع عشر فشعره يتوهج بعاطفة مضطربة مكتومة وقصيدته (نوم قد ختم على روحي) من اجمل قصائده القصيرة التي تنتمي الى تلك المجموعة من قصائده المعروفة باسم (قصائد لوسي) وقصيدته الطويلة (المقدمة) وهي قصيدة فلسفية تمزج بين التأمل الذهني وبين الترجمة الذاتية ثم يلي وردزورث في تاريخ الحركة الرومانسية الشاعر صمويل تيلور كولردج الذي درس (١٧٧٢ ـ ١٨٣٤) في جامعة كمبردج ثم تركها ودخل الجيش

ولكنه لم ينجح في الحياة العسكرية. ولم يكن موفقا في الزواج وبحكم جواره مع الشاعر وليم وردزورث، فقد نشأت بينهما صداقة ادبية اثمرت عن ايجاد دواوين (المواويل العتابية) الذي يعد من علامات الطريق في الادب الانكليزي عام (١٧٩٨). وقد وقعت جفوة بينه وبين صديقه الشاعر وردزورث وتشاجرا وبدأت

صحته تتدهور وادمن على تعاطي الافيون للتخفيف من آلامه وقد اصدر مجلة عنوانها (الصديق) في انكلترا عام (١٨٠٦) ثم يأتي الشاعر اللورد بيرون (١٧٨٨ ـ ١٨٢١) كان هذا الشاعر من ابناء الطبقة الاستقراطية الانكليزية وقام في حياته باسفار كثيرة واشتهر بثورته على تقاليد المجتمع الانكليزي

المحافظ كما عرف بالعديد من المغامرات النسائية ولكنه كان شجاعا نبيل الروح فارسا في الحياة والشعر على حد سواء رغم قصر حياته اذ توفي في السادسة

والثلاثين من عمره وكان صديقا للشاعر شلي. وللشاعر بيرون قصيدة مشهورة تدعى (دون جوان) قصيدة هجائية ساخرة وهي قصيدة ممتعة للغاية وعلى

الرغم من ان هذا الشاعر كان يميل الى السخرية والهجاء لكنه كان في المرتبة الاولى رومانسيا رقيقا يؤمن بالحب والحزن والفراق.

ثم يأتي دور الشاعر بيرسي بيش شلي الذي كان يلقب بقيثارة

الشعر الغنائي الانكليزي فقد كان ثريا في لغته وطلاقة موسيقاه وقصيدته (القمر المتناقض) قصيدة ضد الرومانسية نوعا ما فهي تنزع عن القمر غلالة سحره التقليدي وتنظر اليه بعين واقعية فهو لا يرى في القمر جمالا ولا شعرا وانما هو سطح بارد تغطيه البثور والحفر البركانية والجدير بالذكر ان هذا الشاعر كان قد مات غرقا.

اما الشاعر جون كيتس (١٧٩٥ ـ ١٨٢١) شاعر موهوب يعتبره البعض شكسبير الثاني .. ان الوان شعره براقة حية وقبضته على عالم الحس محكمة قوية ولم يكن هذا الشاعر يسبح مع الافكار مثل الشاعر شلي او يتخذ موقفا صوفيا من الطبيعة مثل الشاعر وردزورث او يهزأ بالاعراف الاجتماعية ونفاق الرجال وفساد النساء مثل الشاعر بيرون وانما كان يصب اهتمامه على العالم الحسي الوافر بالالوان وهذا ما يتحلى به في سلسلة اناشيده الخالدة مثل ـ الى عندليب، الى الخريف، الى الكآبة وغيرها ولقد توفي هذا الشاعر بمرض خبيث وهو في شرخ الشباب.

وفي الختام ، لقد كانت الحركة الرومانسية في الادب الانكليزي ثورة ساخطة تلاقت عندها اشعة العصر، وكانت لحظة خالدة من لحظات الوعي الانساني التي اثرت العقل والخيال والوجدان.

بانوراما الثقافة

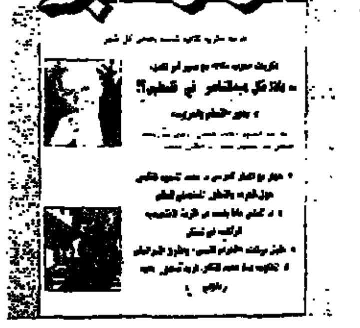
اعداد منذر رشراش

الزميل فخري قعوار رئيسا لتحرير سامر

باشر الزميل فخري قعوار عمله رئيسا لتحرير مجلة الاطفال والفتيان «سامر»، وسيصدر العدد الجديد (٦٢) في الايام القليلة القادمة.

ويشارك في تحرير المجلة الشاعر علي البتيري، كما تألفت هيئة استشارية وتربوية واسعة من كل من الادباء والكتاب عبدالرحيم عمر، محمود شقير، ابراهيم العبسي، لانا مامكغ، زليخة ابو ريشه، احمد عودة، حيدر محمود، شاهر فايز المجالي، بالاضافة الى مشاركات عدد من الفنانين.

وستصدر المجلة عن الشركة العربية للصحافة، مرتين في الشهر، على ان تصدر اسبوعيا اعتبارا من مطلع ايلول القادم.



المنابر .. مجلة الحوار الفكري

صدر حديثا في بيروت العدد الثاني من مجلة المنابر التي اثارت اهتماما كبيرا في اوساط المثقفين العرب.. وقد تضمن العدد حوارا عن الاسلام والعروبة كما تضمن حوارا مع المفكر العربي الدكتورمحمد المسعود الشابي، ومواضيع اخرى في اطار النهج القومي الذي تنتهجه المجلة، والذي يقوم على اغناء الفكر العربي بما يحيط بنا من تطورات على مستوى العالم واستحضار التجارب المشرقة من تاريخنا القريب او البعيد، وتوظيف ذلك كله من اجل عزة وكرامة ونصر الامة العربية.

الاستاذ العزيزي .. الى الاسكا

يشارك الاستاذ روكس العزيزي ممثل الرابطة الدولية لحقوق الانسان في الاردن في مؤتمر حول اوضاع اللاجئين وحقوقهم، وذلك في العاصمة السنغالية داكار في اوائل تموز القادم. كما ويشارك ايضا في مؤتمر آخر تعقده الرابطة في الاسكا لبحث حقوق الانسان المدنية.

مرايا صغيرة .. كتاب جديد لخالد الساكت

صدر حديثا في عمان كتاب «مرايا صغيرة» للاستاذ خالد الساكت، وهو يتضمن انطباعاته الحادة حول عدد كبير من الشخصيات الادبية والسياسية والاجتماعية، اخرجها بقلمه البارع صورا حية ناطقة. ويقع الكتاب الذي اصدرته دار المستقبل للنشر والتوزيع في مئتين وسبعين صفحة من القطع الكبير، مشتملا على سبعة وعشرين فصلا تكاد تتميز من الغيظ.. ولكن بحب عظيم..



نشاطات ثقافية محلية :

■ القى الاستاذ جان بول ري كوكييه استاذ التاريخ في جامعة ديجون محاضرة مساء يوم الاربعاء المنصرم في المركز الثقافي الملكي بعنوان (صور في التاريخ القديم) قدم خلالها دراسة عن مدن ومعابد الشرق الاوسط عقب الحقب الاغريقية والرومانية والبيزنطية والرومانسية وخاصة من خلال الكتابات اليونانية واللاتينية القديمة.

■ في العشرين من الشهر الجاري ـ كما هو مقرر ـ سيقام مؤتمر رابطة الكتاب الاردنيين العام الذي سيجري فيه كالعادة اجتماع اعضاء الهيئة العامة واستقالة الهيئة الادارية للرابطة وانتخاب هيئة ادارية جديدة، معظم التكهنات وذوي (النفوذ) في الوسط الثقافي المحلي يؤكدون على ان الهيئة الادارية الجديدة لن يجري فيها التغيير الكبير المتوقع وربما بقيت كما هي ـ اي الفوز بالتزكية ـ مع التنافس المتوقع على رئاسة الرابطة بين الدكتور خالد الكركي والدكتور احمد ماضي !!

■ من المتوقع ان يصل البلاد هذه الايام المخرج التلفزيوني السينمائي محمد علوة بعد ان شارك في مهرجان كراكوف السينمائي في بولندا والمخصص للافلام والاعمال الفنية القصيرة.

■ مسلسلان تلفزيونيان شارفا على الانتهاء والتصوير فيهما يبقى له اقل من يومين او ثلاثة وهما مسلسل (جروح) للمخرج عزمي مصطفى ومسلسل (المهر) لمحمد يوسف العبادي، ومن الجدير بالذكر انهما مكتوبان باللهجة البدوية المعروفة.

كتب جديدة :

* عن العروبة والاسلام :

ـ وقد صدر هذا الكتاب الجديد عن مركز دراسات الوحدة العربية تأليف الدكتور عصمت سيف الدولة، والكتاب يقع في ثلاثة فصول وفي ٤٧٦ صفحة من الحجم الصغير.

* الصحافة العربية في فلسطين :

ـ صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية كتاب (الصحافة العربية في فلسطين ١٨٧٦ ـ ١٩٤٨) وهو كتاب وثائقي وتفصيلي لتاريخ صحافة فلسطين.

* الادب الفلسطيني المقاوم تحت الاحتلال :

ـ وصدر ايضا عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية الطبعة الجديدة من كتاب غسان كنفاني المعروف (الادب الفلسطيني المقاوم تحت الاحتلال).

* الشمال والجنوب :

ـ الكاتب الفرنسي جان ـ سان جور صدر مئخرا كتاب (ضرورة التعاون بين الشمال والجنوب) بترجمة عربية لمحمد بشير عليه في بيروت وعن المؤسسة العربية للدراسات والنشر.

الشريط الثقافي :

□ بيروت :

* مي المصري مخرجة سينمائية لبنانية قدمت مؤخرا عملا مشتركا مع جان شمعون هو فيلم (زهرة القندول)، والتجربة هذه ليست جديدة بين الاثنين اذ ان الفيلم يأتي بعد عملهما الاول في فيلم (تحت الانقاض).

وفي (زهرة القندول) صور مختلفة مصنوعة عن البطولات الشجاعة التي قامت بها المراة في الجنوب اللبناني ضد الاحتلال الصهيوني، انها حكايات قبل وجودها ـ كما تقول مي المصري ـ في هذا الزمن الرديء..

□ لندن :

* تقيم المصورة الفوتوغرافية روز ماضي هولكز هذه الايام في لندن معرض بعنوان (وجوه من آسيا) حيث تعرض حصيلة الصور الفوتوغرافية المثيرة التي قضت عدة اشهر مؤخرا في قارة آسيا لالتقاط صور الناس كما هم وفي بلاد متباعدة مثل سري لانكا واليابان وغيرها.

□ القاهرة :

منحت جامعة الازهر اول دكتوراة في الدعوة الاسلامية عن رسالة موضوعها (معالم الاسلام لاهل الكتاب واثرها في المجتمع الاسلامي).

الدكتوراه منحت لباحثة سعودية.

□ فرنسا :

ـ يقام في مدينة فالانس بفرنسا مهرجان للسينما بعنوان (النقد التاريخي للافلام) حيث ان افلام السينما تعتبر مثابة مرآة للمجتمع ويعرض المهرجان مجموعة من الافلام تصل الى اربعين فيلما من فرنسا والولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي وايطاليا.

□ الكويت :

ـ القى ابراهيم عبدالله غلوم محاضرة بعنوان (المسرح بين الكويت والبحرين) وذلك بمقر مسرح الخليج العربي، وكانت المحاضرة التي ادارها المخرج عبدالعزيز السريع عبارة عن دراسة مقارنة بين المسرح في الدولتين العربيتين الشقيقتين.

□ الولايات المتحدة :

ـ القى استاذ التاريخ الاميركي وليم جليت سلسلة من المحاضرات القيمة عالج فيها موضوع الحرب الدائمة بين رعاة البقر والهنود الحمر في الافلام السينمائية، وقد ركز المحاضر على فكرة ان الهنود الحمر ورعاة البقر ليسوا كما تصورهم الافلام السينمائية جماعات من المتوحشين المعتدين واوضح السيد جليت ان هذه فكرة خاطئة مأخوذة من التاريخ الذي تكتبه هوليوود وتحاول عن طريق افلامها التجارية ان تثبته في عقول المشاهدين لتلك الافلام، كما تطرق المحاضر الى ذكر كثير من الصفات الحميدة عند الهنود ورعاة البقر على حد سواء وكشف عن كثير من اوجه التهذيب والرقة في سلوك هذه الجماعات.

القاهرة:

■ مرت قبل ايام التكريم [illegible] الراحل د. فتحي فؤاد [illegible] القاهرة في ربيع عام [illegible] فتحي فؤاد يعتبر من رموز [illegible] المسرحية والتشكيلية [illegible] الحديثة وله اسهامات جليلة [illegible] الجميع هناك، وبهذه المناسبة [illegible] تكريمه من قبل الحكومة [illegible] بمنحه جائزة الدولة التشجيعية.

باريس:

■ دراسة جديدة صدرت حديثا في باريس عن فرويد مؤسس التحليل النفساني من تاليف واعداد ليندا فليم، وفي الكتاب تنقل ليندا القارئ الى تفاصيل الحياة اليومية لهذا الفيلسوف ولمسات خفية في هذه الدراسة تترك المؤلفة الاسلوب الموسوعي لتتحدث في يوميات فرويد عن النزهة اليومية غورنجستراس مع ابنته انا، عن شراء السيجار، عن المرضى الذين يتجمعون في العيادة قبل الدخول الى الغرفة التي يتمدد فيها ذلك "الديوان" المتفرد حيث فرويد ينتظر كل واحد منهم، وهذه الدراسة تعتبر سجلا تفصيليا لحياة فرويد الانسان.

الدكتور محمود ابراهيم يشارك في مؤتمر مجلس أمناء رابطة الادب الإسلامي العالمية



يعقد في استانبول في الفترة من ١٧/٢٢ حزيران الحالي مؤتمر مجلس امناء رابطة الادب الاسلامي العالمية، الذي يحضره اعضاء المجلس من مختلف انحاء العالم الاسلامي، ليناقش الامور الاجرائية والتنفيذية المتعلقة باعمال الرابطة. وينتظر ان يكون من بين الحضور سماحة الاستاذ ابو الحسن الندوي الذي سوف يأتي الى استانبول من مدينة لكنؤ بالهند. ويشارك الدكتور محمود ابراهيم في المؤتمر بصفة كونه عضوا في مجلس امناء الرابطة ومقررا للجنة الترجمة وعضوا في لجنة البحوث والدراسات.

المفكرة

تاريخ المسرح العربي ـ الحلقة السابعة

بقلم: جميل الجوزي




● بديع خيري:
الحلوة اهي قامت تعجن في البدرية
والديك بيدن كوكو كوكو في الفجرية
طلع النهار فصاح يا عليم
والجيب ما فيهش ولا مليم
- هذا الزجل الرقيق كان اول ما قدم بديع خيري لمسرح نجيب الريحاني في مسرحية "ولو".

توفي نجيب الريحاني عام ١٩٤٩، ولكن مسرحه بقي بعد وفاته، كما بقيت فرقته تزاول نشاطها بفضل جهد الفنان الراحل بديع خيري الذي حمل الامانة واداها خير تادية.

لقد بدأ بديع خيري هوايته الفنية بحب الشعر وكتابته، وله نماذج كثيرة نشرها في الاهرام والمؤيد والوطن ثم احب الزجل بدافع من حبه للتمثيل. فكان يقدم المتولوج في النوادي الفنية والمسارح الكوميدية، ولقد انشا ناديا للتمثيل في جزيرة بدران. وقدم اول مسرحية له "ابن اللوز عوام". وتعتبر مرحلة لقاء بديع خيري نجيب الريحاني نقطة تحول هامة في تاريخ المسرح الكوميدي العربي، فلولا هذا اللقاء ما ظهر كثير من الاعمال الفنية الكثيرة ولما لمع نجوم ونجوم.

ويحكي لنا الفنان الراحل كيف التقى بنجيب الريحاني فيقول: ـ "في مايو ١٩١٨ قدمت مسرحية جديدة موضوعها (اما حته ورطه) وفي هذا الوقت بالذات تخاصم نجيب مع مؤلفه امين صدقي، بعد ان كتب له مسرحية (حمار وحلاوة) التي درت على الريحاني اموالا طائلة، مما جعل امين صدقي يطالب بنصف الارباح، وطبعا يرفض نجيب ويسخر منه ويعرض عليه مضاعفة اجره، فيرفض امين... وهكذا انفصلا.. وفي ليلة كنا نقدم مسرحية على مسرح الريحاني شاهدها نجيب واعجب بها... ومن هنا بدأ اتصالي بالريحاني".

ووجد فيه نجيب كاتبا قديرا، فاقنعه باحتراف التاليف وترك التدريس. وبدأ بديع في انتقاء المسرحيات، وفي تنسيق الحوار، وفي صيغ المشاهد والإحداث بصبغة التهكم والتفكه والتنادر. وكانت الروايات اجنبية الاصل. على الريحاني وبديع باقتباسها بما يشبه سحر الساحر، اذ مهدا في طمس المعالم للاصل الاجنبي، واخراجها قومية السمات.

وفي ابان ثورة ١٩١٩، اشترك الريحاني وخيري وسيد درويش باخراج مسرحيات استعراضية ظاهرها الرقص والمسرح، وباطنها يقاوم للاستعمار. ومن بعض هذه المسرحيات قشر واش ولو وقولوا له ورن.

قدم بديع خيري اكثر من ١٦٥ مسرحية، لقد كتب لجميع الفرق، كتب لمنيرة المهدية، وكتب للكسار واصدر مجلة فكاهية بعنوان (الف صنف) ومجلة سياسية (الغول).

كان يتمنى ان يكتب تاريخ المسرح من ايام منيرة المهدية والكسار وعزيز عيد وجورج ابيض، ولكن المنية عاجلته قبل ان يحقق امله الاخير.

لقد حمل بديع الرسالة واداها خير تادية، وقدم للمسرح العربي خدمات كثيرة ستظل مقرونة باسمه، وسيكون هذيا ونبراسا لجميع العاملين في حقل المسرح العربي. وفي عام ١٩٦٦ فقد عالم الكوميديا علما من اعلامه، ظل يكتب مخلصا لقضيته بكل ما يملك من اصرار وعزم حتى اخر لحظات حياته.

● ابناء عكاشه: بعد ان اصيب الشيخ سلامه الحجازي بالفالج، تكونت فرقتان غنائيتان تعتبران امتدادا لمذهبه المسرحي، ولكن على درجة اقل، الاولى باسمه وتحت اشرافه، والثانية كونها بعض المنشقين عليه برئاسة عبد الله عكاشه، وانضم اليها عدد كبير من كبار الممثلين والممثلات، منهم السيدة فكتوريا موسى زوجة زكي عكاشه، وكانت ممثلة دراما ممتازة، كما اشتركت في اوبريتات الفرقة السيدتان فاطمه سري وعليه فوزي كمطربتين.

ولا يستطيع مؤرخ هذه الحقبة ان يغفل فرقة (ابناء عكاشه) عبد الله وزكي وعبد الحميد، تلك الفرقة التي اسدت الى التمثيل يدا بيضاء، اذ تسلمت راية الفن في وقت عصيب هو الذي اعقب مرض الشيخ سلامه حجازي وخفت فيه صوت المسرح او كاد.. فطفق عبد الله يلم شعث الفرقة الحجازية بمعونة بعض الممولين، ومضت الفرقة تشق طريقها. حينا لعرض روايات سلامه حجازي الغنائية المتعارفة، وحينا تعرض مسرحيات غير غنائية مثل "القضية المشهورة" "والولدان الشريدان" و"عواطف البنين" وكان للاخوة العكاشيين اصوات حسنة. وصاحب دور البطولة منهم هو دائما "عبد الله" واستقر بهم المقام اخيرا في حديقة الازبكية باسم "شركة التمثيل العربي" في المسرح الذي انشاه لهم طلعت حرب مؤسس بنك مصر.

بدات الفرقة في هذا المسرح طورا جديدا، قدمت فيه روايات مصرية من نوع الكوميدي والفودفيل، ومعظمها كان تاليف فنان شاب هو عباس علام، وهو يحسن الاقتباس في لباقة وخفة ودراية.

وشركة التمثيل العربي في حديقة الازبكية هي التي اظهرت اسم الشاب "توفيق الحكيم" في رواية مصرية "المراة الجديدة واخرى عربية اسمها علي بابا"؛ وذلك قبل ان يرحل عن وطنه الى فرنسا في طلب العلم، وفي هاتين الروايتين تتجلى تباشير الموهبة القصصية والمسرحية عند الكاتب الشاب الذي تالق نجمه في افق الادب من بعد.

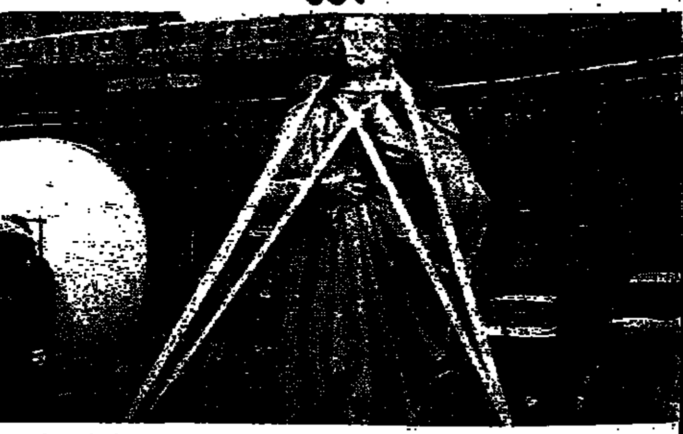
ولم تقتصر جهود فرقة "شركة التمثيل العربي" على تقديم الروايات المسرحية، وانما بدات مع ذلك محاولة جريئة في فن الاوبرات، اذ قدمت "هدى" التي الفها عمر عارف ولحنها سيد درويش، وايضا "شمشون ودليله" التي ترجمها بشارة واكيم ولحنها داود حسني وايضا اللؤلؤة التي لحنها كامل الخلعي.

قدمت الفرقة الروايات التالية: ـ كليوباترة "وسهام" و"صباح" و"هدى" و"كوثر" وطيف الخيال و"معروف".

وظلت الفرقة تعمل حتى وفاة زكي عكاشه، وقد لحق به شقيقه عبد الله بعد عامين.

ـ للبحث تتمه ـ

برلين تحتفل بمرور ٧٥٠ عاما على ظهورها





● برلين ـ تتخذ الاستعدادات في قسمي برلين المقسمة بلا توقف الان للاحتفال في عام ١٩٨٧ بيوبيل مرور ٧٥٠ عاما على تاسيسها. ويعني اسم برلين "الدب الصغير" الذي اصبح شعارا للمدينة الذي يمثل في الرسوم على شكل دب منتصب.

وقد اصبحت اعتبارا من عام ١٩١٧ عاصمة المانيا بعد ان كانت في مطلع ازدهارها عاصمة لمملكة براندنبورج ـ بروسيا. ثم تم شطرها بين الشرق والغرب وقسمت الى قسمين في عام ١٩٤٥ عقب الحرب العالمية الثانية. وكان يبلغ عدد سكانها ٤,٣ مليون نسمة في الماضي فتقلص وهبط بعد الحرب واصبح لا يزيد عن ٣ مليون نسمة الان، منهم ١,٩ مليون يقطنون في قسمها الغربي.

وسوف لا تقام احتفالات مشتركة بين قسمي برلين في يوم يوبيل مرور ٧٥٠ عاما على تاسيسها. الا ان هذه الاحتفالات سوف لا تكون ايضا احياء لتقسيم برلين كما قال عمدة برلين الغربية ايرهارد ديبجن.

وقد اعد برنامج حافل ليوبيل مرور ٧٥٠ عاما على تاسيس برلين. وسوف يقام طيلة نصف معرض تاريخي لبرلين، ومعرض البناء الدولي، ويوم العلب الجمباز الالماني، ويوم التقاء الطلاب الدولي. وسوف يتم في اليوم الثامن والعشرين من شهر تشرين الاول، اي يوم تاسيس برلين قبل ٧٥٠ عاما وضع الحجر الاساسي لاقامة المتحف التاريخي الالماني الذي تبرعت به بون للعاصمة الالمانية القديمة.

هذا، كما وتتخذ الترتيبات في برلين الشرقية ايضا، التي صار يطلق عليها اسم "عاصمة الجمهورية الالمانية الديمقراطية" للاحتفال بمناسبة مرور ٧٥٠ عاما على تاسيس برلين. وياتي في مقدمة تلك الترتيبات اعادة حي نيكولاي التاريخي الى شكله السابق القديم وكذا طائفة من المباني التاريخية الشهيرة، بما في ذلك شارع فريدريك الذي كان يقع فيه الحي التجاري وحي الملاهي في المدينة في الماضي.

◐ عالم غريب ...جداً

◐ فنادق للخفافيش! ◐ ¼ سكان العالم بلا مأوى!

◐ يقولون: يضع السم في الدسم، ففي السودان ضبطت عملية تهريب كبيرة للحشيش من لبنان الى الخرطوم، قيمتها ١٠ ملايين جنيه سوداني وفي صندوق مليء بالكتب!

اما في مدينة طرسوس التركية فقد اكتشفت الجمارك التركية ان البستاني محمد ارتورك وزميله الحارس حسين جوليك كانا يزرعان اشجار الافيون وسط الزهور والرياحين والورود!!

* * *

◐ من غرائب "المتسولين" الذين يكثرون في هذه الايام.. ففي مدينة نابولي بايطاليا نجح البوليس الايطالي في انقاذ عجوز عمره ٨٠ عاما من بين ايدي جيرانه الذين اكتشفوا اثناء مساعدته في الانتقال الى مسكن جديد انه كان يرقد على حقائب من الذهب والنقود!

اما في الهند فقد اعترف احد المتسولين لاحدى الصحف الهندية انه قد كسب سبعمائة وثمانين جنيها استرلينيا في ثلاثة ايام.وقالت الصحيفة من خلال لقائها مع عدد من المتسولين: ان دخل المتسول يفوق دخل العامل في الهند!".

اما في الولايات المتحدة فقد طالب المتسولون عقد اجتماع عام ليقوموا فيه برجاء المغني الاميركي الاسود الشهير مايكل جاكسون حتى يغني لهم اغنية يدعو فيها الاميركيين الى مساعدتهم!!

* * *

◐ من اغرب "المزارع" التي اقيمت في هذا العالم، مزرعة لتربية الحلزون في الصين، ومن نوع حلزون "الفوشو" الكبير الحجم الذي يقول عنه اكثر من طبيب صيني: ان لحمه لذيذ وغني بالبروتينات وخال من الدهون والكوليسترول!

المزرعة موجودة في جزيرة هاينان الصينية، وهي عالية الحرارة وكثيرة الامطار ودائمة الخضرة. دخل المزرعة الشهري بلغ ١٧٠ الف يوان صيني!

* * *

◐ ماذا يقول ¼ سكان العالم الذين لهم مساكن خاصة، عندما يعلمون ان حوالي ٧٠ مليون من الهنود ينامون على الارصفة، وخمسة ملايين من المصريين ينامون في المقابر وغيرهم.. والى عشاق الطبيعة في المانيا الغربية قد بنوا "فنادقا للخفافيش" كلفهم ٢٠ الف دولار!

القصة بدات عندما قررت سلطات ولاية سكسونيا السفلى شق طريق سريعة عبر الغابات التي لم تدرك انها مكان عيش للخفافيش، الفكرة لم ترق لانصار المحافظة على الطبيعة الذين هبوا لنصرة هذه الخفافيش حيث طالبوا بالزام شركات الانشاءات بدفع تعويض للخفافيش او اجبارها على انشاء كهف او كما يسمونه "فندق الخفافيش" في اسفل الطريق!!

* * *

◐ واخيرا...
من الاخبار الغريبة للغاية: رئيس وزراء تركيا دعا شعبه الى الابتسام عن طريق فتح الفم دوما! كما ان الاطباء الامريكيين قد اكتشفوا الهرمون المسبب للاكتئاب والذي هو عبارة عن مادة كيماوية تقع في اسفل الدماغ! هذا وقد اكتشف باحث كندي ان ١٥ جامعة وطنية في كندا تتلقى "منحا وهبات" من وكالات رسمية تابعة للحكومة الامريكية وان جامعة ماكجيل خالفت لوائح مجلس الجامعات الكندية حين قامت بعمليات "غسيل مخ" على مواطنين كنديين لقاء مكافاة اميركية عالية!

كما ان جميع اساتذة الازهر استنكروا قبول رئيس الجامعة الدكتور فرهود ١٣ مليون دولار هبة من الحكومة الاميركية، والتي هي عبارة عن ادوية وادوات وحبوب منع الحمل! وذلك لشعورهم بأن هذه الهبة سيكون لها ضغط سياسي على الازهر وعلمائه!!

◐ عودة عودة ◐

تربية حيوانات متفوقة

يستعد العلماء الاستراليون لتربية "حيوانات متفوقة" من خلال علم الهندسة الوراثية ومعاملات هرمونية.

وهدفهم هو ان يكون بامكانهم انتاج حيوانات في المزارع اكبر، واسرع في النمو بحيث يكون اقل عدد منها في اقل مساحة قادرة على انتاج مزيد من اللحوم والصوف والالبان.

ويعمل مدير مركز التقنيات الوراثية بجامعة ادالايد "جوليان ويلس مع فريق بحث اشراف مساعد رئيس قسم الغدد الصماء بالجامعة د. بوب سيمارك، وقد تمكنوا بالفعل من انتاج فئران تحمل جينات اضافية تمكنها من النمو بسرعة عن اقرانها بمقدار الضعف مع نموذج واحد فقد من الجينة.

وقد اثبتت دراسات في اماكن اخرى ان الابقار التي يتم حقنها بهرمون نمو بقري انتجته خلايا وراثية معدلة اسفرت عن زيادة ٤٠ في المائة من انتاجية اللبن دون اي تاثير على تركيبه اللبن، وجودته، ودون اي مظهر لتاثيرات مرضية على صحة او خصوبة البقرة ومع ذلك عندما توقف الحقن عاد الانتاج الى طبيعته الاولى.

اما الخطوة التالية فهي رؤية ما اذا كانت نماذج اخرى من هرمون النمو يمكن وضعها بكميات مقبولة في غذاء الماشية المدرة للالبان، وذلك للوصول الى تحسن دائم في انتاجية اللبن.

كما زاد انتاج الصوف الى اكثر من ٢٥ في المائة في اغنام ما تزال في مرحلة النمو، وتم حقنها بهذه الهرمونات الا ان هذا مرتبط بقدرة الحيوان على فرز حامض اميني يسمى كليستين، وللتغلب على صعوبة الفرد اكتشف علماء جامعة ادالايد بعض المعطيات الجديدة في الهندسة الوراثية هؤلاء يعملون تحت اشراف البروفيسور جورج روجرز وهو عضو اخر بمركز ادالايد للتقنية الوراثية.

ويقول العلماء ان الباحثين في الولايات المتحدة قد انتجوا نوعا متفوقا من الفئران الا ان احد لم يبلغ عن اي نجاحات تم تحقيقها مع حيوانات اكبر.

لقد اجتمعت المهارات في الهندسة الوراثية بقسم الكيماء الحيوية مع خبرات علماء الاجنة بقسم الولادة، وامراض النساء بجامعة ادالايد... الامر الذي مهد الطريق لهذه الانجازات العلمية الهائلة.

عزيزي المفكرة

* منطق بخيل *

● مر اعرابي بدار ابي الاسود الدؤلي فوجده واقفا ببابها فحياه مؤملا ان يدعوه الى ضيافته لكن ابا الاسود، اكتفى برد التحية فساله الاعرابي:ـ
● الا تاذن لي في النزول بدارك
فاجابه: وراءك اوسع لك
فقال الاعرابي: اليس عندك ما يؤكل
قال: بلى ولكن عيالي احق به منك

● غالب عوده الله الخرشه ـ الكرك

كلمات لها معنى

* ثواب العبادة الاخلاص لله، ووقوف عند حدوده.
* ذل من التجأ لغير الله.
* طعنة العدو تدمي الجسد وطعنة الصديق تدمي القلب.
* لا تلتمس تقديم ما لا يستقيم، ولا تعالج تاديب من لا يتادب.
* قل ان تخلو لذة من الم، والم من لذة.
* شهوة الجاهل حلاوة ساعة ثم مرارة العمر.
* فرار الحق امام الباطل مرة لا يعني فرارة كل المرات.

● جهاد زقيلي ـ كفرابيل

منوعات

● المنافقون يحبون النفاق حينما يكون منهم ويكرهونه حينما يكون لهم.
● الذي يفصل الليل عن النهار هو انسان يؤمن بالتفرقة العنصرية.
● ما احوج بعض خريجي الجامعات الى الانتساب الى المدارس الابتدائية بعد ذلك.
● من غرائب الانسان انه يبكي من الفرح ولا يضحك من الحزن.
الحب كذبة حقيقية والزواج حقيقة كاذبة.
● الاناني هو الشخص الذي ينطق الضمير (انا) حينما يريد ان يقول (نحن) والمغرور هو الذي يقول (نحن) وهو يقصد ان يقول (انا).

● محمد سلامه ابو قبيله ـ الزرقاء

"اقوال"

* لا تلقى الحجارة الا على الاشجار المثمرة
* لا تطلب الفتاة في الدني الا زوجا.. فاذا جاء طلبت منه كل شيء
* اذا اردت السلام فاستعد للحرب
* الخضوع عند الحاجة رجولة
* قل لي ماذا تقرأ اقل لك من انت
* ما علنيت الا امام من سالني من انت
* من يفكر بالانتقام يحتفظ بجروحه نازفة.

● علي احمد البسطامي

اجمل ما في

● اجمل ما في البستان... الورد
● اجمل ما في الحياة... الحب
● اجمل ما في الحب... الصدق
● اجمل ما في الطفل.. براءته
● اجمل ما خلق الله... المراة

● منير عبد الرحيم حرب

■ ثلاثيات ■

● ثلاثة يجب ضبطها: اللسان.... النفس... الاعصاب
● ثلاثة يجب الدفاع عنها... الدين .. الوطن... الشرف
● ثلاثة يجب التخلص منها: التملق... الوشاية.... التبذير
● ثلاثة لا بد منها: الموت... الهواء... الماء
● ثلاثة محببة: الحب... العفو عند المقدرة... الصمت
● ثلاثة مكروهة: الكذب... الحمق... الكبر

● منيرة مطارنه ـ أربد

أيهما اشعر

● اجتمع الشعراء الثلاثة جرير والفرزدق والاخطل في مجلس عبد الملك بن مروان فاحضر بين يديه كيسا فيه خمسمائة درهم وقال لهم: ليقل كل منكم بيتا في مدح نفسه، فايكم غلب فله الكيس
فبدأ الفرزدق فقال:
انا القطران والشعراء جربى ... وفي القطران للجربى شفاء
فقال الاخطل:ـ
فان تك زق زاملة فاني ... انا الطاعون ليس له دواء
فقال جرير:
انا الموت الذي اتي عليكم ... فليس لهارب مني نجاء

● صباح مزلوه الخريسات ـ الرصيفة

استفتاءات "المفكرة"

فنان من وطني

● بعد ان انتهت "المفكرة" من استفتاء مطرب من بلدي نبدأ من اليوم باستفتاء "فنان من وطني".. والمطلوب في هذا الإستفتاء من القراء والقارئات ان يحددوا لنا الآتي:

١ـ افضل مطرب عربي.
٢ـ افضل مطربة عربية.
٣ـ افضل ممثل عربي.
٤ـ افضل ممثلة عربية.
٥ـ افضل فيلم عربي مع اسماء ابطاله.
٦ـ افضل اغنية عربية.

وعندما تحدد عزيزي القارىء.. عزيزتي القارئة هذه الاختيارات اتصل بنا على الهاتف رقم ٦٦٧١٧٦ فرعي ٢٥٤ لإستقبال مكالمتك الهاتفية تمهيدا لنشرها في اليوم التالي او حسب ترتيب وصولها.. او اكتب الينا رسالة حدد فيها اختياراتك ولا تنس ان تكتب على المغلف من الخارج "فنان من وطني" علما باننا على استعداد لتلقي مكالماتكم الهاتفية يوميا من الساعة الحادية عشرة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا. ونحن بانتظار مكالماتكم ابتداء من اليوم ما عدا يوم الجمعة.

● بسام هشام البليبسي ـ جبل عمان
المطرب: ناظم الغزالي
المطربة: ام كلثوم
الاغنية: هجرتك
الممثل: احمد زكي
الممثلة: نجلاء فتحي
الفيلم: اعدام ميت
* * *
● صافي عبد المجيد شحادة ـ البقعة
المطرب: فريد الاطرش
المطربة: ام كلثوم
الاغنية: انسى الدنيا وريح بالك لمحمد عبد الوهاب
الممثل: فريد شوقي
الممثلة: فاتن حمامة
الفيلم: من يطفىء النار
* * *
● محمد عبد الله العدوان ـ شفا بدران
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: وردة
الاغنية: احبك لعبد الحليم
الممثل: سمير غانم
الممثلة: ليلى علوي
الفيلم: حب في الزنزانة
* * *
● فيصل محمد ابو غالية ـ حي نزال
المطرب: فؤاد غازي
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: صبر ايوب لفؤاد غازي
الممثل: سمير غانم
الممثلة: ليلى علوي
الفيلم: انقاذ ما يمكن انقاذه
* * *
● ماهر سعد مهاوش ـ طبربور
المطرب: سمير سمرة
المطربة: ماجدة الرومي
الاغنية: بحبك كل يوم
الممثل: وليد توفيق
الممثلة: صفاء ابو السعود
الفيلم: ليلة القبض على فاطمه
* * *
● صلاح محمود صالح ـ الزرقاء
المطرب: وليد توفيق
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: تلاقيني بعد يومين لسميرة سعيد
الممثل: نور الشريف
الممثلة: يوسي
الفيلم: العار
* * *
● احمد علي الصانع ـ ماركا الشمالية
المطرب: فريد الاطرش
المطربة: شادية
الاغنية: بساط الريح
الممثل: سمير غانم ـ عزت العلايلي
الممثلة: كريمة مختار ـ فاتن حمامة
الفيلم: كله تمام
* * *
● ريما عبد الحليم فهد ـ صويلح
المطرب: وليد توفيق
المطربة: ميادة
الاغنية: حبك ما ينتهيش
الممثل: فاروق الفيشاوي
الممثلة. ليلى علوي
الفيلم: العار
* * *
● مها رشدي شقير ـ ماركا الشمالية
المطرب: فريد الاطرش
المطربة: ميادة ـ ام كلثوم
الاغنية: اخر حبيب لميادة
الممثل: كرم مطاوع
الممثلة: فاتن حمامة
الفيلم: عندما يطير الدخان
* * *
● جمانه احمد شحوت ـ اسكان الضباط
المطرب: وليد توفيق
المطربة: وردة
الاغنية: ليكي يا حلوة ليكي لوليد توفيق
الممثل: وليد توفيق
الممثلة. اثار الحكيم
الفيلم: سمك بلا حسك
* * *
● محمد عطا الله الطيطي ـ مخيم اربد
المطرب: وليد توفيق ـ عبد الحليم حافظ
المطربة: وردة
الاغنية: كلام حبيبي يا ناس
الممثل: نور الشريف
الممثلة: سمك بلا حسك
* * *
● خلدون وجيه دبابنه ـ ام اذينة
المطرب: عازار حبيب
المطربة: ماجده الرومي
الممثل: سمير عمم
الممثلة: مديحة كامل
الفيلم: مشاغبون في الجيش
الاغنية: خطبوها لعازار حبيب
● محمد عبد الله المارج ـ شفا بدران
المطرب: محمد عبده
المطربة: ماجدة الرومي
الاغنية: من بادي الود لمحمد عبده
الممثل: نور الشريف
الممثلة: ليلى طاهر
الفيلم: مشاغبون في الجيش
* * *
● سمير نبيل الباتع ـ جبل عمان
المطرب. سمير سمرة
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: زينه الحلوة لمروان ادهم
الممثل: عادل امام
الممثلة: مديحة كامل
الفيلم: المتسول
* * *
● اياد محمود ابو سيف ـ ام الحيران
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: سهام ابراهيم ـ ام كلثوم
الاغنية: ناطره خلف البوابة
الممثل: سمير غانم ـ حسين فهمي
الممثلة: الهام شاهين ـ بوسي
الفيلم: مولد يا دنيا
* * *
● محمد رحيم صالح ـ كريمه
المطرب: فؤاد غازي ـ وليد توفيق
المطربة: وردة
الاغنية: قارئة الفنجان
الممثل: نور الشريف ـ محمود ياسين
الممثلة: ليلى علوي ـ اثار الحكيم
الفيلم: ارجوك اعطني هذا الدواء
* * *
● امال وجيه دبابنه ـ ام اذينه الجنوبي
المطرب: ادونيس عقل
المطربة: ماجدة الرومي
الاغنية: خطبوها
الممثل: جورج سيدهم
الممثلة: فاتن حمامة
الفيلم: ولا عزاء للسيدات
* * *
● بسام عيسى ايوب ـ موظف في عالية
المطرب: فريد الاطرش
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: قال جاني بعد يومين
الممثل: عزت العلايلي ـ نور الشريف ـ عادل امام
الممثلة: مديحة كامل ـ نبيلة عبيد.
الفيلم: الجحيم
* * *
● نائلة سعيد حسن ابراهيم ـ الاشرفية
المطرب: عبد الحليم حافظ ـ وليد توفيق
المطربة: ام كلثوم
الاغنية: موعود
الممثل: خالد زكي
الممثلة: ليلى علوي
الفيلم: العار
* * *
● راويه قاسم الروسان ـ اربد
المطرب: ادونيس عقل
المطربة: ماجدة الرومي
الاغنية: افيقا اسبانيا لملحم بركات
الممثل: سمير غانم
الممثلة: سماح انور
الفيلم: من يطفىء النار
● هيا عبد الله المفلح ـ ملحص
المطرب: راغب علامه
المطربة: ميادة
الاغنية: يا ريت في خبيها لراغب علامه
الممثل: فاروق الفيشاوي
الممثلة: ليلى علوي
الفيلم: قمر الليل
* * *
● مها هاني الحباشنه ـ الجوفة
المطرب: هاني شاكر
المطربة: وردة
الاغنية: بعمري كله حبيتك
الممثل: احمد زكي
الممثلة: نجلاء فتحي
الفيلم: حب في الزنزانة
* * *
● محمد محمود ابو سيف ـ ام الحيران
المطرب: عبد الحليم حافظ ـ وليد توفيق
المطربة: سهام ابراهيم ـ شادية ـ ام كلثوم
الاغنية: ناطره ـ اغدا القاك
الممثل: حسين فهمي ـ فاروق الفيشاوي
الممثلة: هناء ثروت ـ الهام شاهين ـ بوسي
الفيلم: حب لا يرى الشمس ـ من يطفىء النار
* * *
● رنده عبد القادر مصطفى ـ الرصيفة
المطرب. سمير سمرة
المطربة: وردة
الاغنية: يا بنت السلطان
الممثل: مصطفى فهمي
الممثلة: نورا
الفيلم: حب لا يرى الشمس
* * *
● ريما علي الحويان ـ ام الحيران
المطرب: وليد توفيق
المطربة: ماجدة الرومي
الاغنية: دقوا الطبل مع المزامير
الممثل: حسين فهمي
الممثلة. بوسي
الفيلم: من يطفىء النار
* * *
● خالد مسلم الربطه ـ مادبا
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: وردة
الاغنية: الاطلال
الممثل: ياسين بقوش
الممثلة: بوسي
الفيلم: مشاغبون في الجيش
* * *
● مهند مصطفى عطعوط ـ صويلح
المطرب: وليد توفيق
المطربة سميرة سعيد ـ وردة
الاغنية: اسمر ملاك ـ لمن هذا الجمال
الممثل: محمود عبد العزيز ـ محسن محي الدين
الممثلة ليلى علوي ـ شريهان
الفيلم. اعدام ميت
* * *
● سيرين مصطفى عطعوط ـ صويلح
المطرب: فريد الاطرش ـ عبد الحليم حافظ ـ مروان ادهم
المطربة: سميرة سعيد ـ ماجدة الرومي ـ وردة
الاغنية. يوم مولدي لفريد الاطرش ـ بتلوموني ليه ـ واحشني لسميرة سعيد
الممثل: حسين فهمي ـ محمود الجندي ـ محمود عبد العزيز
الممثلة: نسرين ـ شيريهان ـ شيرين
الفيلم: اقوى من الايام
* * *
● دانه احمد سعيد ـ صويلح
المطرب: وليد توفيق ـ مروان ادهم
المطربة: ريمي بندلي
الاغنية: غسل وجهك يا قمر
الممثل: احمد زكي ـ سمير غانم
الممثلة: نبيله السيد ـ نيللي
الفيلم: اماني تحت قوس قزح
* * *
● هاله سليم شماس ـ ضاحية الحسين
المطرب: علي الحجار ـ ايمان البحر درويش
المطربة: ماجدة الرومي
الاغنية: ما حدا بيعبي مطرحك بقلبي
الممثل: نور الشريف ـ خالد زكي
الممثلة: سحر رامي ـ اثار الحكيم
الفيلم: عفوا ايها القانون
* * *
● رنده سليم شماس ـ ضاحية الحسين
المطرب: علي الحجار
المطربة: فيروز
الاغنية: اناديك يا سمرة اكون لعلي الحجار
الممثل: نور الشريف
الممثلة: نجلاء فتحي ـ ميرفت امين
الفيلم: عفوا ايها القانون
* * *
● خلدون محمد البرماوي ـ جرش
المطرب: عبد الحليم حافظ ـ وليد توفيق
المطربة: نجاة ـ ماجدة الرومي
الاغنية: قارئة الفنجان
الممثل: عزت العلايلي ـ حسين فهمي ـ محمود عبد العزيز
الممثلة: سماح انور
الفيلم: المواجهة
* * *
● سمير محمود ابو سيف ـ ام الحيران
المطرب: فؤاد غازي ـ سمير سمرة
المطربة: فيروز
الاغنية: يا جيل الشيخ
الممثل: سمير غانم ـ عادل امام ـ فريد شوقي
الممثلة: مديحة كامل ـ اثار الحكيم
الفيلم: انا اللي قتلت الحنش
* * *
● عصمت ابراهيم قندح ـ الزرقاء
المطرب: سمير سمرة
المطربة: ميادة ـ ام كلثوم
الاغنية: فكروني
الممثل: سمير غانم
الممثلة: ليلى علوي ـ شريهان ـ نبيلة عبيد
الفيلم: الراقصة والطبال
* * *
● رجاء مازن حدادين ـ ضاحية اليرموك
المطرب: وديع الصافي ـ نصري شمس الدين
المطربة: فيروز
الاغنية: فايق يا هوى
الممثل: نور الشريف ـ محمود عبد العزيز ـ عادل امام
الممثلة: بوسي ـ نورا
الفيلم: عفوا ايها القانون ـ غدا سانتقم
* * *
● مروان خليل الكاتب ـ الزرقاء
المطرب: عبد الحليم حافظ
المطربة: وردة ـ ام كلثوم
الاغنية: يا حبيبي بحبك صدقني لوردة
الممثل: عزت العلايلي
الممثلة: اثار الحكيم ـ سماح انور
الفيلم: الراقصة والطبال
* * *
● رشدي حسني رشيد ـ معهد الثقافة الاسباني
المطرب: طوني حنا
المطربة: نجاة الصغيرة
الاغنية: ارجع الي لنجاة
الممثل: عبد المجيد مجذوب
الممثلة: ليلى علوي
الفيلم: مشاغبون في الجيش
* * *
● محمد محمود مصطفى العدوان ـ الرامة
المطرب: وليد توفيق ـ محمد عبده
المطربة: سميرة سعيد
الاغنية: واه واه ـ ليلة خميس لمحمد عبده
الممثل: سمير غانم ـ سعيد صالح ـ محمد نجم
الممثلة: رغده
الفيلم من يطفىء النار
* * *

تربية علوم تكنولوجيا

دراسة موسعة عن علاقة الغذاء بالسرطان يقوم بها باحث اردني

الدكتور ظفر الله طه القزق، باحث اردني يعمل حاليا في جامعة اودنس Odense Univ. في الدنمارك، قام بالعديد من الابحاث الهامة، نشرت نتائجها في المجلات العالمية فاثارت اهتمام الاوساط العلمية العالمية. ومن ابحاثه، تلك المتعلقة بمعالجة مرض ولسون Wilsons Disease في الاطفال والتي حقق بها نجاحا بارزا في الولايات المتحدة وهولندا.

وفي الوقت الحاضر، يقوم الدكتور القزق باجراء دراسة موسعة تتعلق بالعلاقة بين الغذاء والسرطان وستشمل ما بين ٢٥ ـ ٣٥ الف شخص من سكان الدول الاسكندنافية والذين يمتازون عن بقية الدول الاوروبية بمعدل مرتفع لحالات السرطان، وبشكل خاص سرطان الثدي.

كما سيقوم د. القزق باعطاء جرعات من معدن السيلينيوم Selenium لحوالي ٢٥ الف شخص في محاولة لاثبات دور هذا المعدن في خفض معدل حصول السرطان في الدول الاسكندنافية بمعدل ٤٠ ـ ٥٠٪.

ستستمر الدراسة عدة سنوات، تتم خلالها دراسة التغيرات الحيوية التي قد تحدث في الجسم نتيجة تناول هذا المعدن، والتي يكون من شانها اكساب الجسم مناعة ضد السرطان.

اهم انجاز طبي في القرن العشرين .. ثمنه قروش قليلة!

ذكر مندوبون يعملون في مجال الصحة العلمية ان تناول محلول بسيط مؤلف من السكر والملح ويسمى المعالجة بالاماهة عن طريق الفم، هو علاج طبي فعال جدا انقذ حياة نصف مليون من الاطفال في الدول النامية خلال الثلاثة اعوام الماضية.

وان هذه الطريقة تبقى سلاح العالم الرئيسي في مكافحة الاسهال طويل الامد وسوء التغذية والوفيات التي تسببها.

وقال مايكل ميرسون مدير برنامج مكافحة مرض الاسهال مخاطبا المسؤولين العاملين في مجال الصحة في اكثر من ٩٠ بلدا في مؤتمر عقد مؤخرا ان طريقة المعالجة هذه هي تكنولوجية بسيطة بوسع الامهات استخدامها حينما يشاهدن نتائجها الشبيهة بالعجائب خلال ساعات قليلة.

واوضح ان معدل الوفيات نتيجة الاصابة بالاسهال قد انخفض بين ٤٠ و ٥٠ بالمائة بسبب الاستعمال الواسع النطاق للمعالجة بالاماهة بالفم، كما ان معدل الوفيات بفعل الاسهال بين نزلاء المستشفيات قد انخفض باكثر من ٥٠ بالمائة، وهذه ارقام تثير الاعجاب.

ورغم ذلك ذكر المسؤولون ان الاسهال يتسبب بوفاة اربعة ملايين طفل سنويا وانه عنصر مهم مسبب لسوء التغذية.

والمعالجة بالاماهة بحد ذاتها لا توقف الاسهال ولكن المحلول الذي يحتوي على السكر والاملاح الاساسية يمكن للامعاء ان تمتصه للتعويض عن السوائل والاملاح التي يفقدها الجسم بسبب الاسهال، كما ان العلماء لم ينجحوا حتى الان في الاهتداء الى "دواء عجائبي" ينهي الاسهال بسرعة، علما بان بعض العقاقير الاكثر وعدا مثل كلوروبرومازين ولوبيرمايد والاسبرين تسببت بخيبة امل كبيرة حينما استخدمت في معالجة الانسان.

هذا ويجري العلماء في مصر مثلا، تجارب على محلول اماهة تستخدم فيه الحبوب وخاصة الارز بدلا من السكر.

ومحلول الاماهة اسرع فعلا وطعمه جيد، واذا ما تم طهو الارز المطحون سلفا واضيف له عوامل اخرى للحفاظ عليه من الفساد يمكن انتاج محلول قد يبقى صالحا اذا حفظ حتى في الماء البارد.

وقد لاحظ الاطباء في بنغلاديش مؤخرا ان الاطفال الذين تناولوا بصورة نظامية محلولا من بودرة الارز تعرضوا لمعاناة اقل من الاسهال المزمن وزاد وزنهم بنسبة ضعفين خلال شهر واحد.

الا انه يجدر الانتباه الى ان المحاليل الجديدة للاماهة بالفم ما زالت في مرحلة الابحاث وغير جاهزة للاستعمال العام.

وينبه الاطباء الى ان اي محلول ينتج باستخدام كمية قليلة جدا من الماء او كمية زائدة جدا من الملح عما هو مطلوب يمكن ان يعرض الطفل للاصابة بزيادة الصوديوم في دمه وارتفاعه الى مستويات خطرة، كما ان المحاليل التي تحتوي على مسحوق الارز او الحبوب الاخرى قد تكون لها عواقب خطيرة بسبب احتمال الاعتقاد بانها اغذية لفطام الاطفال، وبسبب انها منتجة من الحبوب فيمكن ان تخفف من الشهية خلال الاصابة بالاسهال.

واوضحوا ايضا ان حوالى ثلث الوفيات التي يتصل سببها بالاسهال هي نتيجة لانواع مستمرة من الاسهال لا تمكن معالجتها بالاماهة عن طريق الفم لوحدها.

ويقول الاطباء ان انتاج مصل للوقاية من معظم حالات الاصابة بالاسهال قد لا يتحقق قبل اعوام، حيث انه يجري حاليا اختبار مصل "روتافايروس" في اوروبا والولايات المتحدة ويبدو انه مصل واعد جدا، ولكن انتاج مصل قوي مضاد للكوليرا لم ينجح بعد، واحدث الامصال المتوفرة حاليا سليم ولكنه قد لا يكون فعالا جدا في معالجة الاشخاص الذين لم يتعرضوا للاصابة بالكوليرا في السابق.

ولدفء الحيوانات ... اجهزة !

طورت شركة بريطانية هذه الوحدة الخاصة بانعاش الحملان التي تعاني من هبوط حرارة اجسامها هبوطا غير عادي قد يشكل خطرا على صحتها.

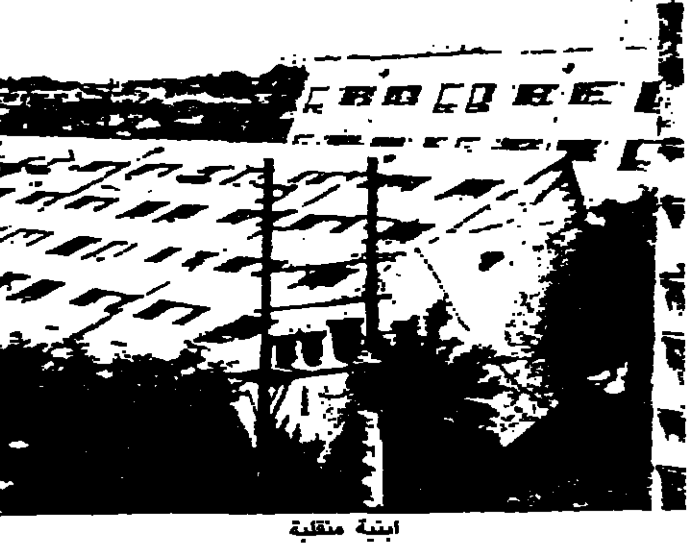
الوحدة عبارة عن صندوق يتم تسخينه بمسخن مروحي ترموستاتي التحكم ينشر الهواء الدافئ، وهو مزود بالقدرة بواسطة امداد كهربائي عيار ٢٤٠ فولت ويتميز بسطح علوي شفاف لاتاحة المجال لتفقد حالة الحملان دون التاثير على درجة حرارتها، اضافة لامكانية نزع الفاصل والارضية البلاستيكية بسهولة اجل تنظيفها وتطهيرها من الجراثيم.

الزلازل وعيوب الابنية (٥)

تحدثنا في المقالة السابقة عن الفرق بين اقيسة جهازي ريختر وميركالي، ثم وضحنا اهمية مواقع الابنية وتضاريسها في زيادة حجم الضرر الذي قد يلحق بالابنية اثر تعرضها لضربات الزلازل، وكان لامواج الماء الموسومة "بالتسنامي"، والتي تثيرها الزلازل التي تحدث في قعر المحيطات، نصيبا لا باس به في مقالتنا الاخيرة اما اليوم فسنعمل على توضيح اثر الدور الذي تؤديه التربة على المنشات.

يؤدي الاختيار الموفق لموقع المنشات دورا مهما في تخفيف الضرر الناجم عن ضربات الزلازل، اذ تتعرض المنشات القائمة على سفوح الجبال الى اضرار اكبر من غيرها نتيجة انزلاق التربة التي تحمل الاساسات. فقد ادت الهزة التي ضربت تشيلي عام ١٩٨٥ (بقوة ٧٫٤ ريختر) الى انهيار العديد من الابنية، وذلك نتيجة انزلاق تربة المنحدرات التي اقيمت عليها المباني. كما تبين ان الضرر الذي لحق بمدينتي رينغو وكوريكو كان اعظم من للضرر الذي اصاب المدن المجاورة لهما، حيث انعكست الموجات الزلزالية السطحية عن الجبال التي تحيط في هاتين المدينتين، ثم تركزت في السهل الطيني (الغريني) الذي تقوم عليه هذه المدن.

ومما يجدر التنبيه اليه ان انحدار الارض لا يشكل سببا رئيسيا في حدوث انزلاقات التربة. فقد ينجم الانزلاق عن تميع طبقة من التربة الطينية الضعيفة او الرمل تقع تحت الطبقة السطحية التي تحمل اساسات المباني، كائنا ما كان نوعها وقيمة انحدارها. هذا ناهيك عن احتمال تميع الطبقة السطحية ذاتها اذا تهيات الظروف لذلك (انظر تميع التربة). فقد ادت هزة سان فرناندو العنيفة الى تميع طبقة من سطح الارض، تبلغ مساحتها نصف كيلو متر مربع، ومن ثم انزلاقها مسافة بلغت مترا واحدا تقريبا. ومن الجدير بالذكر ان ميلان سطح الطبقة المنزلقة عن الافق لم يزد عن درجة ونصف.



ابنية منقلبة

تميع التربة Liquifaction

تؤدي الاهتزازات الناجمة عن الهزة الارضية الى تميع التربة المشبعة بالماء والتي تتكون من حبيبات ناعمة، كالرمل والطمي (راسب طيني) الخ، فتصبح عند ذاك شبه سائل، كما يحدث في حال الرمال المتحركة.

ويؤدي التميع الى انخفاض قدرة التربة على حمل المنشات ومن ثم هبوط (ترييح) في الاساسات نتيجة دك الاهتزازات المصاحبة للهزة لتربة الاساس (Compaction). وكانت نتيجة الهزة، التي ضربت الارجنتين عام ١٩٧٧ (بقوة ٧٫٤ ريختر)، ان بلغت قيمة هبوط الاساسات غير المنتظم ٣٥ سنتمترا، الامر الذي ادى الى ظهور شقوق خطيرة في المباني.

كذلك ادت الهزة التي ضربت اليابان عام ١٩٦٤ الى حدوث اضرار من هذا القبيل في المباني. فعلى الرغم من ان قوة الهزة لم تتجاوز ٧، ولم يزد تسارع القشرة الارضية على (٠٫١٥ ج)، الا ان تربة الاساسات الرملية المفككة والمشبعة بالماء تميعت نتيجة الاهتزازات، الامر الذي ادى الى انزلاق اساسات المباني وهبوطها، ومن ثم انقلاب المباني انفسها، كما يتضح في الصورة اعلاه.

وتتلخص اجراءات الحد من ظاهرة تميع التربة في طريقتين رئيسيتين: التخلص من التربة الاساس الضعيفة، تثبيت التربة. ويمكن تثبيت التربة بحقنها بروبة الاسمنت، او دكها ورجها بحيث تزداد كثافتها وقوة تحملها. واخيرا، تجدر الاشارة الى ضرورة التخلص من المياه التي قد تصل الى تربة الاساسات، وذلك بانشاء قنوات تصريف لها حول البناء او بضخها من تربة الاساس مباشرة، وذلك كي ينخفض منسوب الماء فيها.

الاساسات

تتغير خواص التربة الضعيفة والمفككة بفعل الاهتزازات الناجمة عن الزلازل، الامر الذي يؤدي الى هبوط اساسات المباني وانزلاقها، كما شاهدنا في الصورة الاخيرة. وقد بات واضحا ان افضل انواع اساسات المباني التي تنشا على تربة ضعيفة هو الاساس المتصل (Rajt Foundation)، اذ يشكل اساسا مستمرا ومتصلا تحت العناصر الانشائية العمودية بكاملها، ويساهم في هبوط البناء بصورة منتظمة.

ويتضاءل حجم الضرر، الذي يصيب الابنية بفعل الاهتزازات المصاحبة للهزات الارضية، عند اقامة اساسات الابنية على ارض صخرية صلبة. ويمكن عند ذاك استعمال الاساسات المنفردة (Pad Footings)، بشرط ان تربط ببعضها، في جميع الاتجاهات، بجسور قوية. فمن شان الجسور الاخيرة ان تمنع الازاحة الجانبية التي قد تتعرض اليها القواعد بفعل الاهتزازات الناجمة عن الزلازل.

ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان اساسات الابنية التي تنشا على حواف المنحدرات تربط بجسور في اتجاه معاكس لاتجاه الحركة المتوقعة، وذلك كي تمنع الابنية من الانزلاق.

ويفضل في حال الابنية التي تنشا في المناطق المعرضة لضربات الزلازل، ان توضع كافة اساسات البناء الواحد على تربة متجانسة في خواصها، اذ يؤدي تنوع خواص تربة الاساس الى عدم انتظام هبوط اساسات البناء، وذلك بفعل اختلاف تاثر كل نوع من انواع التربة بالاهتزازات الناجمة عن الزلازل.

المهندس/ ايوب عيسى ابو ديه

نحو خلق نموذج البيئة النقية

ينظم لاول مرة في الاتحاد السوفياتي مركز علمي للبحوث الايكولوجية والنويوسفيرية وذلك في جمهورية ارمينيا السوفياتية. ويستهدف هذا المركز خلق نموذج للبيئة النقية، وصياغة توصيات مناسبة لمناطق البلد الاخرى.

وقد اختيرت جمهورية ارمينيا لذلك كونها احد الاماكن الاولى في الاتحاد السوفياتي من حيث عدد العلماء والخبراء والاطباء والمهندسين مقابل كل الف نسمة من السكان. ولكن في الوقت نفسه تتفاقم اكثر فاكثر مسالة تلوث البيئة وذلك بسبب تطور الصناعة بخطوات سريعة في المنطقة. ولذا تعتبر هذه المنطقة نموذجا مناسبا لبدء عملية تحسين نوعية البيئة. ويجب على مركز البحوث الايكولوجية ـ النويوسفيرية الحديث الولادة تنفيذ هذه العملية.

تتميز ارمينيا بتنوع ظروفها الطبيعية. اذ توجد في هذه الجمهورية الصغيرة بمساحتها ٢٢ منطقة جغرافية و ٨ مناطق مائية و ١٠ مناطق مناخية و ١٧ نوعا من التربة و ٢٤ منطقة نباتية وهذه ساحة تجارب فريدة خلقتها الطبيعة.

واحدى مهام هذا المركز تنحصر في ان نعرف من خلاله نوع علاقاتنا مع الطبيعة ونتنبا بها دون ان يلحق احد الطرفين الضرر بالطرف الآخر. ولهذا فمن المقرر مثلا انشاء محطات للمحيط الحيوي ونظام موحد لجمع المعلومات عن حالة البيئة وحفظ هذه المعلومات وارسالها. واعداد كوادر للمركز وغيره من الحلقات التي تشترك في التجربة الايكولوجية. وانشاء دورات مائية مغلقة وتكنولوجيا قليلة النفايات وتفادي قذف العوادم الضارة في الجو وخفض ضوضاء المدن وهذه هي المسائل الواردة في برنامج بحوث المركز الشاملة الذي سيوحد جهود الايكولوجيين والاقتصاديين والديموغرافيين والاطباء والفلاسفة.

وسيوحد المركز جهود الهيئات الحكومية والعلمية والتخطيطية وهيئات المراقبة وسيصبح اداة لتحديد الخطر المخيم على الناس وسيسمح باختيار استراتيجية فعالة وتكتيك مكافحة تلوث البيئة.

على ابواب ثورة مواد البناء والصناعة

بقلم: الاكاديمي غوري مارتشوك، نائب رئيس مجلس الوزراء في الاتحاد السوفيتي ورئيس لجنة الدولة للعلم والتقنية.

اننا، اذ نتحدث عن التكنولوجيا الحديثة، نتطرق تلقائيا الى المواد. ففي كافة الازمنة يرتبط بها التقدم العلمي التقني وبالتالي ابتداع التكنولوجيات الجديدة. كما سيتحدد التقدم العلمي التقني خلال ال ١٥ ـ ٢٠ عاما القريبة القادمة بتطور علم المواد. ومن يكون السابق في وضع المواد الانشائية الحديثة ذات المواصفات المطلوبة واعتمادها بشكل واسع في الاقتصاد، سيتمتع بقدرة تقنية واقتصادية اكبر.

وان الحلقة الاساسية في تطور التكنولوجيا تتمثل في المجمع التصميمي التكنولوجي وذلك يتلخص في ان المصمم يطلب المادة التي تتميز بمردود اقتصادي اكبر. والتكنولوجي يضع هذه المادة والهدف واحد يتجسد في صنع ماكنة باعلى مستوى من التقنية وتعطي افضل المؤشرات الاقتصادية عند استغلالها. اي ان مبدا المنفعة يرغم هذا وذاك على البحث عن المادة التي تتمتع بالصفات المطلوبة.

اليوم تتوفر لدى العلم امكانية اقتراح انتاج عدد من المواد عديدة العمر تتمتع بمقاومة ومتانة عاليتين للغاية. ولكن وقتها لم يحن بعد، لانها ما زالت غالية التكاليف ومن المحتمل ان تصبح الماكنة المصنوعة منها قديمة قبل ان تعوض تكاليف اجزائها.

اي المواد، مع مراعاة الامر المذكور، اننا سنعيش حتى نهاية قرننا وبعد عام ٢٠٠٠؟

الحديد

حسب اعتقادي، ان الحديد (الصلب) سيبقى المادة الاساسية فترة طويلة. واما حجم سباكته، فسيكون المؤشر الاهم لقدرة البلاد. ولكن كيف سيكون من ناحية الجودة بعد تطوير انتاجه؟ ان الاجابة عن هذا السؤال تشكل الاساس للتنمية العمودية في الميتالورجيا وصناعة المكائن والمعادن.

ولناخذ مثلا المدرفلات. ان استخدام طن واحد من المدرفلات المنخفضة السبكية والمصلدة حراريا، يوفر ٣٥٠ ـ ٥٠٠ كيلو غرام من المعدن. وما يقتصده المستثمرون نتيجة تقليص وزن الماكنة يفوق النفقات الاضافية على عملية التصليد.

وان استخدام هذه المدرفلات في صناعة السيارات يتيح الفرصة لتقليص كمية المواد التي تتكون منها السيارة بنسبة ٧ ـ ١٠ بالمائة، و هذا بدوره يعني، تخفيض صرف الوقود ومواد التزييت ونفقات الاستثمار الاخرى.

الالمنيوم

ويعلق المصممون آمالا كبيرة على الالمنيوم، الذي تفوق احتياطاته الحديد بما يعادل الضعف في القشرة الارضية. والان تستخدم هذه المادة بشكل واسع في صناعة المكائن ومعدات الهندسة الكهربائية وتوليد الطاقة والمعدات الفضائية والصناعة الذرية. وما زال الالمنيوم غالي الثمن، ولكن سعره النوعي انخفض خلال المائة سنة الاخيرة بما يعادل الف مرة بفضل تطور التقنية. ولو انخفض سعر هذا المعدن عشر مرات اخرى، لحل مكان حديد الزهر والصلب ولاصبح من المحتمل، المادة الاساسية في المستقبل القريب.

التيتانيوم

وماذا عن التيتانيوم، الذي اكتشف منذ ٧٥ عاما؟ نظرا لان التيتانيوم هش وعملية تصنيعه معقدة، فقد استحال استخدامه على مدى عدة عقود. ولكن ابتداع تكنولوجيا استخلاص التيتانيوم النقي نقله الى عداد اهم مواد الانشاءات بالنسبة للطيران والصناعة الكيمياوية وصناعة توليد الطاقة. وان درجة حرارة انصهار التيتانيوم العالية وكذلك متانة هياكله النوعية بالذات، وهي اعلى مما لدى الالمنيوم، اتاحتا الامكانية للطيران بان يجتاز سرعة الصوت في البداية. ومن ثم العمل بانظمة فائقة الحرارة ومع ذلك لم تستخدم "طاقات" التيتانيوم بكاملها. ومن المحتمل كذلك ان يشكل احد الركائز الرئيسية في اساس الحضارة في المستقبل.

اللدائن

وبلا شك، ان اضافات الرغوية هيدرات الفلزات الى المعادن واعده، اذ سيتم الحصول على معادن سامية لا تقل متانتها عن متانة الصلب، وقد تم الحصول على معادن رغوية (سامية) اساسها الالمنيوم والنيكل والحديد الخ. وان ميدان استخدامها يتوسع باطراد: الطيران والمعدات الفضائية ووسائل النقل.

واليوم يستعمل في الصناعة ١٧ نوعا من المواد الملدنة حراريا، وكافة هذه المواد تنتج في الاتحاد السوفيتي. ومن الواضح، ان البوليمرات للاغراض التقنية العامة (بولي اثيلين وبولي بروبيلين وبولي استيرول وبولي اوريتان والقطران الاكريلي والاثيرات والسليلوزيات)، وكذلك بلاستيك الهياكل العالي المتانة للاغراض الهندسية التقنية (بولي كاربونات وبولي اميدات) وغيرهما من اللدائن الحرارية الجديدة التي تعوض الان عن المعادن غير الحديدية النادرة مثل الشبه (النحاس الاصفر) والبرونز وسبائك الخارصين والمغناطيس) ستنتشر انتشارا واسعا في المستقبل. وقد اظهرت الحسابات، ان طنا واحدا من اللدائن الحرارية يمكنه توفير ٥ ـ ١٠ اطنان من المعادن غير الحديدية والسبائكية وعلى العموم يعوض الكيلو غرام الواحد من بلاستيك الهياكل (الانشاءات) عن ٤ ـ ٥ كيلو غرام من المدرفلات الحديدية. وان حجم العمل المطلوب لانتاج طن واحد من المصنوعات البلاستيكية يقل بالمتوسط بما يعادل ٥٤٠ شخصا ـ ساعة عما هو عليه بالنسبة للمصنوعات من المعدن. كما يحتاج الى صرف طاقة تقل بما يعادل ٢ ـ ٣ مرات.

المواد التركيبية

وتتمتع المواد التركيبية التي تتكون مثلا، من معدن وبوليمر، ومن معدن وسيراميك بامكانيات كبيرة، وتتصف بفضل تكنولوجيا انتاجها الخاصة، بمجموعة من الصفات الفريدة. وتستخدم هذه المواد بنجاح عوضا عن الكوبلت والنيكل والكروم والموليبديوم والنيوبيوم والولفرام النادرة جدا وكذلك المدرفلات الحديدية وغير الحديدية وسبائكها.

احدث المواد

وهناك مواد جديدة جدا صنعت اعتمادا على ظاهرة الاحتكاك المنخفض بشكل شاذ اكتشفها الفيزيائيون السوفيت منذ ١٥ عاما (اثناء اجراء التجارب على عدد من المواد في الفضاء). فقد ظهر، عند تعريض بعضها للاشعاعات في ظروف الفراغ ان درجة الاحتكاك يمكنها ان تنخفض الى مستوى لا مثيل له، اي نفس المستوى الذي تتصف به الحالة السائلة وتمت دراسة طبيعة هذه الظاهرة بصورة مفصلة. وفي النتيجة ظهرت مواد جديدة تصلح في احكام غلق مختلف الاجهزة الفنية التي تعمل سواء في الظروف الجوية الاعتيادية او تحت الماء الى اعماق كبيرة. وهي تتمثل في المواد المطاطية الملساء التي احتلت موقعها المناسب بسرعة في مختلف مجالات الاقتصاد الوطني. ومنذ نهاية السبعينات تسنى لمصنع كيروف للساعات في موسكو اتقان انتاج الساعات اليدوية المضادة للماء المستخدمة فيها ومادة الاحكام الجديدة، وهي "الايلاستومير المقاوم للاحتكاك" (مادة بوليميرية مرنة). وظهر ان احكام ربط انابيب نقل الغاز الرئيسية بواسطة هذه المادة ناجح جدا. وان المادة الجديدة مربحة للغاية، ومجالات استخدامها سوف تتوسع بلا شك.

السيراميك

ومن مواد المستقبل ايضا "السيراميك" واذا تسنى التغلب على صفة الهشاشة التي يتصف بها (صفاته الفيزيائية الكيميائية الاخرى تفوق بدرجة لا يستهان بها صفات المعادن والبلاستيك)، فسوف نجد انفسنا على ابواب مرحلة تطور جامع لعدد من مجالات التقنية وبالاخص صناعة المحركات. وان اجراء التوربينات الغازية التي تعمل في درجات حرارة عالية جدا من السيراميك تتيح امكانية رفع معامل الفعل المفيد للتوربينات الى ٥٣ بالمائة وتقليل وزنها الى النصف تقريبا، كما يقل صرف الوقود في غضون ذلك بنسبة الثلث تقريبا. وان الانتقال الى غرف الاحتراق السيراميكية سيعني التخلي عن كامل منظومة التبريد والتهوية في محركات الديزل والعاملة بالبنزين.

وبلا شك ستوفر التكنولوجيات الجديدة ورفع مستوى جودة المواد التقنية والاقتصادية امكانية تحقيق طفرة ملموسة الى الامام. وقد خطط في الاتحاد السوفيتي خلال ال ١٥ عاما القادمة لتكوين قدرة اقتصادية تعادل تقريبا بحجمها القدرة التي تكونت خلال سنوات السلطة السوفيتية كلها. وسوف تلعب دورا كبيرا في حل هذه المسالة صناعة مواد الانشاءات الجديدة واعداد التكنولوجيات الجديدة لانتاجها.

المكتبة العلمية

أحاديث عن العلم والعلماء

موضوع العلم والعلماء هو موضوع الفكر البشري، عن محيطه الطبيعي والكوني وعن حياة الانسان في جميع المراحل التاريخية، فتاريخ حياة الانسان هو تاريخ نشوء وتطور واستخدام الفكرة العلمية، وهذه الفكرة العلمية يحدثها الفرد او الافراد العلماء، ولهذا فان التحدث عن موضوع العلم والعلماء هو التحدث عن الحياة كلها، عن نشاتها وتطورها وحاضرها ومستقبلها. والعلم هو المعرفة المنظمة عن الطبيعة والكون بشكل نظريات وقوانين خاضعة للبرهان...

في هذا المجال صدر قبل ايام كتاب (احاديث عن العلم والعلماء) تاليف د. محمود فياض الاستاذ بكلية العلوم، جامعة بغداد، وذلك ضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة التي تصدر عن دائرة الشؤون الثقافية والنشر ببغداد وقد تحدث فيه المؤلف بتوسع عن العلم والعلماء على امتداد ١٩١ صفحة من القطع الصغير وضمن الفصول التالية :

- دوافع المعرفة ..
- العلوم الاساسية والعلوم التطبيقية ..
- تعريف العلم ..
- ما هو اهم اكتشاف
- دراسة لابتكار الارقام والاحساس الرياضي.
- تفسير التطور السريع في الرياضيات..
- دراسة لابتكار الكتابة ..
- انتقال العلوم البابلية والمصرية الى اليونان..
- تفسير علمي لسقوط الامبراطورية الرومانية..
- الحضارة العربية الإسلامية.
- المادة والطاقة.
- نشاة النظرية الكوانتية (نظرية الكم).
- نشاة النظرية النسبية.
- الطريقة العلمية.
- مقومات ودوافع البحث العلمي.
- العلم والمجتمع والمستقبل - الاخطار المحتملة.

السرطان.. هدية المدخنة لابنائها

مضار التدخين على المدخن، يعرفها الجميع، وقد اثبتتها آلاف الدراسات العالمية، كما تتزايد اعداد الدراسات التي تشير الى اخطار التدخين على غير المدخنين الذين هم على اتصال معهم ولكن الى اي مدى يصل تاثير الدخان على الجسم.

لقد وجد الباحثون ان تاثير الدخان يصل في الجسم الى اعماق قد تذهل المدخن.. حيث تبين وجود تغيرات عديدة في جزيئات DNA (المادة الوراثية في الكائن الحي) في خلايا المشيمة عند المدخنات.

الدراسة قام بها عالم الاورام في المعهد الوطني لعلوم صحة البيئة في الولايات المتحدة ريتشارد ايفرسون، وفريق من الباحثين من ثلاثة معاهد اخرى، حيث قاموا بفحص خلايا من المشيمة ماخوذة من ١٧ مدخنة، و ١٤ امراة غير مدخنة. فلاحظوا في ١٦ حالة من المجموعة الاولى تغيرات واضحة في المادة الجينية الوراثية في هذه الخلايا، نتجت بفعل ارتباط جزيئات معينة للمواد الكيميائية المختلفة الناتجة عن التدخين مع جزيئات معينة في المادة الوراثية وبالمقابل، فان ثلاث حالات فقط من المجموعة الثانية (غير المدخنات)، ظهرت فيها التغيرات السابقة.

وعلى الرغم من عدم قيام الباحثين بفحص خلايا ماخوذة من ابناء عينة الدراسة، الا ان دراسات مماثلة اجريت على الحيوانات اظهرت ان جزيئات المواد الكيميائية الناتجة عن تدخين السجائر، والتي ترتبط مع جزيئات (DNA) في خلايا المشيمة، تظهر عادة في (DNA) المادة الوراثية في الجنين، مما يعطي مؤشرا هاما على ان اخطار كيميائيات السجائر قد تنتقل وراثيا من الآباء الى الابناء.

الفراش: بين البيئة والتطور

حتى نهاية القرن الماضي، كان معظم الفراش في بريطانيا من الفراش المنقط زاهي الالوان، ولكن نتيجة انتشار المصانع في المدن البريطانية، تزايدت كميات السناج وغاز ثاني اكسيد الكبريت المتصاعدة الى الجو، وانتشرت لتملأ سماء المدن البريطانية وتغطي اسطح المباني بالسواد من هنا اصبح من السهل على الطيور اصطياد الفراش الملون الذي اخذت اعداده تتناقص تدريجيا مخلية الاجواء للفراش ذي اللون الداكن المتلائم مع البيئة القائمة الجديدة فتزايدت اعداده تدريجيا.

وبعد اكثر من نصف قرن، ونتيجة تشريعات حماية البيئة من التلوث التي صدرت في العقد الماضي، اصبحت البيئة البريطانية اكثر نظافة، فتغيرت الحال بالنسبة للفراش داكن اللون الذي اصبح اصطياده اكثر سهولة من قبل، فأخذ انتشاره بالانحسار ليعود الفراش الملون فيسود الاجواء البريطانية مرة اخرى. وبالفعل فقد اثبتت عدة دراسات مسحية هذا الواقع من هذه الدراسات، ما قام به البيولوجي "لورنس كوك" وزملاؤه من جامعة مانشستر حيث درسوا الوان ١٨٢٥ من الفراش على امتداد الارض البريطانية، فوجدوا ان المنطقة التي يسود فيها الفراش الاسود تكاد تقتصر على الزاوية الشمالية من انجلترا.

دراسات اخرى اوضحت ان الفراش الملون قد يكون (وراثيا) اكثر قدرة على الانتشار في الهواء النظيف من الفراش الداكن.

مضاد حيوي جديد.. يقدمه الشمبانزي

لاحظ الباحثون منذ سنوات ان الشمبانزي في تنزانيا تلجأ الى التهام اوراق شجيرة تعرف باسم Aspilia، ولكنهم لم يجدوا تفسيرا لذلك.

والان، جاء مجموعة من الباحثين في جامعة كاليفورنيا ليعلنوا عن اكتشافهم لمادة كيميائية في اوراق نبات الاسبيليا، يمكنها القضاء على بعض انواع البكتيريا المرضية والفطريات والديدان.

وعلى الرغم من انه لم يتم التثبت حتى الان، ان هذه المادة (المضاد الحيوي) آمنة وفعالة، الا انه من المعروف ان جذور واوراق الاسبيليا تستخدم عادة من قبل الافارقة كعلاج تقليدي للجروح والام البطن.

وأخيرا.. بحيرات على سطح المريخ



دعم جديد جاء للنظرية القائلة بوجود بحيرات جليدية كانت تغطي اماكن من سطح المريخ في يوم ما. فقد امضى كل من ستيفن سكوريز-ناسا، وسوزان نيدل من جامعة سانت جوس، عامين كاملين وهما يدرسان بدقة مجموعة الصور التي ارسلتها المركبة فايكنج لسطح المريخ قبل عقد من الزمان تقريبا.

لقد كانا يبحثان في الصور عن طبقات رسوبية، مثل تلك الموجودة على قاع البحيرات الارضية، والتي تدل عادة على وجود مياه تترسب من خلالها دقائق التربة لتشكل طبقات رسوبية متتالية.

ان وجود مثل هذه الطبقات على سطح المريخ، يعني احتمال وجود الماء بصورته الثابتة كما نعرفها، يوما ما على سطح هذا الكوكب.

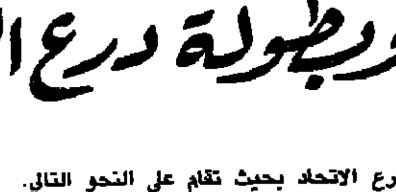
نتيجة دراسة هذه الصور، لاحظ الباحثان وجود مثل هذه الطبقات وبكل وضوح، حتى انه كان من الممكن وبكل سهولة قياس سماكتها.

حيدر مدانات



قرارات إتحاد الكرة الطائرة

المنتخب الوطني يعسكر بالقاهرة واجراء لقاءات مع الفرق المصرية



اصدار برامج بطولات الفئات وبطولة درع الإتحاد

●● توصل اتحاد الكرة الطائرة الى قناعة لاقامة المعسكر الخارجي للمنتخب الوطني للرجال في مدينة القاهرة بحيث تكون فترة اقامته ما بين ٢٢ تموز ولغاية ٨ اب القادمين واقامة خمس مباريات مع الفرق المصرية وهي على النحو التالي.

١- تفاهم الشرطة والاهلي.
٢- الاهلي.
٣- الزمالك.
٤- منتخب الاسكندرية.

كما قرر الاتحاد في جلسته التي عقدها مساء الاربعاء الماضي برئاسة السيد محمد بزادوغ رئيس الاتحاد قبول الدعوة الواردة من الاتحاد المصري للمشاركة بدورة التدريب الدولية التي ستقام في مدينة بورسعيد/مصر من ١٦ اب ولغاية ٢ ايلول القادمين وفتح باب المشاركة للراغبين من المدربين الاردنيين علما بأن التكاليف ٢٥٠ دولارا للمستوى الدولي "ب" و٢٠٠ دولار للمستوى الدولي "أ" وطلب الاتحاد من الراغبين في المشاركة الكتابة اليه في موعد اقصاه ٣٠ تموز القادم.

جداول البطولات

●● هذا وحدد الاتحاد في جلسته جداول مباريات بطولات تحت سن ١٥ و١٧ و١٩ ودرع الاتحاد بحيث تقام على النحو التالي.

● تحت سن ١٥ سنة:

١- صويلح + المفتي - الخميس ٦/١٩ (س ٣) - اليرموك.
٢- الوحدات + البقعة - الخميس ٦/١٩ (س ٣) - قصر الرياضة.
٣- فائز من ١ + فائز ٢ - الاحد ٦/٢٢ (س ٣) - قصر الرياضة.
٤- فائز من ٢ + فائز ٣ - الخميس ٦/٢٦ (س ٣) - قصر الرياضة.

* * *

● تحت سن ١٧ سنة:

١- صويلح + المفتي - الجمعة ٦/٢٧ (س ٣) - صالة رم.
٢- ن. الحسين + البقعة - الجمعة ٦/٢٧ (س ١٠) - اليرموك.
٣- فائز من ١ + م. الحسين - الاحد ٧/٦ (س ٢) - قصر الرياضة.
٤- فائز من ٢ + الوحدات - الاحد ٧/٦ (س ٤) - قصر الرياضة.
٥- فائز من ٣ + فائز ٤ - الخميس ٧/١٠ (س ٣) - قصر الرياضة.

* * *

● تحت سن ١٩ سنة:

١- البقعة + ن. الحسين - الاحد ٧/١٣ (س ٢) - قصر الرياضة.
٢- المجد + الوحدات - الاحد ٧/١٣ (س ٤) - قصر الرياضة.
٣- الكفرين + المفتي - الاحد ٧/١٧ (س ٣) - صالة رم
٤- فائز من ١ + فائز ٢ - الخميس ٧/١٧ (س ٢) - قصر الرياضة.
٥- فائز من ٣ + م. الحسين - الخميس ٧/١٧ (س ٤) - اليرموك.
٦- فائز من ٤ + فائز ٥ - الاحد ٧/٢٠ (س ٣) - قصر الرياضة.

* * *

● بطولة درع الاتحاد:

١- الحسين + البقعة - الاحد ٦/٢٢ (س ٤) - القصر.
٢- الجزيرة + الزرقاء - الاحد ٦/٢٢ (س ٦) - القصر.
٣- الوحدات + المفتي - الخميس ٦/٢٦ (س ٤) - القصر.
٤- المشارع + القلعة - الخميس ٦/٢٦ (س ٦) - القصر
٥- فائز من ١ + فائز ٢ - الاحد ٦/٢٩ (س ٤) - القصر
٦- فائز من ٣ + فائز ٤ - الاحد ٦/٢٩ (س ٦) - القصر
٧- فائز من ٥ + فائز ٦ - الخميس ٧/٣ (س ٥) - القصر


● المنتخب الوطني للكرة الطائرة..

لمحات رياضية

●● رغم التعليمات الصادرة عن الامانة العامة للشباب والرياضة بجامعة الدول العربية بتحديد اعمار المشاركين بثماني عشرة سنة بالدورة الرياضية العربية المدرسية التي ستقام في تونس خلال شهر تموز القادم الا ان البعض لا يلتزم بهذه التعليمات وكثير من القائمين على قطاعات الشباب والرياضة في اقطارنا العربية لا يدركون المعاني السامية من التقاء الشباب العربي بل يكون همهم الوحيد حصد الكؤوس والالقاب باية وسيلة، ولهذا فان الدورات والبطولات الرياضية العربية - قد فقدت حماسها والاهداف النبيلة المرجوة منها. من هنا فالمطلوب من الجميع احترام التعليمات والالتزام بها حتى تظل البطولات والدورات الرياضية العربية ملتقى للشباب العربي وبهذا تتوطد صداقاتهم وتزيد من وشائج المحبة بينهم.

●● عملية تشكيل الاتحادات الرياضية الجديدة والمنتظرة هي الحدث الرياضي الذي يفرض نفسه على ساحتنا الرياضية، وبغض النظر عن الاسس التي تم وضعها لاعادة التشكيل، فان ما نود قوله ان كثرة تغيير الاتحادات خلال فترات وجيزة قد ساهم في تراجع كثير من مستوى منتخباتنا الوطنية، فاستقرار الاتحادات امر اساسي في بناء القواعد الثابتة لرياضاتنا، وما نامله من خلال اعادة تشكيل الاتحادات ان تاتي وفق اسس علمية مدروسة بعيدة عن الاهواء والمصالح الشخصية وان تضع الرجل المناسب في المكان المناسب حتى نعطي لالعابنا ورياضاتنا مزيدا من الثقة للوصول بها الى سدة التالق على مختلف الساحات الرياضية.

●● للتامل.
- الالتزام مبدأ ماض كحد السيف.

ابو الوليد..





المغرب تدخل التاريخ الكروي.. خيري فتح باب الخير وكريمو اكرم العرب



انبلج صبح يوم امس مشرقا على الامة العربية كما لم يشرق من قبل، فرح عفوي غمر القلوب واسر الالباب .. فجفون الليل العربي الذي سبق ذلك الفجر الزاهي كانت تقاوم النعاس وتتحدى النوم الذي زحف على عيون الشيب والشباب، النساء والشيوخ والاطفال وهم يتابعون الحدث الرائع في كاس العالم.

خيري، اسم مسافر من عالم المجهول الى عالم الشهرة والمجد، نجح في استقطاب الحب العربي في مشرقه قبل مغربه حينما افتتح التسجيل للمغرب في المرمى البرتغالي ثم عززه بهدف ثان شمخ بنا - او شمخنا به - فوق القمم بل وفوق الغمام .. واكمل كريمو المهرجان الاحتفالي بتسجيل الهدف الثالث الذي اكد تاهل المغرب للدور الثاني حتى مع هدف اثبات الوجود البرتغالي، ليكون المغرب هو الحصان العربي والافريقي الاول الذي ينجح في التاهل للدور الثاني في تاريخ كاس العالم منذ بدات المسابقة في ١٩٣٠.

ولم يرض المغاربة الا بتزعم فرق المجموعة السادسة "و" وتركوا المركز الثاني لانجلترا التي فازت على بولندا ٣ / ٠ في مباراة اخرى اقيمت في نفس الوقت.

القلوب الطائرة فوق السحب حطت الرحال في الليل لتقف مع الفريق الجزائري - ابطال الاطلسي - وهو يجابه الفريق الاسباني في مباراة تقرير مصير اخرى لفريق عربي اخر.

تاليا تقارير وافية عن مباريات يوم امس والمباريات التي ستقام الليلة في اطار نهائيات كاس العالم. وطائفة من الاخبار والطرائف المتعلقة بهذه المسابقة.

● المجموعة "و":
المغرب/٣
البرتغال/١

● اصبح المغرب امس، الفائز غير المتوقع بالمركز الاول في المجموعة "و" عندما فاز على البرتغال بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد بـاداء متالق واسلوب برازيلي في كرة القدم.

وكان من المتوقع لدى وصول الفريق المغربي الى المكسيك ان يحتل المركز الاخير في المجموعة التي تضم ثلاثة فرق اوروبية قوية.

وثبت ان خطة المدير المغربي خوسيه فاريا البرازيلي المولد بان يلعب محمد تيمومي وخيري وراء المهاجمين الاثنين مباشرة ضربة معلم حيث استطاعا مرارا ان يفتحا ثغرات في الدفاع البرتغالي وخاصة في الشوط الاول.

وسجل خيري هدفه الاول بعد ١٩ دقيقة بتسديدة قوية من على حافة منطقة الجزاء. وكان الهدف الثاني مثالا رائعا على المهارات المغربية التي امتعت جمهور وادي الحجارة الذي لم يستمتع بمباريات المجموعة "د" حيث جاءت مخيبة لآماله فقد تلقى كريمو الكرة طويلة على اليمين واوقفها ثم مررها الى الظهير خليفة العبد الذي لعبها مباشرة الى الناحية الاخرى من منطقة الجزاء حيث كان خيري مندفعا باقصى سرعته من الخلف فلعبها قذيفة قوية مباشرة بقدمه اليسرى لتسكن شباك فيتور داماس حارس مرمى البرتغال.

وبعد دقائق سجل المغرب هدفه الثالث. فقد لعب تيمومي اوسع اللاعبين خيالا في الملعب كرة عرضية تخطت اربعة من مدافعي البرتغال فتلقاها كريمو دون عناء ولعبها بسهولة في مرمى داماس

لكن مع تحول الشمس الساطعة الى امطار غزيرة اعطى دياماتينو البرتغال بصيصا من الامل في انقاذ المباراة عندما سجل هدفا من على حافة منطقة الجزاء بكرة عالية بعد ان فشل زاكي في الامساك بها.

انجلترا/٣
بولندا/٠

● عاد جاري لينكر الى قمة لياقته وسجل ثلاثة اهداف في الشوط الاول فازت بها انجلترا على بولندا مقابل لاشيء ووصلت بذلك الى الدور الثاني من نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

وقد تفوق الفريق الانجليزي الذي لعب بطريقة ٤.٤.٢ على الفريق البولندي الذي لم يهزم في مباراتيه السابقتين في المباراة التي اقيمت بينهما امس. في اخر مباريات المجموعة "و" باستاد الجامعة في مونتيري.

وضمنت انجلترا بهذا الفوز حصولها على المركز الثاني في المجموعة ووصولها الى الدور الثاني حيث تتقابل مع باراجواي في استاد ازتيك في مكسيكو سيتي يوم الاربعاء القادم، وتعد هذه نتيجة غير متوقعة بعد الاداء الضعيف للفريق الانجليزي في مباراتي البرتغال والمغرب، ورغم هزيمة بولندا فقد صعدت ايضا الى الدور الثاني.

وقد جاءت الاهداف الثلاثة التي سجلها لينكر مخطوفة من مسافة قصيرة خلال الشوط الاول الذي مهدت انجلترا فيه بالحاق هزيمة ثقيلة بفريق بولندا، وساعده بشكل رائع زميله في خط الهجوم بيتر بيردسلي الذي اثار اداؤه المباشر اعصاب الدفاع البولندي قبل ان تقرر انجلترا ان تلعب بطريقة اكثر دفاعية بعد الاستراحة.

بوبي روبسون مدير انجلترا علق بعد ذلك انه "في غاية الفخر" لان فريقه لم يخرج من مسابقة كاس العالم.

وقال: "لقد عدنا الى موقعنا وانا اتطلع الى لقاء باراجواي في استاد ازتيك.

اما المدرب البولندي انتوني بيتشنيشك فقد قال لقد فوجئنا بالتغييرات في الفريق الانجليزي ليس فقط في اللاعبين بل في التكتيكات.

وفيما يلي جدول يوضح المواقف النهائية لفرق المجموعة "و" في الدور الاول من نهائيات كاس العالم لكرة القدم.

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
المغرب	١	٢	-	٣	١	٤
انجلترا	١	١	١	٣	١	٣
بولندا	١	١	١	١	٣	٣
البرتغال	١	-	٢	٢	٤	٢

الملك الحسن الثاني يهنيء لاعبيه

وادي الحجارة - رويتر - كان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب اول من هنأ الفريق القومي المغربي بعد ان اصبحت بلاده اول دولة افريقية تصعد الى الدور الثاني لنهائيات كاس العالم لكرة القدم.

- وقد اتصل الملك الحسن تليفونيا بافراد الفريق قبل المباراة التي لعبها المغرب في وادي الحجارة امام البرتغال لتشجيعهم وبعد فوز المغرب ٣ - ١ علود الاتصال بهم ليتحدث الى اعضاء الفريق فردا فردا بعد ان تجمعوا في احدى غرف الفندق الذي يقيمون فيه.

وقد غمرت البهجة لاعبي الفريق المغربي بالنتيجة وتبادلوا انخاب النصر باكواب عصير الليمون.

وقال لاعب خط هجوم المغرب عبدالعزيز بودربالة انني اعرف الشعب المغربي انهم سيتقدون حماسا بهذه النتيجة وقد يواصلون احتفالاتهم حتى المباراة القادمة.

وقال بودربالة الذي حمل علم بلاده بعد المباراة ودار به حول الملعب لقد بكى افراد الفريق جميعهم تقريبا فرحا بعد المباراة ولدى دخولنا الى غرفة الملابس كان كل ما امكننا فعله هو الغناء وتهنئة بعضنا بعضا.

ووصف اللاعب كريمو ميري احراز الهدف الثالث للمغرب بانه من اعظم اللحظات في حياتي.

* بعد الانتصار المدوي

* رقص وغناء ودموع بالمدن المغربية

استقبلت الرباط بفرحه عارمة فوز الفريق القومي المغربي المدوي على البرتغال.

وكانت المغرب قد تعادلت من عمالقة الكرة في العالم بولندا وانجلترا في المجموعة السادسة وصعدت ببراعة الى دور الـ ١٦ وتصدرت المجموعة.

وقد اعلنت الدوائر الرياضية المغربية فخرها بالنصر الذي حققه اسود الاطلسي واكد الرياضيون ان اللاعبين اظهروا براعتهم وتفوقهم خاصة وان الفريق المغربي هو الوحيد الذي لم يتعرض للهزيمة وهو يتصدر المجموعة.

وقد خرج الالاف من سكان الرباط الى الشوارع فور انتهاء المباراة وهم يرفعون الاعلام الوطنية وصور الملك الحسن الثاني واللاعبين المغاربة في حماس منقطع النظير احتفالا بهذا الفوز التاريخي الكبير.

وكان الرجال والنساء والاطفال في السيارات وعلى اقدامهم يسيرون في الشوارع وقد ارتفعت اصواتهم بالغناء والرقص بل بلغ الامر ببعضهم الى البكاء فرحا وقد اعاد التليفزيون المغربي مرارا عرض الاهداف الثلاثة التي احرزها خيري وكريمو واذاع الراديو اصداء الفوز المغربي مباشرة من مختلف المدن المغربية واستمر الاحتفال طوال الليل.

المغرب تدخل تاريخ كرة القدم

● دخل فريق المغرب التاريخ بفوزه على البرتغال ٣/١ امس الاول الاربعاء في جوادالاخارا، ولقد اصبح بالفعل اول فريق عربي يصعد الى الدور الثاني في بطولة كاس العالم لكرة القدم.

كما ان المغرب انتهى به الامر الى ان تصدر المجموعة السادسة امام انجلترا التي صعدت بفضل فوزها على بولندا بثلاثة اهداف نظيفة، وقد صعدت بولندا كذلك اذ انها ادرجت ضمن افضل الفرق التي احتلت المركز الثالث وقد حصلت على ثلاث نقاط.

وعقب مباريات الاربعاء تاكد صعود ١٣ فريقا من ١٦ بصفة رسمية الى دور الـ ١٦.

- المجموعة "أ": الارجنتين مع ايطاليا.
- المجموعة "ب": المكسيك وباراجواي وبلجيكا.
- المجموعة "ج": الاتحاد السوفياتي وفرنسا.
- المجموعة "د": البرازيل
- المجموعة "هـ". الدنمارك والمانيا الغربية التي تاكد لها ان تكون من بين الثلاث فرق الاولى ورصيدها حاليا ٣ نقاط.
- المجموعة "و": المغرب وانجلترا وبولندا.

* بعد خيبة امال فريقهم ٥٠٠ برازيلي يعودون لبلادهم

وادي الحجارة - رويتر - حزم نحو ٥٠٠ برازيلي يشجعون فريق بلادهم في نهائيات كاس العالم امتعتهم وعادوا الى بلادهم اما للحنين الى الوطن واما لشعورهم بخيبة الامل ويبدو ان مئات اخرين يعتزمون ان يلحقوا بهم.

في المرمى

عتاب للاذاعة ولوم للتلفزيون

● لم يثنني صباح امس عن رفع سماعة الهاتف والاتصال بالبث المباشر لتوجيه نقد لاذع لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون، شعوري بان المكالمة ستهمل.. اطلاقا، بل لعلي ازعم ان المؤسسة - من خلال البث المباشر - ترحب بتلقي الانتقادات وبتهاسوة بالانتقادات والشكاوى التي تبثها للمواطنين والمتعلقة بالكثير من الدوائر الرسمية.

- القصة من بدايتها تتلخص في انني كنت استمع لنشرة الاخبار الاولى في السابعة وتوقعت ان يذاع خبر فوز المغرب على البرتغال قبل اربع ساعات من موعد النشرة، وبالتالي انتقالها الى الدور الثاني لبطولة كاس العالم لتكون اول دولة عربية وافريقية تحظى بمثل هذا الشرف في تاريخ المسابقة الذي يمتد منذ ١٩٣٠.

لقد كان خبرا منتظرا من قبل ملايين المستمعين العرب خصوصا من فاتتهم متابعتها على الهواء في ساعة مبكرة جدا من صباح امس، اي ان خبر الفوز هذا كان "خبرا مسموعا" بلغة الاذاعة.

ولعل خيبة الامل التي اصابتني جراء عدم اذاعة الخبر هي التي اعادتني لنشرة الاخبار الرئيسية في التلفزيون الليلة السابقة التي تضمنت - كالعادة - تقريرا عن كاس العالم.

وعلى الرغم من ان التقرير اليومي يحوي العديد من الاخطاء التي يجدر تلافيها لانه معد مسبقا، الا انني وجدت نفسي اتخلى عن ايجاد الاعذار والمبررات امام خطا فادح لا يمكن لمراقب ان يرتكبه

فقد ورد في التقرير ان الارجنتين تغلبت على بلغاريا بثلاثة اهداف - والصحيح ان الارجنتين فازت ٢ / ٠ - لكن المفاجاة الكبرى صعقتنا حينما ذكر التقرير بان اصحاب الاهداف هم فالدانو و"تيجانا" وبوراشوجا. والجميع يعلم بان تيجانا يلعب الى جانب بلاتيني وجيريس في صفوف المنتخب الفرنسي !!

لقد شغلت عن مهاتفة البث المباشر، لكنني شعرت ان من واجبي توجيه عتاب للاذاعة . ولوم للتلفزيون.. والله من وراء القصد.

سمير جنكات..

منتخب كندا يغادر المكسيك

● غادر منتخب كندا المكسيك عائدا الى بلاده بعد خروجه من الدور الاول لنهائيات كاس العالم لكرة القدم، وبهذا يكون اول منتخب يغادر المكسيك وقد انهزم كندا امام فرنسا ١/٠ وامام المجر والاتحاد السوفياتي ٢/٠.

● مجموعة الموت في يوم حاسم:

من يقابل المغرب .. المانيا ام الدنمارك ؟ موقعة معقدة بين الاورجواي واسكتلندا

● تسدل الستارة في التاسعة من مساء اليوم على مباريات فرق المجموعة الخامسة "هـ" والتي يلقبها المراقبون "بمجموعة الموت" حيث تتقابل الفرق الاربعة في لقاءين حاسمين.

ففي كريتارو تتقابل المانيا والدنمارك في لقاء ينتظر ان يحفل باللمحات الفنية من نجوم الفريقين الذين سيكونون تحت انظار الفريق المغربي الشقيق والذي سيقابل المانيا في حالة تعادلها او خسارتها بينما سيقابل الدنمارك في حالة خسارتها في الدور الثاني من البطولة.

وفي نفس الوقت تبحث الاورجواي عن الفوز امام اسكتلندا والذي لا بديل لها عنه لكي تتاهل للدور الثاني بعد ان يحتل المركز الثالث ولكن حتى فوزها مشروط اذ يتوجب عليها تحقيق الفوز بفارق كبير من الاهداف بينما تبدو حسابات اسكتلندا صعبة اذا ما فقدت الفوز اليوم ليصبح رصيدها نقطتين.

● المجموعة الخامسة "هـ":
الدنمارك
المانيا/غ

● تتطلع الدنمارك الى خطف الابصار مرة اخرى كما فعلت بهزيمتها اورجواي هزيمة ساحقة بستة اهداف مقابل هدف واحد حين تقابل المانيا الغربية اليوم في اخر مباراة لهما في المجموعة الخامسة "هـ".

ويحتاج الفريق الدنماركي الى نقطة واحدة ليحتل المركز الاول في المجموعة لكن فكرة اللعب طلبا للتعادل غريبة على الدنماركيين الذين يحبون كما يقول مدربهم سيب بيونتيك هذه اللعبة حبا جما حتى انهم يريدون دائما التفوق ومتابعته.

وقال بيونتيك "اذا احرزوا هدفا فانني اواجه صعوبة في اقناعهم بانه يجب ان يهتموا قليلا بالدفاع في بعض الاحيان. لكن الهيبة هي المسالة المهمة والمباراة تبشر بالكثير

وكان فريق المانيا الغربية في العادة واحدا من عمالقة كرة القدم الاوروبية وهو يقابل فريقا صغيرا لا يتعدى سكانها خمسة ملايين نسمة على حدود بلادهم الشمالية فان هذا سيخلف جرحا عميقا في كرامة الالمان الغربيين

ومع ان بيونتيك الماني غربي فان ولاءه لن يكون مقسما حين تبدأ المباراة، وقد قال "قد يكون معي جواز سفر الماني لكن لي قلبا دنماركيا" !!

ولم تتقابل المانيا والدنمارك منذ "١٥" عاما وقد تقابل الفريقان "١٤" مرة فازت المانيا "٨" مرات وتعادلا مرتين.

اورجواي
اسكتلندا

● في موقعة تبدو معقدة في حساباتها تتصارع اورجواي واسكتلندا لتحقيق الفوز الذي لا بديل عنه لكلا الفريقين اذا ما ارادا الدخول في علم الحسابات نحو التاهل للدور الثاني.

فرصيد اورجواي نقطة واستقبلت شباكها "٧" اهداف مقابل هدفين لها وفوزها يرفع من رصيدها الى "٣" نقاط تكفل لها احتلال المركز الثالث لكن امالها مشروطة بالتاهل للدور الثاني اذ يتوجب عليها ان تحقق الفوز اليوم بفارق "٥" اهداف على الاقل. بينما امام اسكتلندا فرصة صعبة اذا ما حققت الفوز الوحيد لها وربما اهلها الى الدور الثاني اذا ما خسرت الجزائر وايرلندا (الليلة الماضية).

وقد تقابل الفريقان، سابقا "٣" مرات فازت الاورجواي مرتين.

المجموعة الخامسة "هـ"
اسبانيا / ٣
الجزائر / ٠

تركت الجزائر الفريق المغربي وحيدا في ساحة كاس العالم بعدما تلقت الليلة الماضية هزيمة ثقيلة في مونتيري امام اسبانيا بثلاثة اهداف نظيفة استهلها رامون كالديري في الدقيقة ١٦ وعززها كالديري نفسه في الدقيقة ٦٨ قبل ان يسجل اولايا الهدف الثالث لاسبانيا.

المباراة جاءت خشنة في مجرياتها حاول فيها الجزائريون امتصاص حماس الاسبان في البداية مع اللجوء للهجمات المضادة الخاطفة. لكن كالديري نجح في اقتناص هدف بمرمى دريد بعد اصابته مما استدعى استبداله بالهادي العربي بقية المباراة

ميسرة ظهر الجزائر كانت هشة وزادها سوءا تاخر قندوز في ضبط مصيدة التسلل مما مكن الاسبان من تعزيز تقدمهم في الشوط الثاني بعد ان ادار الحظ ظهره لكرة حركوك التي كان من الممكن ان يتحقق بها التعادل، ولم يكن طاقم الحكم الذي قاده الياباني تاكادا موفقا في قيادة المباراة ودارت الشكوك حول صحة الهدفين الثاني والثالث.

البرازيل / ٣
ايرلندا / ٠

في وادي الحجارة كانت البرازيل تسجل فوزا مماثلا على ايرلندا الشمالية الذي بدا فريقها مرعوبا بدا كاريكا التسجيل في الدقيقة ١٥ ثم اضاف جوسيملر الهدف الثاني في الدقيقة ٤١ قبل ان يسجل كاريكا نفسه الهدف الاحتفالي في الدقيقة ٨٧.

وعلى ضوء نتيجتي مباراتي امس اصبح موقف الفرق على التالي

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
البرازيل	٣	-	-	٥	-	٦
اسبانيا	٢	-	١	٥	٢	٤
ايرلندا	-	١	٢	٢	٦	١
الجزائر	-	١	٢	١	٥	١

برنامج مباريات الدور الثاني

● وفيما يلي برنامج دور الـ ١٦ في نهائيات كاس العالم قبل مباريات الليلة وامس.

- ١٥ حزيران في ليون. الاتحاد السوفياتي مع بلجيكا.
- ١٥ حزيران في مكسيكو (ازتيكا) المكسيك مع بلغاريا او الفريق الحاصل على المركز الثالث في المجموعة "د".
- ١٦ حزيران في جوادالاخارا. الاول في المجموعة "د" مع الثالث في المجموعة "هـ" او بولندا.
- ١٦ حزيران في بويبلا الارجنتين والثالث في المجموعة "د" او المجموعة "هـ".
- ١٧ حزيران في مكسيكو (اولمبيكو). فرنسا مع ايطاليا
- ١٧ حزيران في مونتيري المغرب مع المانيا الغربية او الدنمارك.
- ١٨ حزيران في كيريتارو الدنمارك او المانيا الغربية مع الثاني من المجموعة "د".

يسعة من المكسيك

* تسجل

جاء في التقرير الذي اعده ديفيد سوشا حكم مباراة ايطاليا وكوريا الجنوبية ان شو كوانج داي لاعب خط الدفاع في فريق كوريا الجنوبية هو الذي سجل الهدف الثالث لفريق ايطاليا ضد فريقه وليس التوبيلي وعلى هذا الاساس لن يسجل الهدف باسم المهاجم الايطالي.

* منع

منعت قوة الامن التي انتشرت داخل وخارج استاد الجامعة خلال مباراة انجلترا وبولندا امس الاول الاربعاء مشجعي انجلترا من النزول الى ارض الملعب بعد فوز فريقهم.

* رفض

رفض تيلي سانتانا طوال يوم امس الكشف عن تشكيل فريق البرازيل الذي لعب امس الخميس امام فريق ايرلندا الشمالية في جواد الاخارا في اخر مباراة في اطار المجموعة الرابعة.

* تصالح

تصالح بوبي روبسون المدرب الانجليزي بعد فوز انجلترا مع الصحفيين البريطانيين وادلى بحديث خاص قبل ان يذهب لحضور المؤتمر الصحفي حيث كان ينتظره الصحفيون الاجانب وكانت علاقات روبسون بالصحفيين سيئة قبل المباراة.

* اشادة

** اشاد جوزيف مليتار شزيك حارس مرمى منتخب بولندا في نهاية مباراة انجلترا وبولندا بفريق المغرب وقال كان لعبنا سيئا واذا كنا قد صعدنا فالفضل يرجع الى فريق المغرب لفوزه على البرتغال

* رجاء

* * يرفض اليساندرو التوبيلي ان يحلق لحيته التي يطلقها منذ بداية بطولة كاس العالم على الرغم من رجاء زوجته ويقول لن احلقها الا اذا لم اسجل اهدافا.

* اعراب

* * اعرب ميجيل مونوز مدرب منتخب اسبانيا عن دهشته لمفاجات الكرة غير المتوقعة على اثر تعرف فريقه على استاد تكنولوجيكو قبل مباراته الحاسمة مع الجزائر باربع وعشرين ساعة.

* تهنئة

** اتصل الرئيس المكسيكي ميجيل دو لامدريد تليفونيا باللاعبين المكسيكيين ليهنئهم بفوزهم على العراق.

تغييرات شاملة تنتظر منتخب العراق الكروي

● علم من مصادر مطلعة ان اتحاد كرة القدم العراقي سيعقد خلال الفترة القادمة اجتماعا هاما يتركز على نتائج المنتخب العراقي في نهائيات كاس العالم بالمكسيك والعروض المتواضعة للفريق في مبارياته، وعلم ان تغييرات شاملة ستتم في صفوف الفريق وابعاد العناصر غير الكفؤة والتعاقد مع طاقم تدريبي جديد.

فيفا يسحب هدفا من رصيد التوبللي

مكسيكو - رويتر - قال متحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم ان الاتحاد اعتبر الهدف الذي احتسبه الحكم لساندرو التوبللي كثالث اهدافه في المباراة التي فازت فيها ايطاليا على كوريا الجنوبية ٣/٢ هدفا سجلته كوريا الجنوبية في مرماها.

وقال ان اعادة عرض شريط الفيديو الذي سجلت عليه المباراة اظهر ان اللاعب الكوري تشو كوانج راي حول الكرة الى مرماه وبذلك انخفض عدد الاهداف التي سجلها التوبيلي في نهائيات كاس العالم الى اربعة اهداف.

الاخبار العربية والعالمية

مبادرتان يطرحهما غورباتشوف خلال زيارته للمجر حول خفض القوات التقليدية وتعزيز الامن النووي

بوادبست - أ.ف.ب - اوضح المراقبون في بودابست امس ان ميخائيل غورباتشوف طرح خلال زيارته للمجر سلسلتين من المبادرات الهامة حيال الغرب حيث اقترح برنامجا واسع النطاق لخفض القوات التقليدية في القارة الاوروبية ومشروع تعاون دولي لتعزيز الامن في المفاعلات النووية.

وتؤكد الصحف المجرية من جانبها (مدى المبادرات) التي قام بها المعسكر الاشتراكي لانعاش المفاوضات حول نزع السلاح، ان "مقترحات بودابست تعرض فرصة جديدة كبيرة على اوروبا".

ويذكر المعلقون المجريون ان الاتحاد السوفياتي ودول حلف وارسو "اعطوا دليلا مشهودا على حسن ارادتهم" حين اقترحوا (تدويل) الرقابة على خفض الاسلحة مصحوبا بامكانية الرقابة على الطبيعة "في المراكز الرئيسية للسكك الحديدية والموانىء والمطارات".

ويذكر في الدوائر الدبلوماسية ان هذه المشكلة الخاصة بالرقابة تشكل نقطة التعثر الرئيسية في مفاوضات جنيف حول خفض القوات التقليدية في وسط اوروبا.

وتتذكر الدول الشرقية ان هناك نقطة اخرى هامة وهي الاقتراح بخفض القوات المتمركزة على طول الخط الفاصل بين الحلفين، وكان الحلف قد ركز عتادا حربيا هاما على الحدود بين دولتي المانيا.

وتتذكر الدول الاشتراكية ان الكرة اصبحت الان في معسكر حلف الاطلسي واسرعت الصحف المجرية امس تؤكد ان متحدثا باسم حلف الاطلسي وصف المقترحات الجديدة بانها (بناءة).

وقد اعلن غورباتشوف امام عمال احد مصانع بودابست فكرة "تنظيم قانوني جديد" ينص خاصة على تقديم مساعدة طبية مجانية ومساعدة مالية لضحايا الحوادث النووية وذلك في تطوير لمقترحاته الخاصة بالتعاون الدولي في مجال الطاقة النووية بعد كارثة تشيرنوبيل.

وقد رفض المسؤولون السوفيت الموجودون في العاصمة المجرية مع ذلك ان يذكروا ما اذا كان سيجري دفع تعويضات مالية الى دول شرقي وغربي اوروبا للحيلولة دون تطاير المواد القابلة للانشطار (والذي اقترحه ايضا الزعيم السوفياتي) يندرج في اطار الرغبة في تقنين مجال لا يوجد فيه اي قاعدة.



وقد استقبلت الزيارة الودية التي قام بها غورباتشوف للمجر في بداية الاسبوع بترحاب كبير في بودابست وان حجبها قليلا انعقاد مؤتمر قمة حلف وارسو وقد اظهر غورباتشوف ويانوش كادار سكرتير عام الحزب الشيوعي المجري اللذان ظهرا مرتاحين ومبتسمين، قدرا كبيرا من الوفاق امام الكميرات.

واكد غورباتشوف (وهو يظهر انه لا توجد اي غيوم في العلاقات بين البلدين ان الاتحاد السوفياتي، "سعيد بنجاح اصدقائه" وعلى استعداد لاستلهام التجارب المجرية التي تبدو مفيدة بالنسبة لتنميته الخاصة.

يماني يزور مصر

القاهرة - أ.ف.ب - ذكر مصدر رسمي مصري، ان الشيخ احمد زكي اليماني وزير النفط السعودي وصل مساء امس الاول الى القاهرة قادما من اثينا في زيارة قصيرة لمصر لم يكشف النقاب عن هدفها او مدتها، وكان في استقبال اليماني في مطار القاهرة نظيره المصري عبدالهادي قنديل.

ومما يذكر ان وزير البترول الكويتي كان قد قام في شهر ايار الماضي بزيارة قصيرة لمصر تلقى خلالها تاكيدات بان القاهرة مستعدة لمساعدة منظمة الدول المصدرة للنفط الاوبيك ومساندة اسعار النفط الخام في السوق الدولية.

مباحثات بين الامارات وبريطانيا

لندن - ق.ن.ا - عقد هنا امس اجتماع بين الشيخ سرور بن محمد ال نهيان رئيس ديوان رئيس دولة الامارات وتيموثي رينتون وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية.

وقال الناطق الرسمي في وزارة الخارجية البريطانية انه تم في الاجتماع مناقشة عدد من القضايا الدولية في مقدمتها تطورات الحرب العراقية الايرانية وازمة الصراع العربي الاسرائيلي اضافة الى العلاقات بين البلدين.

المعروف ان الشيخ سرور بن محمد الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة لبريطانيا كان قد التقى لاول مرة مع الوزير البريطاني خلال زيارة الاخير لابو ظبي في شهر اذار الماضي.

وزير الزراعة اللبناني ينفي ظهور الجراد في شمال لبنان

بيروت - رويتر - قال السيد عادل عسيران وزير الزراعة امس ان الانباء عن ظهور الجراد في ثلاث قرى صغيرة الى الشمال من بيروت هي انباء غير صحيحة.

وابلغ السيد عسيران وكالة رويتر قوله "ان الذي ظهر هو نوع من الجندب المعروف بالعامية بالقبوط وليس من نوع الجراد، وان ظهوره امر اعتيادي تكافحه وزارة الزراعة سنويا".

امبو يفند الاتهامات الغربية ضد اليونسكو ازمة المنظمة انعكاس لازمة التعاون الدولي

الدوحة - ق.ن.ا - فند السيد احمد مختار امبو المدير العام لمنظمة التربية والعلوم والثقافة الدولية/ اليونسكو/ الاتهامات التي توجه للمنظمة من جانب بعض الدول الغربية وعلى راسها الولايات المتحدة.

وقال ان ما يدعونه ازمة اليونسكو انما هو في الواقع انعكاس لازمة التعاون الدولي المتعدد الاطراف.

وقال السيد امبو في حديث لصحيفة الراية القطرية نشرته امس ان انسحاب بريطانيا والولايات المتحدة من اليونسكو له علاقه مباشرة باسباب لا علاقة لها بالاسباب التي حملت الولايات المتحدة وبريطانيا على الانسحاب.

واشار الى ان الولايات المتحدة سبق لها ان انسحبت من وكالة متخصصة اخرى هي مكتب العمل الدولي وعادت اليه بعد عدة سنوات معربا عن الامل في ان تعود الولايات المتحدة وبريطانيا الي اليونسكو.

واوضح امبو ان انسحاب امريكا ثم بريطانيا لايمكن تفسيره الا من زاوية سياسيه بالدرجة الاولى.. وقال ان في هذين البلدين تيارا يشكل في الاسس التي قام عليها النظام الدولي المتعدد الاطراف.

واضاف قائلا انه لتبرير الشكوك التي بداوا يرددونها ومحاولات اعادة النظر في النظام الدولي فقد بداوا باتهام اليونسكو بالتسييس دون ان يحددوا كيف سيست اليونسكو انشطتها وعملها ولم يذكروا حادثة واحدة ليؤكدوا بصورة ملموسه اتهاماتهم مشيرا الى ان هؤلاء لجاوا في ذلك الى اتهام اليونسكو بسوء الادارة وزيادة الانفاق.

واوضح ان ميزانية اليونسكو تنفق في موضعها دون تبذير للنهوض بمهامها في مجال التعاون الفكري الدولي وقال ان الميزانية تقرزها ثلثا الدول الاعضاء وان كل هذه الدول لها حق التصويت على قدم المساواة.

واضاف امبو في معرض تفنيده للاتهامات الموجهة لليونسكو ان البعض يريد ان يغير في طريقة وضع الميزانية بحيث يعطي للدول ذات المشاركات المالية الاكبر في المنظمة حقا يفوق حقوق الدول الاعضاء الاخرى.. وقال انه لو اخذ بهذا المبدأ الذي تطالب به بعض الدول فهذا يعني استطاعة عشر دول اقرار الميزانية واعتمادها.

واكد مدير عام اليونسكو ان الحملة الموجهة لليونسكو يقف وراءها اعتقاد الدول التي تقودها ان مطالب الدول النامية وطموحاتها في اطار الامم المتحدة مبالغ فيها وغير مقبولة وقال ان محاولة تمزيق نظام الامم المتحدة تقف وراءها هيئة معروفة في الولايات المتحدة تسمى هيئة التراث التي اصدرت كتابا بعنوان "العالم بدون الامم المتحدة.

واوضح انه تم اختيار اليونسكو كهدف اول لهذه الحملة لانهاء الوكالة المتخصصة في التعاون الفكري كما انها بطبيعتها تضم دولا وممثلين ليسوا بالضرورة متفقين على راي وموقف واحد وهو ما يعد انعكاسا للعالم المعاصر شديد التعقيد.

وقال امبو انه لهذا السبب طرح فكرة انشاء فريق لصياغة تفاوض الذي كلف بمحاولة التقريب بين وجهات النظر في كل مرة يظهر فيها تباين كبير في الاراء حتى يكون هناك اتفاق عام بالنسبة للمسائل الاساسية عموما مشيرا الى انه تم منذ عشر سنوات اعتماد كل البرامج والميزانيات باتفاق الراي وبمشاركة وتأييد كامل من جانب الولايات المتحدة وبريطانيا حتى انسحبا منها.

وردا على سؤال حول قضية خلافته اوضح السيد احمد مختار امبو ان الصحافة الغربية بدات منذ عام ١٩٨٤ طرح موضوع استقالته قبل اكتمال مدة ولايته وقال ان هذه الاوساط لم تحاول في الوقت نفسه ان تثير موضوع الولاية الثالثة بالنسبة لوكالات دولية متخصصة اخرى.

واضاف ان مدير عام اليونسكو لايختار نفسه وليس هناك ترشيح فردي او شخصي لهذا المنصب وانما الدول الاعضاء هي التي تاخذ المبادرة في الوقت المناسب وتقترح اسم المرشح الذي تريد مشيرا الى انه من المفروض ان يبدا بحث موضوع مدير عام اليونسكو في ايلول القادم اي قبل سنة من انتهاء ولايته.

وقال السيد امبو انه سيتخذ قراره بهذا الشان في الوقت والمكان المناسبين وان ما يعنيه الان هو تنفيذ برنامج اليونسكو رغم المصاعب التي تواجهها المنظمة وكذلك متابعة الخطوات الاصلاحية التي بداها منذ مدة حتى تصبح اليونسكو اكثر المنظمات فعالية وتلبي اماني الدول الاعضاء.

وردا على سؤال بشان الحرب العراقية الايرانية اعرب مدير عام اليونسكو عن الاسف لاستمرار هذه الحرب.. وقال انه يتمنى ان يسهم في ايقافها.

الرئيس الصومالي يتماثل للشفاء

بري يؤكد اهمية عقد القمة العربية المرتقبة ويدعو لايجاد الحلول للخلافات العربية

ابو ظبي - ق ن ا - اكد الرئيس الصومالي محمد سياد بري على اهمية عقد القمة العربية المرتقبة ودعى الى العمل من اجل ايجاد الحلول للخلافات العربية حتى يمكن تحقيق وحدة الصف العربي ومجابهة الاخطار التي يمكن ان تواجه الوطن العربي.

كما اكد في حديث نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس على اهمية العمل في تحقيق وحدة فصائل المقاومة الفلسطينية وقال ان الاخطار الخارجية المحيطة بالعمل الفلسطيني خطيرة ومتشعبة وتتطلب تحقيق الوحدة السياسية بين هذه الفصائل حتى يمكن استعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

ودعا في حديثه الى وقف الحرب العراقية الايرانية وقال ان هذه الحرب المدمرة تجاوزت كل حد ويجب العمل على انهائها فورا مشيرا الى ان التكتلات الاخرى تعمل على تغذيتها بهدف تسويق منتجاتها العسكرية.

واشار الى ان عدم الامن والاستقرار هو اهم مشكلات الامن الافريقي وقال ان الصومال يدعو للامن والسلام في المنطقة ويسعى لاقامة علاقات حسن جوار مع الدول المجاورة.

وقال الرئيس الصومالي الذي يتماثل للشفاء باحد مستشفيات المملكة العربية السعودية بعد تعرضه لحادث الشهر الماضي انه لا توجد قواعد عسكرية امريكية في بلاده.

وقال (ان الصومال لا يقدم سوى تسهيلات للاميركيين).

وقال (لا نعتزم) ان نسمح (للولايات المتحدة ان تكون لها قواعد على اراضينا. اننا لا نقدم سوى تسهيلات للقوات الاميركية ولكن بالمدى المنطقي الذي نقرره).

وقال الرئيس الصومالي بشان علاقات بلاده مع موسكو انها علاقات (اقل من المستوى العادي على الرغم من وجود تمثيل دبلوماسي).

وقال الرئيس بري ان موقف موسكو تجاه اثيوبيا التي تتاخم حدودها الصومال ومساعداتها لاديس ابابا (في الصراع الدائر بيننا وبين الاثيوبيين لا يشجعنا على ان نقدم على اي خطوة لتحسين هذه العلاقات).

واكد ان مطلب الصومال الوحيد هو السلام والامن لشعوب منطقة القرن الافريقي جميعها والدعوة الى السلام من خلال الحوار واستخدام الفكر القومي النابع من مصالح المنطقة.

وقال ان الحلول العاطفية المستوردة لا تفيد القرن الافريقي واية حلول تطرح لحل القضايا يجب ان تتوخى الموضوعية والصدق والبعد عن التكتلات الدولية التي ترى مصلحتها اولا واخيرا.

وحذر الرئيس الصومالي من انه في غياب حلول لمشكلات القرن الافريقي سيشتعل الصراع من جديد في المنطقة وتستمر الحروب والتطاحن العسكري بين دوله مما يعطي نتائج سلبية في المجالين الاقتصادي والاجتماعي ويكون ذريعة لتدخلات خارجية تطبع المنطقة بايدلوجيات غريبة على التقاليد الافريقية.

صدام يترأس اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة

بغداد - و.ا.ع - تراس الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة العراقية امس الاول اجتماعا للقيادة العامة للقوات المسلحة.

وحضر الاجتماع الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والفريق اول الركن عبدالجبار شنشل وزير الدولة للشؤون العسكرية.

مسؤول في «الناسا» يعترف بخطئه

انتحار مهندس كان يعمل في مشروع المكوك تشالينجر

ترينيتي - "الولايات المتحدة" - "ا. ف. ب" - اعلنت السلطات المحلية في ترينيتي - الاباما - امس الاول ان مهندساً كان قد عمل في مشروعات مرتبطة بالمكوك تشالينجر ولا سيما الاختبارات الخاصة بفواصل صاروخ الدفع انتحر بان اطلق على نفسه عيار بندقية، غير انه لم يثبت ان لانتحاره علاقة بعمله.

وقد اطلق مايك كليمون - ٤٦ سنة - عياراً من بندقية صيد على راسه يوم الاثنين الماضي، وكان قد عمل في وكالة الناسا طوال عشرين عاماً.

وقد انتحر مايك في نفس اليوم الذي اعلنت فيه الاذاعة والتلفزيون نتائج تقرير لجنة روجرز بشان كارثة تشالينجر التي وقعت في كانون الثاني الماضي، وكان كليمون قد اجرى اختبارات بصفة خاصة على المواد المستخدمة في فواصل صواريخ الدفع والتي تعتبرها اللجنة السبب الرئيسي في وقوع الكارثة.

وقد ترك المهندس مايك وهو متزوج واب لثلاثة اطفال خطاباً لم يذع نصه غير ان السلطات ذكرت انه لم يشر فيه الى عمله على الاطلاق. وقد دفن امس الاول.

وقد اعترف لورانس مولي المدير السابق لبرامج صواريخ الدفع في مركز مارشال للفضاء في هانتسفيل - الاباما - بخطئه بعد ان اتهمه الكونغرس مباشرة يوم الثلاثاء لاول مرة بانه اخطأ في الحكم عندما اصدر امر الاطلاق تشالينجر في الثامن والعشرين من كانون الثاني الماضي.

وقد اعترف مولوي في حديث ادلى به لصحيفة واشنطن بوست انه هو نفسه ومرؤسيه ورؤساءه في الناسا لم يكونوا على قدر كبير من الذكاء عند رفضهم النظر بعين الاعتبار الى تحذير العديد من المهندسين بشان احتمال تعطل بعض اجهزة وصلات السد المحكم عشية وقوع الحادث.

أزمة محروقات تثير الاعصاب في بيروت السائقون يلجأون الى السلاح للحصول على البنزين

بيروت - "رويتر" - يتسبب النقص في المحروقات في لبنان الذي مزقته الحرب في اثارة اعصاب الناس على الطرق وفي لجوء العديد من السائقين الى اعمال عنف للحصول على مادة البنزين.

وقال سائق سيارة اجرة. لقد شاهدت سائقاً يتوقف في محطة بنزين في احدى القرى ويطلب بضعة ليترات من البنزين لكن من كانوا في المحطة اخرجوه من سيارته وضربوه ثم اطلقوا النار عليه.

والذين يتمكنون من الحصول على بضعة ليترات من البنزين غالباً ما يصطدمون بجماعات مسلحة توقف سياراتهم بقوة السلاح لسلب ما في خزانات سياراتهم من مادة البنزين.

وقال سكان محليون انه من المألوف لديهم ان يشاهدوا عراكاً بقبضات الايدي ومسلحين وهم يشهرون مسدساتهم عندما يتسابق السائقون لاحتلال المكان الاول في صفوف السيارات التي تتجمع في المحطات قبل الفجر.

وفي ازمات سابقة في المحروقات لقي عدة اشخاص مصرعهم او اصيبوا نتيجة لتحول المشاجرات في محطات المحروقات الى اشتباكات مسلحة.

وعوضاً عن دفع سيارته شوهد رجل في الاونة الاخيرة في احدى المحطات وهو يضخ مادة البنزين الى صفائح فارغة وضعها على ظهر حمار.

وذكرت صحف ومحطات اذاعة محلية امس الاول انه تبذل محاولات لحل ازمة المحروقات الناشئة عن تراجع سريع في الاونة الاخيرة في قيمة الليرة اللبنانية.

وقالت صحيفة الانوار المحافظة ان ميليشيا القوات اللبنانية ستوزع (١,٥) مليون ليتر من البنزين يومياً لتخفيف النقص عندما تصل سفينة تحمل مادة البنزين هذا الاسبوع.

وذكرت مصادر رسمية ان ازمة المحروقات بدات قبل اسبوعين عندما أخر البنك المركزي فتح الاعتماد لاستيراد كميات جديدة من البنزين التي تدفع قيمتها بالدولار الاميركي. وبسبب ذلك اخذت قيمة الفاتورة النفطية تتزايد نتيجة لتراجع الليرة اللبنانية.

وكانت الليرة قد سجلت امس الاول عاشر تراجع قياسي لها في ثلاثة اسابيع واقفلت بسعر (٣٩,٥٠ - ٣٩,٧٥) في مقابل الدولار. ووضع متعاملون اللوم في التراجع على الاوضاع السياسية غير المستقرة.

وقال سائقون انه في غضون اسبوعين ارتفع سعر صفيحة البنزين سعة (٢٠) ليتراً من (٨٥) ليرة لبنانية دولارين الى (١٢٠) ليرة (٣,١٤) دولار في بيروت الشرقية المسيحية. ويترتب على السائقين في بيروت الغربية دفع ما يصل الى (٤٥٠) ليرة (١١,٨) دولار ثمن صفيحة البنزين.

واشتكى سكان محليون ان بعض كميات البنزين التي تصل الى بيروت ملوثة او ممزوجة بالمياه.

وقال سائق: لقد اضطررت لدفع سيارتي عدة اميال بعد ان توقف محركها لان البنزين كان ممزوجاً بالمياه.

ويبدو ان بيروت الغربية تاثرت اكثر من باقي المناطق اللبنانية بازمة المحروقات. ويمكن مشاهدة بضع سيارات اجرة وهي تتنقل في الشوارع مما ادى الى تأثر حركة النقل بشكل كبير.

وقال احد السكان المحليين: في الواقع لا توجد وسائط نقل عام ويترتب عليك السير على الاقدام او مشاركة آخر سيارة أجرة اذا تمكنت من ايجاد سيارة.

واثر النقص في مادة البنزين على عمليات نقل النفايات مما ادى الى تراكم النفايات في الشوارع.

وذكرت اذاعة: صوت لبنان الكتائبية امس الاول ان سفينة تحمل ٢٩ مليون ليتر من البنزين قد رست في ميناء في بيروت الشرقية بينما ستصل سفينة اخرى تحمل كمية مماثلة في ٢٠ حزيران الحالي.

ويعتمد لبنان عادة على استيراد كميات من النفط الخام لتوزيعها على مصفاتين الاولى في شمال لبنان والثانية في الجنوب.

رجوي يزور العتبات المقدسة ويدعو لاقرار السلام والحرية

بغداد - واع - زار السيد مسعود رجوي زعيم منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة العتبات المقدسة بمدينتي النجف وكربلاء.

وادى السيد رجوي خلال الزيارة التي رافقته فيها زوجته السيدة مريم رجوي مراسم الصلاة في مرقدي الامامين علي والحسين عليهما السلام.

وقد خاطب السيد رجوي الامام علي عليه السلام اثناء زيارته لمرقده قائلا (جئنا نشكو الى الله والي... ومعاناة شعب ايران.. شعبنا الذي وقع في محرقة الحرب.. جئنا الى ارضك كي نشكو عندك من الدجال خميني وحربه).

ودعا السيد رجوي من مرقد الامام الحسين الشعب الايراني الى اسقاط خميني واقرار السلام والحرية.

وقدم اثناء الزيارة قائمة تضمنت اسماء (١٢) الف مواطن ايراني قتلهم النظام الايراني.

واشنطن تؤكد قيام الطيران السوفياتي برحلات استطلاعية فوق نيكاراغوا

واشنطن - وكالات الانباء - صرح وليم كيسي مدير وكالة المخابرات الاميركية الذي ردد عدد من اعضاء الكونغرس اقواله، بان طيارين سوفيات قاموا مؤخرا لاول مرة برحلات استطلاعية فوق نيكاراغوا.

وذكر النائب توماس كولمان (الجمهوري عن ولاية ميسوري) ان كيسي صرح بان هذه الرحلات (التي تستهدف) جمع المعلومات (قد جرت) لمساعدة القوات الساندينية بالتأكيد.

وقال كولمان ان كيسي مدير وكالة المخابرات المركزية الاميركية قال انه لم يكشف النقاب علنا عن هذه المهام الجوية من قبل.

ومع ذلك اشار كولمان الى ان كيسي الذي قال انه تم رفع ستار السرية عن هذه المعلومات لم يفصح عن هوية قائد هذه الطائرة او زمن الرحلات. والطائرة من طراز انتونوف وهي طائرة نقل سوفياتية.

والطائرة مزودة بكاميرات لجمع معلومات مخابرات يفترض انها تخص (الكونتراس) الذين تساندهم الولايات المتحدة والذين يقاتلون الحكومة الساندينية اليسارية في نيكاراغوا.

وقال كولمان ان كيسي اعلن عن طائرة التجسس في ختام اجتماع مع الرئيس الاميركي ريغان للبحث في كيفية دفع الكونغرس للموافقة على مساعدات عسكرية وانسانية للكونتراس قيمتها ١٠٠ مليون دولار.

ويأتي هذا التصريح في وقت كثف فيه البيت الابيض منذ بضعة ايام حملته ليحصل من الكونغرس على مساعدة تقدر بمائة مليون دولار (منها ٧٠ مليون من العتاد العسكري) من اجل (المقاتلين) للساندينية.

أبو غزالة يبدأ زيارة الى واشنطن والمباحثات تتناول الديون الاميركية على مصر

القاهرة - "رويتر" - قال دبلوماسيون انه من المتوقع ان يسعى نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري، المشير عبد الحليم ابو غزالة، خلال زيارة لواشنطن بدأت امس وتستغرق اسبوعاً الى تخفيف عبء الديون العسكرية المتزايد للولايات المتحدة.

وتواجه مصر، وهي من ابرز حلفاء الولايات المتحدة العرب، ازمة اقتصادية بسبب تناقص دخلها من العملة الاجنبية. من مصادرها الرئيسية وهي تحويلات المصريين العاملين في الخارج، وصادرات النفط الخام والسياحة.

ويبلغ اجمالي الديون العسكرية المصرية للولايات المتحدة، وهي قيمة اسلحة اشتريت في الماضي (٤,٥) مليار دولار. وتبلغ اقساط الفائدة وحدها (٥٥٥) مليون دولار في السنة المالية الحالية، في حين بلغت (٤٨٠) مليون دولار فقط عام ١٩٨٥.

وقال دبلوماسيون غربيون، انه من المتوقع ان تكون مشكلة الديون على راس جدول اعمال المشير ابو غزالة في واشنطن.

وقد غادر المشير ابو غزالة القاهرة امس ومن المتوقع ان يجري محادثات الاسبوع القادم مع السيد جورج بوش نائب الرئيس الاميركي، ووزير الدفاع كاسبار واينبرغر ووزير الخارجية جورج شولتز واعضاء في الكونغرس.

ومن المتوقع ان يطلب المشير ابو غزالة من المسؤولين الاميركيين في واشنطن، الغاء التخفيضات المقررة في المساعدات العسكرية الاميركية لمصر بمقتضى قانون لخفض الانفاق العام الاميركي.

وقال مسؤولون اميركيون في القاهرة، انه سيخصم بمقتضى ما يسمى تعديل جرام - رودمان حوالي (٦٠) مليون دولار من المبالغ المخصصة للمعونة العسكرية للقاهرة، لتنخفض هذا العام الى (١,٢٤) مليار دولار من (١,٣) مليار دولار.

ومن المتوقع ان تجادل مصر التي تحصل على معونات اقتصادية وعسكرية اميركية، اكثر من اي دولة اخرى، باستثناء اسرائيل بأنها حالة خاصة بسبب موقعها الاستراتيجي، ودورها باعتبارها الدولة العربية الوحيدة، التي التزمت بالسلام مع اسرائيل.

وكان الرئيس مبارك قد طالب دون نجاح، في ايلول الماضي، بتخفيف مدفوعات فوائد الديون العسكرية.

وقال مسؤولون اميركيون في ذلك الوقت ان واشنطن ليس لديها خطط لاعادة جدولة المدفوعات لمصر خصيصاً، لان مشكلة الديون العسكرية تشمل كذلك عدداً من البلدان الاخرى.

لكن بعض الدبلوماسيين الغربيين، يرون ان الحكومة الاميركية قد تشعر الان بانها اكثر ميلاً لمساعدة القاهرة للخروج من ازمتها لان عائداتها من العملة الصعبة انخفضت هذا العام اساساً بسبب انخفاض اسعار النفط العالمية.

ومن المقرر ان يجري المشير ابو غزالة، محادثات في لندن مع رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر في طريق عودته الى بلاده. ومن المقرر ايضاً ان يحضر يوم ٢٣ حزيران الجاري افتتاح معرض بريطاني للاسلحة.

وزير خارجية مصر يزور براغ

براغ - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء التشيكوسلوفاكية ان عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية وصل امس الخميس الى براغ في زيارة رسمية تلبية لدعوة من بوهوسلاف شنوبيك وزير خارجية تشيكوسلوفاكيا.

وقد التقى الوزيران على الفور وبدأ مباحثاتهما في مقر وزارة الخارجية التشيكوسلوفاكية.

ويرجع تاريخ اخر زيارة قام بها وفد مصري على هذا المستوى الى تشيكوسلوفاكيا الى عام ١٩٧١.

فنلندا تشدد من اجراءات الدفاع المدني لمواجهة اية كارثة نووية في المستقبل

هلسنكي - رويتر - نبهت السلطات الفنلندية الشعب في اعقاب حادث مفاعل تشرنوبيل السوفياتي للطاقة النووية الى ضرورة الاختباء لا الجري في حالة تساقط غبار نووي خطير.

وقال رئيس هيئة الدفاع المدني الفنلندية مارتي بوتيكراننا في اجتماع عقد في الاونة الاخيرة حول هذه المشكلة (اول شيء ينبغي القيام به اذا وقع حادث اشعاعي هو اللجوء الى داخل المباني).

وقال (اذا كان من الضروري القيام بعملية اجلاء فيجب عدم القيام بها الا بعد ايام تخف خلالها الطاقة الاشعاعية).

وقد تلقت فنلندا وجارتها السويد بعضا من اكبر جرعات الغبار النووي بعد انفجار محطة الطاقة النووية في تشرنوبيل في ٢٦ نيسان الماضي.

وقالت الهيئة الفنلندية للحماية من الاشعاعات انه سجلت مستويات اشعاع تزيد ١٠٠ مرة عن المستويات العادية في بعض مناطق فنلندا، ولكنها انخفضت الان الى مستويات تزيد ما بين مرتين الى ثلاث مرات عن المستويات المسجلة قبل الحادث.

وفي حالة جديدة من الذعر لاحظت الهيئة وجود ارتفاع مفاجيء في مستويات الاشعاع في ميناء كوتكا بجنوب فنلندا في وقت سابق من الاسبوع الحالي لتصل الى مستوى يزيد اربع مرات عن الحد الاقصى للمستويات التي سجلت في فنلندا عقب كارثة تشرنوبيل.

وقالت الهيئة في وقت لاحق ان خطأ في جهاز القياس سبب هذا الارتفاع ولكن مستويات الاشعاع ارتفعت في كوتكا ايضا ارتفاعا طفيفا بسبب الظروف المناخية.

وقد فازت حكومة يسار الوسط الفنلندية في اقتراع على الثقة في البرلمان في ٣٠ ايار الماضي، عقب توجيه انتقادات لها بانها كانت بطيئة والتزمت جانب التكتم في الطريقة التي عالجت بها انباء تشرنوبيل. وقد اعترفت الحكومة بضرورة ان يكون هناك تحسن في وسائل ابلاغ الشعب بالحوادث الفاجعة.

وقال رئيس الوزراء الفنلندي الديمقراطي والاشتراكي كالفي سورسا (يجب ان نقرر بدقة من الذي سيتخذ القرارات، ومن الذي سيكون مسؤولا عن الاجراءات الضرورية) وكان في تصريحاته تلك يعترف اعترافا غير مباشر بان حكومته كان يمكنها الاستجابة بشكل اسرع واكثر حسما.

وقد اعقب بسرعة بيانه هذا انباء بضرورة ان يكون اعضاء الحكومة الذين من الصعب الاتصال بهم غالبا وخاصة خلال عطلات الصيف رهن الاستدعاء الفوري كي يمكن مشاورتهم فور حدوث مثل تلك الازمات.

ووعدت السلطات ايضا بان يكون لدى المدارس في وقت قريب مواد اكثر لمساعدة الاطفال على التفهم والمساعدة في مثل تلك المواقف.

وللاتحاد السوفياتي عديد من المحطات النووية اقرب لحدوده مع فنلندا من تشرنوبيل ولفنلندا نفسها مفاعلان نوويان سوفياتيان بطاقة ٤٤٠ ميغاوات ومفاعلان سويديان بطاقة ٦٠٠ ميغاوات.

واذا انفجر اي مفاعل من تلك المفاعلات فان الغبار النووي قد يصل الى مراكز التجمع السكاني الرئيسية في فنلندا في غضون ساعات.

وتقول سلطات الدفاع المدني ان فنلندا مجهزة تجهيزا حسنا لمواجهة اي كارثة تساقط غبار نووي بملاجيء يمكن ان تاوي حوالي ثلثي سكان فنلندا.

ولهلسنكي بالفعل طاقة زائدة من الملاجيء على الرغم من ان الملاجيء الموجودة في وسط المدينة قد لا تتسع للسكان وقت الذروة اثناء النهار بما في ذلك راكبي المواصلات.

وتعود سياسة بناء ملاجيء المراكز السكنية في فنلندا الى الحرب العالمية الثانية عندما كانت فنلندا في حرب مع الاتحاد السوفياتي عامي ١٩٣٩ و١٩٤٠ وخلال الفترة من ١٩٤١ الى ١٩٤٤.

تتمات

وزير النفط الكويتي متفائل بنتائج الاجتماع القادم لاوبيك

الكويت - ق ن ا - عبر الشيخ علي الخليفة الصباح، وزير النفط والصناعة الكويتي الانباء التي ذكرت ان انتاج الكويت النفطي قد وصل الى مليون و٨٠٠ الف برميل يوميا.

واكد في تصريح نشرته صحيفة (الانباء) الكويتية امس انه متفائل من النتائج التي ينتظر ان يسفر عنها الاجتماع المقبل لمنظمة الاوبيك

والذي سيعقد اواخر الشهر الحالي في جزيرة بريوني اليوغسلافية.

وحول احتمال عدم الوصول الى اتفاق في بريوني ومدى تأثير ذلك على المنظمة قال الشيخ علي الخليفة ان اوبيك ستحاول في هذا الاجتماع ان تصل الى اتفاق او على الاقل ترسي الاساس الذي سيتم الاتفاق عليه بعد فترة قصيرة واما ان تبقى مشاكل صغيرة محددة يمكن التغلب عليها خلال مدة لا تتجاوز الشهرين.

وارجع وزير النفط الكويتي سبب انخفاض اسعار النفط التي بدأت تتراجع في الاسواق العالمية مؤخرا بعد ان كانت قد حققت ارتفاعا خلال الفترة السابقة الى عمليات المضاربة، ونفى ان تكون هناك علاقة بين ذلك وبين قرب انعقاد مؤتمر الاوبيك.

واضاف ان ارتفاع الاسعار جاء نتيجة انخفاض مخزون البنزين في اميركا بسبب زيادة الاستهلاك وقد تم تعويض هذا النقص بتكرير كميات كبيرة تسببت في تعديل قيمة المخزون لديهم، وادى ذلك بالتالي الى انخفاض الاسعار.

واكد ان سعر ١٧ الى ١٩ دولارا للبرميل يمكن تحقيقه مع نهاية العام الحالي.

وحول بدء العمل في خط الغاز بين العراق والكويت قال الوزير الكويتي سيتم مع نهاية هذا الشهر او على اكثر تقدير في الشهر المقبل.

وزير اندونيسي ينفي تهمة التامر لقتل سوهارتو

جاكرتا - رويتر - قال متحدث باسم محكمة امس ان وزيرا اندونيسيا سابقا يحاكم بتهمة التخريب نفى التامر لقتل الرئيس سوهارتو واسقاط الحكومة.

وكان السيد محمد سنوسي (٦٥ عاما) وزير الصناعة الخفيفة السابق قد اتهم بتدبير خطط لاغتيال الرئيس سوهارتو في ثلاث مناسبات في عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ وبدء ثورة اسلامية للاطاحة بالحكومة التي يساندها العسكريون.

وقال السيد سنوسي للمحكمة امس الاول انه ينتمي الى عدة جماعات منشقة ولكنه اضاف قوله "من غير المتبسق مع شخصيتي التصرف بصورة غير دستورية والاسوا من هذا ان ينسب الي محاولة قلب الحكومة واغتيال الرئيس".

رئيس وزراء الصين يزور تونس في تموز

تونس - ق.ن.ا - اعلن هنا امس ان رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانغ سيقوم في الثالث والعشرين من شهر تموز المقبل بزيارة لتونس تستغرق اربعة ايام تلبية لدعوة من السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي.

وذكر بيان صادر عن وزارة الخارجية التونسية ان رئيس الوزراء الصيني سيجري خلال زيارته مباحثات مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ورئيس الوزراء مزالي تتناول عددا من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ولا سيما ما يتعلق منها بالقضية الفلسطينية والحرب العراقية - الايرانية والموقف في منطقة البحر المتوسط اضافة الى بحث العلاقات بين البلدين.

البرلمان الاوروبي ينتقد اميركا ويقترح خطة لنزع السلاح

ستراسبورج - ا.ف.ب - استنكر البرلمان الاوروبي امس الخميس ما اعلنته الولايات المتحدة من انها تعتزم (ان تخالف من جانبها) المعاهدة السوفياتية الامريكية المبرمة في عام ١٩٧٩ بشأن الحد من الاسلحة الاستراتيجية (سالت ٢) ودعا البرلمان الاوروبي الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي الى الالتزام ببنود المعاهدات القائمة

ووضع حد لانتاج وتخزين الاسلحة الكيماوية في اوروبا.

وانتقدت الجمعية الاوروبية في قرار قدمت مشروعه المجموعة الاشتراكية وساندة الشيوعيون وانصار البيئة والسلام (١٢٧ صوتا مؤيدا مقابل ١٠٥ اصوات معارضة وامتناع دولة واحدة عن التصويت القرار الامريكي باعادة استخدام

قاذفات القنابل الاستراتيجية (بي ٥٢) وبناء طراز جديد من الغواصات النووية واستنكرت الجمعية الاوروبية قرارات الاتحاد السوفياتي بتطوير طرازين جديدين من الصواريخ الاستراتيجية.

ودعا النواب الاوروبيون الى اقامة منطقة خالية من الاسلحة الكيماوية في وسط اوروبا ورفضوا قيام الولايات المتحدة بانتاج اسلحة كيماوية جديدة ونصبها في اراضي دول السوق الاوروبية المشتركة ووجهوا نداء الى الاتحاد السوفياتي لكي يتوقف عن انتاج الاسلحة البيولوجية والكيماوية ويسحب ويدمر هذا النوع من الاسلحة المخزون في المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وبولندا.

واقترحت جمعية (الدول الاثنتي عشرة) ان تدور مفاوضات بين الشرق والغرب حول اجراءات نزع السلاح على الصعيد العالمي على اساس وضع خطة ترمي الى تحقيق الاهداف التالية:

- * تخفيض حجم الاسلحة النووية الاستراتيجية الى النصف.
- * تدمير الاسلحة النووية المتوسطة المدى
- * حظر الاسلحة الكيماوية في العالم كله.
- * تحقيق تخفيض متوازن في حجم الاسلحة التقليدية.
- * وضع وتطبيق اجراءات ترمي الى بناء الثقة.

تفاؤل بتحقيق

في مواجهة التحديات الراهنة.

وقالت صحيفة - الراية - في افتتاحيتها امس ان جهود جلالة الحسين لتحقيق المصالحة تشكل اضافة ناجحة لجهود تنقية الاجواء العربية التي تواصلت منذ القمة العربية السابقة.

واكدت الصحيفة القطرية ان صفاء الاجواء بين دولتين عربيتين كسورية والعراق، يدعم رصيد القوة التي تمكن الامة العربية من مواجهة التحديات الخطيرة المطروحة عليها في المرحلة الحالية معربة عن املها في ان تكون المصالحة خطوة على طريق انعقاد القمة العربية.

اما صحيفة - جلف تايمز - الناطقة بالانجليزية فقد اكدت من جانبها ان دلائل تحسن العلاقات بين الدولتين الشقيقتين سورية والعراق، تحمل بشائر خير، ليس فقط للدولتين المعنيتين وانما ايضاً لمجمل قضايا عالمنا العربي ككل.

واشارت الصحيفة في هذا الصدد الى ما تحمله انباء هذا التحسن في العلاقات من اتاحة افضل الفرص، امام امكانات انعقاد قمة عربية، تتاح من خلالها فرصة راب الصدع في الصف العربي، وقالت ان ايجاد علاقة جديدة ووثيقة، بين دمشق وبغداد، يعد امراً له اهميته الكبيرة لصالح العرب ككل على المدى البعيد.

واعربت الصحيفة القطرية عن الاعتقاد بانه ومنذ وقت طويل لم تكن الظروف التمهيدية امام عقد قمة عربية على نحو يبشر بالخير كما هي عليه الان. وقالت اننا نامل ان تشهد الفترة المقبلة، نهاية لمرحلة وبداية لمرحلة اخرى، اكثر ايجابية، نحو ايجاد حلول لقضايانا المصيرية في الاراضي المحتلة ولبنان والحرب العراقية الايرانية.

وفي ابو ظبي، اعربت ثلاث صحف محلية في تعليقاتها امس عن املها في ان يكون اجتماع وزيري خارجية العراق وسورية المرتقب والذي اعلن عنه جلالة الحسين في حديث نشرته صحيفة - واشنطن بوست - امس الاول بداية جديدة للمسيرة العربية.

ووصفت صحيفة - الاتحاد - اللقاء بين الوزيرين بانه يعد منحنى مهماً في تاريخ العلاقات بين البلدين، وبداية جديدة على طريق استعادة العلاقات الطبيعية بينهما.

ودعت الصحيفة، الوزيرين العراقي والسوري، الى ان يمتد حوارهما الى قضايا اوسع واشمل، تتناول رقعة المصالح القومية وما يتصل بها من مشكلات تعاني منها الامة العربية بوجه عام.

واضافت الصحيفة في ختام تعليقها تقول.. يكفي ما عانيناه من الفرقة والجفاء وقطع العلاقات بين الاشقاء وليكن اجتماع الوزيرين السوري والعراقي بداية جديدة لمسيرتنا العربية والقومية والاخوية.

اما صحيفة - البيان - التي تصدر في دبي، فقد اعربت عن تفاؤلها بالاجتماع وقالت: ان الوزيرين لن يكونا وحدهما - بل سيكون معهما قلوب ودعوات كل العرب يبتهلون جميعاً الى الله ان ايسفر اللقاء عن اتفاق وان يكون تمهيداً صادقاً للقاء اكبر على مستوى القمة تتراجع فيه الخلافات بين البلدين الى مكانها الطبيعي في اخر الصف وتقفز معه الى المقدمة القضايا المشتركة التي يتوقف على حلها لا مصير البلدين الشقيقين فحسب بل مصير العالم العربي كله.

واكدت البيان في ختام تعليقها ان منحنى التراجع في الامة العربية قد وصل الى قمته وانه لم يعد هناك من سبيل سوى العودة للمسار الطبيعي الذي يفرضه منطق التطور وتمليه غريزة البقاء.

اما صحيفة - الوحدة - فقد اكدت من جانبها اهمية اللقاء السوري العراقي، الذي طال انتظاره وقالت: انه يكتسب هذه الاهمية ليس على صعيد العراق او سورية فحسب وانما على الصعيد العربي كله.

وقالت الصحيفة: ان احداً لا ينكر ان المصالحة العراقية السورية، قد تؤذن ببدء مرحلة جديدة من العمل المشترك وتخلق توجهاً سياسياً جديداً ينطلق من موقف اكثر تماسكاً تجاه قضيتي الصراع العربي الاسرائيلي والنزاع العراقي الايراني.

وعبرت الصحيفة عن الامل في ان تتسارع الخطى وتتسق الجهود العراقية السورية بمساندة جهود العرب لاتمام لقاء القمة.

فالدهايم

اجلها تمتنع اسرائيل عن قطع العلاقات الدبلوماسية مع النمسا ان قرار استدعاء السفير لاجراء مشاورات هو اجراء دبلوماسي طبيعي وعادي.

واوضح اسحق شامير في رده على سؤال بشأن احتمال استبدال السفير الاسرائيلي بمجرد قائم بالاعمال ان اسرائيل ستواصل تحقيقها بشأن ماضي فالدهايم وستنظر فيماسوف يتمخض عن ذلك في الوقت المناسب.

وقال شامير بصدد رغبة فالدهايم في التوجه الى الكيان الصهيوني ان مثل هذه الزيارة يصعب تصورها في الوقت الراهن.

وقال الامين العام السابق للامم المتحدة كورت فالدهايم الذي يتعرض لحملات تتهمه بالقيام بدور مزعوم في الجيش الالماني ابان الحرب العالمية الثانية انه لن يواجه مشاكل تذكر في التغلب على حملات اعلامية من وسائل اعلام اجنبية وفي اقامة علاقات طيبة مع دول اجنبية بعد ان اصبح رئيساً منتخباً للنمسا.

ولكن في الوقت الذي يعلن فيه ذلك بدا ان السياسة الداخلية في النمسا قد دخلت مرحلة جديدة من الاضطرابات حيث يحاول السيد فرانز فرانيتزكي المرشح لمنصب مستشار النمسا جاهداً تشكيل حكومة جديدة على الرغم من انسحاب عدد من زملائه الاشتراكيين البارزين في الحكومة.

فعلاوة على المستشار النمساوي فرد سينوفاتز الذي اعلن استقالته من منصبه بعد فوز السيد فالدهايم المحافظ اعلن ثلاثة من اعضاء مجلس الوزراء القديم عزمهم على ترك الحكومة وكان اخرهم وزير الدولة للصناعات فرديناند لاسينا وهو ينتمي للاتجاه اليساري.

ومن المقرر ان يتسلم وزير المالية فرانيتزكي مقاليد منصب المستشارية من السيد سينوفاتز يوم الاثنين القادم.

وقال السيد سينوفاتز ووزير الخارجية ليوبولد جراتز وهما سياسيان عملا اطول فترة في مجال السياسة في النمسا انهما سيتركان الحكومة للمساعدة في تهيئة الحزب الاشتراكي لخوض الانتخابات العامة التي تجري في نيسان القادم.

كما ترك الحكومة ايضاً وزير الزراعة جونتر هايدر الذي وجه اليه المزارعون انتقادات حادة بعد القوانين الصارمة التي فرضها بعد فضيحة الانبذة المغشوشة في العام الماضي.

البحرية

البحر المتوسط للانضمام الى المجموعة البحرية، التي قامت بعد ذلك بضرب ليبيا. والجدير بالذكر ان السياسة التي تنتهجها مصر بصورة عامة، هي حظر مرور القطع البحرية التي تعمل بالوقود النووي عبر قناة السويس.

ومما يذكر ان تسع سفن حربية سوفياتية منها بارجتان ثقيلتان عبرت الى البحر المتوسط قادمة من البحر الاسود خلال الاسبوع الماضي ويبدو انها تستعد للقيام باجراء مناورات.

وفي تل ابيب نسب راديو العدو الصهيوني صباح امس الى مصادر اميركية قولها، انه تم اتخاذ قرار اميركي بتغيير برامج انتشار السفن الحربية الاميركية في البحر المتوسط بحيث تبقى القوات الاميركية على حاملتي طائرات بشكل دائم في هذه المنطقة.

وقال الراديو انه من المقرر ان تصل حاملة الطائرات فورستال الى المنطقة يوم غد السبت لتنضم الى حاملة الطائرات - اميركا - لتحل محل حاملة الطائرات - انتربرايز.

واضاف ان اميركا طلبت من مصر اذناً بعبور حاملة الطائرات - انتربرايز - العاملة بالطاقة النووية لقناة السويس، في طريقها من البحر المتوسط الى المحيط الهندي.

ونسب الراديو الى المصادر الاميركية قولها ان الاتحاد السوفياتي كثف وجوده في البحر المتوسط حيث توجهت الى المنطقة من البحر الاسود تسع سفن حربية سوفياتية بينها بارجتان ضخمتان وانها تتواجد الان امام السواحل المصرية الليبية لاجراء تمرينات بحرية.

المقاومة اللبنانية

اخر لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي في ياطر بالصواريخ المتوسطة.

واضاف البيان ان احدى مجموعات المقاومة اللبنانية قصفت بصواريخ الكاتيوشا موقع سجد التابع لنفس الجيش المذكور.

ومن جهة اخرى نصبت مجموعة اخرى من رجال المقاومة كمينا مسلحا لدورية تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي داخل القطاع الاوسط من الشريط المحتل مما اسفر عن تدمير سيارة جيب عسكرية ومقتل جميع من بداخلها بعدما اصيبت اصابة مباشرة بقذيفة صاروخية مضادة للاليات.

واشنطن

واوضحت المصادر نفسها، انه اذا ما ثبت لوزارة العدل الاميركية، ان ايتان اخفى بعض العناصر الاساسية في القضية، فقد ترفع عنه الحصانة وقد يوجه اليه الاتهام بالتجسس.

غير ان مثل هذا المسعى، لن يترتب عليه سوى منع ايتان والاسرائيليين الاخرين المتورطين في قضية بولارد، من التوجه الى الولايات المتحدة، والا قبض عليهم.

وذكرت صحيفة - واشنطن بوست - ان وزارة العدل الاميركية تبحث ايضاً، امكانية محاكمة الجنرال الجوي الاسرائيلي افيم سيلا الذي توصل رجال التحقيق الى انه اول من اجرى اتصالاً مع جوناثان بولارد.

وقد اثارت قضية بولارد، جدلاً عنيفاً داخل الحكومة الاميركية واشادت وزارة الخارجية الاميركية يوم الاثنين بتعاون اسرائيل واقرت التاكيدات بأن دولة اسرائيل لم تقم بأي نشاط جاسوسية ضد الولايات المتحدة.

وكان عدد من المسؤولين الاميركيين، وبوجه خاص في وزارة العدل، قد شككوا في الايضاحات الاسرائيلية القائلة بأن مسألة بولارد، كانت مجرد حالة فردية لم يتم ابلاغ الحكومة بها. وكان ويليام ويبستر مدير مكتب التحقيقات الفيدرالي قد صرح بأن الحكومة الاسرائيلية «اشتركت اشتراكاً حقيقياً في هذه المسالة».

وكان البيت الابيض، قد اشترك يوم الثلاثاء في هذه المناقشة، بتاكيده انه يتفق تماماً مع بيان وزارة الخارجية الاميركية.

مخطط صهيوني

طويلة الامد وقطع ارض مجانية للبناء عليها.

وياتي اقتراح كوليك هذا، حلقه من حلقات المخطط الاحتلالي، لاخلاء مخيم شعفاط والمخيمات الفلسطينية الاخرى، وازالتها من الوجود، بحجة تصعيد اعمال المقاومة ضد المحتل، في الاراضي العربية المحتلة، وكذلك محاولة من سلطات الاحتلال، للايحاء لجمهور اليهود، بأن اعمال المقاومة ضد المحتل ناجمة فقط عن وجود هذه المخيمات، على الطرق العامة ومحاور الطرق الرئيسية.

من ناحيته، اكد السيد فوزي الجولاني مختار مخيم شعفاط هذه المحاولة الجديدة، من سلطات الاحتلال، وقال ان تيدي كولك عرض عليه الامر اكثر من مرة، الا ان الجولاني اعرب عن رفضه القاطع لهذه المؤامرة، التي يجري تنفيذها تحت ستار منح قروض مقابل اخلاء المخيم.

من جهتها، اعربت المؤسسات الوطنية في مخيم شعفاط عن عزمها التصدي للمؤامرة القديمة الجديدة، والرامية الى اخلاء المخيم من سكانه واعادة توطينهم تحت حجج وذرائع واهية.

استمرار

القطاع الغربي للعاصمة بالقرب من خط التماس. وقد سمع دوي المدافع على بعد عدة كيلومترات حول المنطقة وانبعثت سحابة كثيفة من الدخان غطت جانبا من المخيم.

وقد اكد متحدث باسم جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني (ان هذا يعد اعنف قصف يتعرض له المخيم منذ بداية المعارك مع رجال ميليشيا حركة امل).

واعلنت جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني ان (عشرات من المصابين والقتلى ملقون على الارض في المخيم دون ان يتسنى انقاذ او انتشال الضحايا بسبب استمرار القصف) واوضح قائلا (ان هذا القصف مصحوب باحتشاد اعداد كبيرة من رجال ميليشيا) امل (حول مخيم شاتيلا).

واوضح المسؤول الفلسطيني انه (اذا لم يتوقف هذا القصف ستضطر الى اتخاذ جميع الاجراءات اللازمة لحماية شعبنا) ولم يعط اي ايضاحات عن طبيعة هذه الاجراءات.

وقد عززت سوريا جهودها السلمية لانهاء حرب المخيمات واعادة الامن الى القسم الغربي من بيروت وذلك بدعوتها زعماء سياسيين وروحيين مسلمين لاجراء محادثات حول النزاع.

وفي هذه الاثناء، اعربت مصادر مطلعة عن الامل بامكان اجلاء مزيد من الجرحى الفلسطينيين عن مخيم برج البراجنة.

وقد وصل السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء وزعماء سياسيون وروحيون اخرون من المسلمين السنة والشيعة الى دمشق، لاجراء محادثات مع المسؤولين السوريين حول حرب المخيمات والوضع الامني في بيروت الغربية.

وعقد السيد نبيه بري والسيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي محادثات في العاصمة السورية.

وقالت المصادر السياسية ان الخطط الاساسيه التي جرى البحث فيها في دمشق، تنص على زيادة عدد المراقبين السوريين في المخيمات، وعلى نشر قوة مشتركة من عدد من الوية الجيش في القسم الغربي من بيروت.

وكان حوالي ٣٠ مراقبا سوريا قد ارسلوا الى بيروت والمخيمات بعد معارك دامية وقعت هناك في الصيف الماضي.

واردفت المصادر تقول (وقد شملت المحادثات كذلك امكان نشر قوة من جبهة الخلاص الوطني الفلسطينية داخل المخيمات).

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى ال العبسه وانسباؤهم في الاردن والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمود اسماعيل العبسه
(ابو صباح)

عن عمر يناهز ٧٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، هذا وقد شيع جثمانه الطاهر مساء يوم الاربعاء ١٩٨٦/٦/١١.

تقبل التعازي للرجال في بيت ابنه صباح الكائن في اللويبدة قرب السفريات الخارجية وللنساء في بيت المرحوم الكائن في اللويبدة قرب فندق ميريلاند

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ال حساين وال شريم في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

حسين عيسى حساين

الذي انتقل الى جوار ربه في قلقيلية عن عمر يناهز ٧٥ عاما تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في مضافة اهالي قلقيلية الكائنة في الهاشمي الشمالي اخر خط سرفيس ١٥ ولمدة يومين اعتبارا من اليوم الجمعة ١٩٨٦/٦/١٣.

نعي وجيه فاضل

ال سيف في الضفتين والاقطار العربية والمهجر ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمد سعيد عبدالله موحد
(ابو عصام)
من ذنابة / طول كرم

والد عصام وهشام وماهر وسمير واحمد وايمن.

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء يوم امس الخميس ٨٦/٦/١٢ عن عمر يناهز ٦٤ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مدينة الزرقاء يوم امس رحمه الله رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال في منزل اخيه عبدالرازق موحد (ابو رياض) الكائن قرب مسجد عبدالله بن رواحه بالزرقاء وللنساء في منزل الفقيد الكائن في حي الحسين عماره المحكمة الشرعية.

نعي المرحومة
(ايفون يوسف اسعد يونس)

ولدها ناصر يوسف يونس وكريماتها ريما زوجة جان اسكندر ومنى زوجة الدكتور فوزي غنيم وغادة زوجة عزب يونس وريتا زوجة منصور معشر، واشقاء الفقيدة انطون وسامي وعائلاتهم وشقيقاتها جهان وبلانش وعائلاتهم وسالم يونس وعائلته وجميع ال يونس واسكندر وغنيم ومعشر وعازر ودمياني في الاردن والمهجر والارض المحتلة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ايفون يوسف اسعد يونس
(ام ناصر)
(سيدة القبر المقدس)

التي انتقلت الى رحمته تعالى متممة واجباتها الدينية صباح يوم الخميس الموافق ٨٦/٦/١٢ عن عمر يناهز ٦٠ عاما.

وسيشيع جثمانها اليوم الجمعة الموافق ٨٦/٦/١٣ وسيصلى عليه في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في كنيسة العذراء الناصرية الصويفية - الدوار السادس ومن ثم الى مثواه الاخير في المقبرة المسيحية .. رحمها الله رحمة اسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت الفقيدة الكائن في جبل اللويبدة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

ينعى داوود علي مسعد وعموم ال الزعاتره في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

حسن علي مسعد الزعاتره
ابو علي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي ولمدة ثلاثة ايام في منزل داوود علي مسعد الكائن في الجبل الاخضر - قرب تكسي الخليل - عمارة عمير حسان (ابو فايز).

نعي شاب فاضل

الحاج خليل الجمزاوي واخوه محمد واولاده ينعون بمزيد من الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

احمد محمود الجمزاوي

الذي وافته المنية في الزرقاء بتاريخ ٨٦/٦/١١ اثر نوبة قلبية تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الزرقاء شارع البركة.

نعي فاضل

اربد - تنعى عشيرة طبيشات بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

يوسف عبدالقادر طبيشات

والد عماد وعامر وراشد ومحمد وفراس وفارس.

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد شارع البارحة / شرق مدرسة السعد الثانوية.

نعي فاضل

عشيرة الصهيبه في الذهيبه الغربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج جماع سليمان مناكد الصهيبه
(ابو غالب)

عن عمر يناهز ٤٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة البلدة.

تقبل التعازي في بيته الكائن في الذهيبه الغربية الحي الجنوبي.

نعي فاضلة

الطفيلة - ينعى نايف رزق العمريين وسائر عشيرة العمريين في محافظة الطفيلة فقيدتهم الغالية المرحومة

امنه سلام البدانيه
(ام عامر)

التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر يوم امس اثر نوبه قلبية تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الجميع الصبر والسلوان وحسن العزاء

نعي مرب فاضل

اربد - ال ابو بكر في الضفتين وخارج المملكة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الاستاذ صلاح ابراهيم طه ابوبكر
(ابو وائل)

الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٣٦ عاما.

رحم الله الفقيد رحمه واسعه واسكنه فسيح جناته مع الصالحين.

تقبل التعازي للرجال في منزل خال المرحوم حمزة امين ابوبكر الكائن شمال دوار المدينة الصناعية وللنساء في منزل الفقيد.

نعي فاضل

ال بشناق واقرباؤهم واولادهم ينعون بمزيد الاسى والحزن فقيدهم المرحوم

محمود مصطفى بشناق

عن عمر يناهز ثمانون عاما.

تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جنانه.

شكر على تعاز

اربد / القاضي قاسم الناصر واخوه ماهر وال الناصر وعموم عشائر الخصاونة يتقدمون بجزيل الشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدتهم المرحومة

الحاجة فاطمة محمد الناصر
ام قاسم

سواء كان ذلك بالمشاركة في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات سائلين الله عز وجل ان لا يريهم مكروها بعزيز.

نعي فاضله

ال المغربي وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

فطوم خليل المغربي

والدة يحيى وحسين وصبري المغربي عن عمر يناهز ٦٨ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد جبل نزال ومن ثم الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب.

تقبل التعازي في منزل ولدها يحيى المغربي الكائن في جبل نزال حي الذراع.

نعي شهيد

تنعى منظمة التحرير الفلسطينية الى الشعب الفلسطيني والى امتنا العربية الشهيد العقيد

خالد احمد نزال

الذي استشهد مساء يوم الاثنين ١٩٨٦/٦/٩ في العاصمة اليونانية (اثينا) والفقيد من مواليد بلدة قباطية/لواء جنين عام ١٩٤٨.

تقبل التعازي في مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في جبل الحسين عمان ابتداء من مساء يوم الجمعة ١٩٨٦/٦/١٣ وحتى مساء يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/٦/١٥ وذلك ما بين الساعة ٦.٣٠ - ٨.٣٠ مساء.

نعي حاجة فاضلة وجليلة

ال قعدان في اربد وعمان ودير الغصون وبغداد والكويت ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

الحاجة فاطمة محمود قطوسة

ارملة المرحوم الحاج احمد خليل قعدان ووالدة كل من الاخوة محمد وعبدالرحمن وعبدالفتاح وعبدالمجيد وعبدالحميد قعدان التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في مسقط راسها دير الغصون في الضفة الغربية ثالث يوم العيد عن عمر يناهز ١٠٠ عام، تغمدها الله برحمته ورضوانه وجعل ماواها الجنة.

تقبل التعازي في منزل ولدها عبدالحميد قعدان الكائن في اربد شارع معروف الرصافي - المتفرع من شارع فلسطين شرقي مستشفى الاميرة بسمة.

نعـي

آل بليلة في الضفتين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

محمد نعيم احمد بليلة
(ابو احمد)

الذي انتقل الى جوار ربه يوم امس وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الى مثواه الاخير في مقبرة شنلر.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي.

نعي فاضلة

ال نزال في قلقيلية وعمان والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الحاجة فاطمة اسعد عليان

ارملة المرحوم الحاج حسن احمد صالح طه، عن عمر يناهز ٧٨ عاما تغمد الله الفقيدة الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل حفيدها ماهر احمد حسن طه الكائن في الهاشمي الشمالي اخر خط ١٥ قرب تكسي مشهور.

نعي فاضل

تنعى عشيرة النجادوة وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن ابنها المرحوم

الحاج يوسف عواد النجداوي

الذي انتقل الى جوار ربه صباح يوم الخميس ٨٦/٦/١٢ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٥٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وسيتم تشييع جثمانه الطاهر في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم الجمعة من مستشفى الجامعة الاردنية وستتم الصلاة عليه في مسجد مقبرة ام الحيران حيث يدفن جثمانه الطاهر في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في صويلح منطقة الارسال حي النجادوة للفقيد الرحمة

إنـا للـه وإنـا إليـه راجعـون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

اسرائيل.. وفضيحة المخابرات

بقلم: جان بيير لانجليه

قد تهدأ لفترة ما القضية التي يتعرض فيها للاتهام افراهام شالوم زعيم المخابرات الاسرائيلية ففي الاول من حزيران اعلن مجلس الوزراء فجاة عن استبدال اسحاق زامير مدعي الدولة والمستشار القانوني للحكومة بالقاضي يوسف حاريش ذي الثالثة والستين عاما. كان زامير يطالب في الحاح باجراء تحقيق ضد زعيم المخابرات الذي يشك بانه ادلى بشهادة مزورة حول ظروف وفاة اثنين من الفلسطينيين الذين قاموا باختطاف حافلة تعمل على خط تل ابيب وعسقلان في نيسان عام ١٩٨٤ وسيساعد رحيل زامير عن منصبه الحكومة المعارضة لمثل هذا التحقيق على كسب الوقت وايقاف القضية المزعجة لبعض الوقت.

لا يعني استبدال زامير بعد سبعة اعوام من العمل في هذا المنصب على انه اقاله من منصبه. وكان مدعي الدولة قد طالب باعفائه من عمله في كانون اول الماضي وبشكل رسمي في شهر شباط ولكن شركاء الوحدة الوطنية كانوا يجدون صعوبة في التفاهم حول اسم من سيخلفه وفي الاسبوع الماضي امتدحه رئيس الوزراء شمعون بيريز واشاد بشجاعته. اما وزير العدل اسحاق موداعي المسؤول عن هذا التغيير فلقد اضاف على عجل بان قرار الحكومة غير مرتبط اطلاقا بقضية المخابرات. ليكن. ولكن الحكومة ادت لنفسها خدمة كبيرة عندما لبت رغبة زامير في ان يحصل على الراحة.

ذلك لانه من المحتمل ان يقوم المدعي الجديد بمنح نفسه مهلة للتفكير مدتها عدة اسابيع قبل ان يحدد الخط الذي سيسلكه رغم ذلك اعلن حاريش عن تاييده لمبدا اجراء تحقيق سري وبغيه تجنب تحولات جديدة بسبب تصريحات تاتي في غير وقتها قررت الوزارة ان رئيس الوزراء وناطقه الرسمي فقط هما المخولان باصدار التعليقات العلنية حول هذه القضية.

كان حاريش منذ عام ١٩٨٤ نائبا لرئيس محكمة منطقة تل ابيب ويبدو انه يهتم هو ايضا مثل زامير بالاستقلال القضائي ولقد اعلن عن معارضته لاي مشروع يهدف الى تخفيض سلطات مهمته الجديدة ويحظى هذا المشروع بدعم وزير العدل هل سيطالب حاريش باجراء تحقيق ضد زعيم المخابرات وان فعل فما هو نوع هذا التحقيق؟

ما هو مؤكد هو انه سيسير على طريقة غالبية الوزراء. ولقد قال موداعي: سنحاول اقناعه بان لا يسير على هذه الطريق.

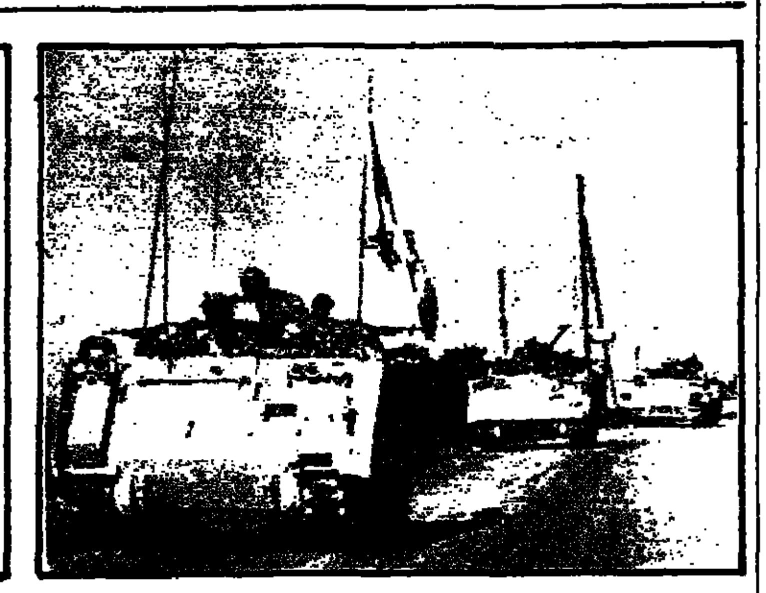
واذا اضطرت الحكومة كما هو محتمل وكملجا اخير الى الرضوح فلنها ستدعو الى اجراء تحقيق قضائي وليس عن طريق الشرطة او سيكون للتحقيق القضائي عدة امتيازات بالنسبة للسلطة ولن يجبر زعيم المخابرات على تعليق ممارسته لمهام منصبه وسيبدو ذلك بالضرورة كعقوبة او نكران له. وان كانت هذه الاجراءات سرية فانها لن تعرض علانية اساليب عمل المخابرات وباستطاعة القضاة ان ينتهزوا الفرصة لوضع قانون سلوك يمكن تطبيقه على مكاتب الامن، واخيرا سيكون من الخطا ان يعهد للشرطة مهمة الحكم على تصرفات خدمات اخرى تابعة للدولة.

رغم كل شيء قد تاخذ القضية ابعادا سياسية اكثر فاكثر فحسب التقاليد يعتبر زعيما المخابرات، والموساد - مكافحة الجاسوسية - مسؤولين امام رئيس الوزراء بالنسبة للقضايا الحساسة واذا صدقت صحيفة يديعوت احرونوت فان شالوم قد اعلم اسحاق شامير الذي كان رئيسا للوزراء في حينه عن ظروف وفاة الفلسطينيين وحصل منه ايضا على الضوء الاخضر من اجل التغطية على رجاله. ولقد تم اعلام بيريز عن القضية ايضا عن طريقه سلفه اما بعد فترة قصيرة من استلامه لمهام منصبه في ايلول عام ١٩٨٤ او في بداية عام ١٩٨٦ فقط وتقول مصادر اخرى ان شالوم قد اعلم بنفسه بيريز الذي اعطاه اخلاء طرف مع رفضه لسماع تفاصيل القضية.

بانتظار ما سيحدث يبقى معظم الوزراء ان كانوا من حزب العمل او الليكود متحدين في معارضتهم لاجراء تحقيق وتساندهم في ذلك غالبية الجماهير ولقد نشر استطلاع للراي جاء فيه ان ٦١٪ من الاسرائيليين يعارضون اجراء اي تحقيق و ٢٦٪ يوافقون على اجراء تحقيق سري و ٧٪ فقط يرغبون باجراء تحقيق عادي. وهذا دليل جديد على بقاء الوفاق المتعلق بشؤون الامن واسعا جدا في اسرائيل!

لوموند

جولة داخل جنوب لبنان المحتل







تتسم الجولة او الدخول الى الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان بالمغامرة وان كان العيش في لبنان مغامرة كبيرة.

وقد خاض مراسل وكالة الانباء القطرية في بيروت هذه المغامرة حيث اتجه جنوبا حاملا اوراقه ويقول عن هذه الجولة انه لا بد للدخول الى الشريط المحتل من المرور عبر المعابر المصطنعة التي اوجدتها قوات الاحتلال الاسرائيلي لتكون عائقا بين سكان بلدات ومدن الشريط وبقية اجزاء الوطن اللبناني وهذه المعابر هي معبر حاصبيا ويعبره سكان القطاع الشرقي ومعبر باتر ويعبره اهالي القطاع الاوسط ومعبر الحمرا ويعبره سكان القطاع الغربي.

ونتيجة للعمليات الانتحارية التي شنها رجال المقاومة اللبنانية الغت قوات الاحتلال الاسرائيلي العديد من هذه المعابر كمعبر كفر تبنيت وبيت ياجون والشومرية.

وتطلق سلطات الاحتلال الاسرائيلي على الشريط الحدودي اسم (الحزام الامني) بينما اطلق عليه القائد السابق لما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الرائد سعد حداد دولة لبنان الحر ويطلق عليه حاليا القائد الحالي للجيش المذكور اللواء انطوان لحد دولة لبنان الجنوبي.

اما مساحة الشريط الحدودي المحتل فانها تتمدد وتتقلص حسب المناخ السياسي والعسكري في المنطقة ففي سنة ١٩٧٥ كان الشريط الحدودي عبارة عن قرى مبعثرة في القليعة شمالا وعين ابل ورميش وعلما الشعب في الجنوب.

وابان الغزو الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٧٨ تواصلت هذه القرى لتشمل الخط الممتد من كفر شوبا شرقا حتى راس الناقورة غربا ثم توسعت مساحة الشريط المحتل ابان الاجتياح الاسرائيلي للبنان سنة ١٩٨٢ فامتدت رقعة الشريط من نهر الاولي غربا حتى كامد اللوز شرقا مرورا بباتر.

ويتمتع الخبراء والضباط الاسرائيليون بصلاحيات مطلقة داخل الشريط الحدودي منذ العام ١٩٧٥.

من صور انطلقت بنا السيارة عبر الطريق الساحلي باتجاه الجنوب لنجد انفسنا بعد فترة قصيرة امام طابور طويل من السيارات التي تنتظر السماح لها بالمرور عبر بوابة الحمرا التي يتولى حراستها والاشراف عليها عناصر وضباط ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وضباط المخابرات الاسرائيلية

الذين يرتدون الملابس المدنية ويستخدمون السيارات البيضاء ذات الارقام الصفراء.

وفي الطريق الى بوابة العبور الرئيسية اقيمت سواتر ترابية عالية وضعت بشكل متعرج لاجبار السائق على تخفيف سرعة سيارته الى ما دون العشرين كيلو متر في الساعة.. وعند البوابة اوقفتنا عناصر ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الذين بدت عليهم علامات الاضطراب والخوف ووضع بعضهم اصابعه على الاسلحة الرشاشة المصوبة باتجاه السيارات القادمة باتجاه المعبر.. في نفس الوقت كانت مجموعة اخرى من هؤلاء العناصر تقوم بتفتيش الشاحنات وبعض السيارات التي اشتبه في ركابها.

وبعد توقف سيارتنا على البوابة مباشرة طلب منا المسلحون الترجل لتفتيش السيارة ثم طلب منا التوقف جانبا للتثبت من اوراقنا وبطاقاتنا الصحفية قبل السماح لنا بالدخول الى شريط المتاعب المحتل بعد ساعة وربع من التوقف تحت اشعة الشمس المتوهجة.. وذكر لنا بعض المواطنين الواقفين بجوارنا قبل ان نغادر الى السيارة انهم اجبروا على التوقف منذ سبع ساعات هم واطفالهم دون ابداء اية اسباب.

واتجهت بنا السيارة صوب الناقورة التي لفت انتباهنا فيها معسكر قوات الطوارىء الدولية وصوت طائرات الهليكوبتر البيضاء التي تحمل شعار الامم المتحدة تحط واحدة وتقلع اخرى وسط حركة دائمة للجنود الدوليين.

وذكر لنا السائق ان جنود الامم المتحدة يضطرون الى العبور عبر حواجز ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي حيث يتعرضون في معظم الاحيان للاضطهاد والتوقيف القسري والسب باللغة العربية الذي بدأ بعضهم يفهمه باللهجة اللبنانية.

وفي احدى المحلات التجارية الصغيرة المنتشرة بجوار معسكر القوات الدولية فوجئنا بارتفاع اسعار المواد الغذائية والسجائر باكثر من (٢٠) في المائة عن مثيلاتها في بيروت فسعر علبة السجائر الامريكية تبلغ في الناقورة (١٠) ليرات لبنانية بينما تباع في بيروت ب (٨) ليرات ونصف.

ونتجه شرقا فنمر ببلدة (علما الشعب) فتبدو الطرقات وكأنها تعرضت لسقوط الاف النيازك فاحالت الطريق السوداء الى بقع عشوائية وحفر تجعل السير على هذه الطريق صعبا.. ويقول المواطنون في المنطقة ان السبب الرئيسي في ذلك هو مرور الدبابات الاسرائيلية الثقيلة على الطرق المخصصة للسيارات المدنية العادية.. دون ان تقوم قوات الاحتلال باعادة رصف هذه الطرق او العناية بها.

وفي بلدات (براميا وعيتا الشعب ورميش) انكب السكان على عنايتهم باوراق التبغ الصغيرة التي تمثل المحصول الرئيسي لهذه البلدات التي تعيش دون المستوى الذي بلغته بعض قرى امريكا اللاتينية خاصة وان سكانها لم يبيعوا الى الدولة اللبنانية محاصيل العام السابق نتيجة للاوضاع الامنية التي يشهدها الشريط الحدودي المحتل/والتمشيط الدائم لقوات الاحتلال لمزارعهم بنيران الرشاشات التي اتلفت كثيرا من اوراق التبغ من كثرة اطلاق الرصاص عليها بحثا عن رجال المقاومة اللبنانية.

ونتوقف عند مدخل عين ابل حيث شيدت سلطات الاحتلال الاسرائيلي خزان مياه وامدته بالمياه من مشروع الليطاني في الطيبة.. وينفي سكان البلدة حصولهم على مياه الشرب او الاستعمال بشكل منتظم ولدى سؤال بعضهم عمن يستفيد من مياه الخزان الكبير على مدخل بلدتهم يقول معظمهم ان الخزان مخصص لتزويد مستعمرات اصبع الجليل بالمياه اللبنانية المسروقة من مياه نهر الليطاني.

وقبل ان تصل بنا السيارة الى المدخل الشمالي لمدينة بنت جبيل لاحظنا ان معظم السيارات المدنية المارة على الطريق توقفت بسرعة على الجانب الايمن للطريق.. نزل ركابها رافعين ايديهم فوق رؤوسهم فاقتربنا من احدى السيارات التي اوشكت على التوقف فبادرنا سائقها على الفور ترجلوا وارفعوا ايديكم انهم قادمون.. فترجلنا بالفعل من السيارة لنشاهد دورية اسرائيلية مدرعة تضم حوالي ثلاث دبابات باتون واخرى ميركافا وحاملتي جنود مدرعتين من طراز ام (١١٢) بالاضافة الى جيب قيادة وسيارة بيضاء (بيجو) تابعة للمخابرات الاسرائيلية.

وهكذا يتوجب على المواطن نهارا ان يقف رافعا الايدي حتى تمر الدورية الاسرائيلية وان لم يمتثل فقد لا يتمكن من رفع يده مرة اخرى على الاطلاق وهناك اكثر من (١٩٠) قتيلا سقطوا على الطرق التي تستخدمها الدبابات والدوريات الاسرائيلية.

وندخل المدينة وتمر في ساحتها حيث يرتفع علم لبناني كبير على مبنى يظنه الزائر في البداية وكانه مخفر للدرك (البوليس) ولكن احد الاهالي اشار اليه قائلا انه الحرس الوطني التابع لاسرائيل وما يسمى بجيش لبناني الجنوبي.

ويضيف المواطن العجوز مشيرا الى المسلحين "انهم يتحكمون في مصير ومعاملات المواطنين خاصة بعد ان رحلت جميع دوائر الدولة وحل محلها هؤلاء.

ويتدخل شاب رفض ذكر اسمه قائلا نحن هنا في معتقل كبير لا نستطيع الخروج منه الى بيروت الا اصدقاء هؤلاء المسلحين او القادرين على رشوتهم لاستعجال اذن الخروج من الضابط الاسرائيلي (باني) و (مساعديه في الحرس الوطني زيد وصالح).

وفي جولة سريعة داخل المدينة لاحظنا ارتفاع الاسعار بشكل جنوبي اكثر من بعض البلدات الاخرى في اول الشريط الحدودي.

ويعلل احد تجار المدينة اسباب ذلك بارتفاع الاسعار في دول المنشأ وانخفاض قيمة الليرة اللبنانية بالاضافة الى الضرائب والجبايات الباهظة التي يسددها التجار على المعابر للمسلحين وندرة فرص العمل وعدم التواصل بين مدن وبلدات وقرى الشريط الحدودي المحتل نتيجة للتمشيط الاسرائيلي المستمر للشوارع الرئيسية ومداخل ومحيط القرى والبلدات والقاء القبض فور وقوع اية عملية لرجال المقاومة على كل من يسير على الطرق العامة وايداعهم رهن الاعتقال حتى يثبت انه لا ينتمي الى جهة المقاومة اللبنانية.

وفي لقاء مع احد مدرسي المدينة يؤكد المدرس الشاب (محمود) أن معظم طلاب المدينة لا يتمكنون من اتمام دراستهم بعد حصولهم على شهادة الثانوية العامة نظرا للاوضاع الاقتصادية السيئة التي تعانيها اسرهم.

ويضيف المدرس ان معظم هؤلاء الطلاب يتجهون بعد ذلك الى المهنة الرائجة في المدينة وهي صناعة الاحذية او الهجرة الى الولايات المتحدة الامريكية.. خاصة وان للمدينة جالية كبيرة في ولايةميتشيجان الامريكية.

وفي نهاية جولتنا في المدينة توجهنا جنوبا مرورا بمارون الرأس حيث ترتفع اعمدة البث الخاصة بتلفزيون الشرق الاوسط الناطق بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي الذي تموله اسرائيل وعدد من كنائس الولايات المتحدة.

ويشرف على منطقة ابراج البث التلفزيوني عطا الله صفير الذي يحرم على السكان المحليين الدخول الى هذه المنطقة خوفا من قيام رجال المقاومة بنسفها.

ونقترب اكثر فاكثر نحو فلسطين المحتلة ونلاحظ كثافة حواجز ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وقوات الاحتلال الاسرائيلي ونضطر في بعض الاحيان الى الالتفاف حول بعض القرى لتفادي التحقيق المطول الذي نتعرض له على ايدي الاسرائيليين ومسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي.

ونمر ببلدة ميس الجبل التي تشتهر بصناعة السجاد والاواني المنزلية والمفروشات ونصل الى بلدة حولا التي يلقبها مواطنوها ببلدة المئة شهيد ونلاحظ كثافة مراكز المراقبة الاسرائيلية الاستراتيجية ويشير احد ابناء البلدة الى تلة عالية تمركزت عليها قوات الاحتلال ويقول انها تلة الشيخ عباد التي احتلتها اسرائيل سنة ١٩٤٨ وضمتها الى فلسطين المحتلة.

ويضيف الرجل الوقور ان اسرائيل عملت منذ سنة ١٩٧٥ على قضم عشرات الكيلو مترات من الاراضي اللبنانية وضمتها الى موقع الشيخ عباد.

ويسترجع الرجل التاريخ ويتطلع نحو الاراضي المحتلة في فلسطين قائلا ان السياسة التوسعية الاسرائيلية لم تبدأ مع بداية الوجود الفلسطيني في لبنان ففي سنة ١٩٤٧ ضم الصهاينة الى حوزتهم مستعمرة المنارة وقرى يوشع والمكية وهونين وسنة ١٩٦٧ ضمت مزارع شبعا وفي سنة ١٩٨٥ مضت اكثر من سبعين كيلو مترا من اراضي القرى الحدودية اللبنانية.

ونتجه شمالا ونتوقف امام حاجز مسلح ويبادرنا احد العناصر بطلب الهويات وبعد اتصال على جهاز اللاسلكي يشير الينا بالمرور ونمر امام ثكنة حولا التي يقودها (نبيه عبد الله) من عيترون...

وقصة هذه الثكنة تجسد المثل الاستعماري القديم (فرق تسد) ففي ثكنة حولا يتجمع مسلحون شيعة اوهمتهم قوات الاحتلال بضرورة التسلح لمواجهة ما اسمته بالخطر الطائفي والمذهبي.

وفي مرجعيون والخيام سلمت سلطات الاحتلال ثكنات الجيش اللبناني الى العناصرالمسيحيةالموالية لها اما العناصر الدرزية فسلموا ثكنة حاصبيا.

ونترك حولا لنمر بالعديسة والمواقع الاسرائيلية المحصنة في تلة النبي عوض وتلة الطيبة والتي تشبه الى حد كبير الحصون التي شيدتها قوات الاحتلال على شاطىء قناة السويس في خط بارليف الشهير... الذي دمره الجنود المصريون في حرب ١٩٧٣.

وكانت قوات الاحتلال قد اقتطعت عشرات الهكتارات من الاراضي الزراعية لاقامة هذه التحصينات التي منعت سكان المنطقة من الاقتراب منها مما قلص مساحة الاراضي المزروعة وانعكس سلبا على الحياة الاجتماعية والاقتصادية في المنطقة.

وعلى امتداد الطريق الممتدة من العديسة حتى كفر كلا قضم جيش الاحتلال الاسرائيلي نصف الطريق العام وسيجها بحاجز من الاسمنت المسلح والاسلاك المكهربة بالاضافة الى مراكز مراقبة تنحصر مهمتها في مراقبة المزارعين اللبنانيين في حقولهم اثناء العمل واطلاق النار فوق رؤوسهم لارهابهم من وقت لاخر.

وفي كفر كلا اغلقت سلطات الاحتلال ما كانت تسميه بالجدار الطيب بعد تعرضه لاكثر من عملية تفجير من قبل رجال المقاومة الوطنية اللبنانية واقامت قوات الاحتلال حول الجدار حواجز من الصخور الضخمة.

وكانت سلطات الاحتلال تظن قبل اجتياحها الاراضي اللبنانية سنة ١٩٨٢ ان الجدار الطيب سيطبع العلاقات بينها وبين السكان المحليين ولكنها تراجعت عن هذا التصور بعد ان ثبت لها عداء السكان المشدودين الى عروبتهم. فقلصت خدماتها الطبية والانسانية التي كانت تقدمها لهم بشكل دعائي.

وبالقرب من المكان نسأل أحد المارة عن ابنية ضخمة اعدت كمكاتب ومصارف ومطاعم وموتيلات فيقول انها لمحمد برو احد اصدقاء اسرائيل الذي صدق ما روجته تل ابيب من ان الجدار الطيب سيكون بوابة العبور بين لبنان واسرائيل خاصة بعد توقيع اتفاق ١٧ ايار.

وفي الطريق نحو الشمال نمر على منطقة تل النحاس حيث تصادفنا لوحة كتب عليها "قف جيش لبنان الجنوبي. ترجل من السيارة. عرف عن نفسك" ونتوقف ونترجل وتخضع السيارة لتفتيش دقيق بينما يحاول جنود الحاجز التخفيف عنا بالقول ان الجميع يخضعون لهذه الاجراءات.

وردا على سؤال لمراسل وكالة الانباء القطرية يقول قائد الموقع نحن هنا نمثل قوة الوحدات الخاصة (الكوماندوس) في ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي. وقائد هذا المركز (بطرس خوري).

والجدير بالذكر ان احد رجال المقاومة الوطنية اللبنانية اقتحم العلم الماضي بسيارة ملغمة موقعا اسرائيليا بالقرب من هذا المركز مما ادى الى مصرع (٣٠) اسرائيليا وجرح (١٠) آخرين وتدمير ناقلتي جند مدرعة.

وفي القليعة يظن المرء ان البلدة تحولت الى ثكنة عسكرية فمعظم سكانها يرتدون البذلات العسكرية الخضراء ويرد بعض السكان هذا الامر الى الضائقة المالية التي يمر بها سكان البلدة... خاصة وان اسرائيل تتعمد انزال بضائعها باسعار رخيصة جدا في موسم الانتاج اللبناني مما يضطر معه العديدون من المزارعين الى اللجوء الى صفوف ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي للحصول على بدل التفرغ العسكري.

وفي الطريق الخضراء نمر على مرجعيون التي رفضت الاقتتال الطائفي وتمسكت بخيارها اللبناني والعربي في مواجهة المؤامرة الاسرائيلية... ومن ابناء هذه البلدة المعروفين الموسيقي اللبناني وليد غلمية.

وعلى مدخل ثكنة مرجعيون رفع العلم الاسرائيلي الى جانب العلم اللبناني دليلا على وجود قيادة ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي وقيادة ارتباط الجيش والمخابرات الاسرائيلية بالاضافة الى محطة اذاعة صغيرة (صوت الجنوب).

وفي وسط الساحة العامة للبلدة يقف تمثال للرائد المنشق سعد حداد تم صنعه في اسرائيل ويتولى حراسته اربعة من مسلحي ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي خوفا من نسفه على ايدي رجال المقاومة اللبنانية.

وفي مستشفى مرجعيون الحكومي نفاجأ بان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي يحصل على مبلغ (٢٥) ليرة عن كل مريض يتم ادخاله الى المستشفى لاكثر من يوم و (١٠) ليرات عن كل معاينة و (٢٥) ليرة عن كل صورة اشعة وفحص مخبري.

ونتجه بعد ذلك الى الخيام لزيارة معتقل الشهيد بعد معتقل انصار وعلى الرغم من تكرار طلبنا زيارة بعض المعتقلين فان ادارة المعتقل امهلتنا عشر دقائق لمغادرة المنطقة.

ويروي لنا احد المعتقلين السابقين الوضع في المعتقل فيصف الغرفة بانها علبة سردين صغيرة طولها متر ونصف وعرضها متر واحد ويوضع داخلها سبعة معتقلين دون طعام او شراب ربما لاكثر من (٢٤) ساعة متواصلة.

ويضيف المعتقل السابق ان هناك مجموعة تعذيب لبنانية - اسرائيلية بينهم فتيات يقمن بتعذيب الشباب المعتقلين بشتى انواع التعذيب الجسدية والنفسية.

ويؤكد الرجل ان اكثر من ثلاثة معتقلين تعرضوا لعمليات جراحية في اجسادهم ادت الى عجزهم بشكل او باخر والى شلل احدهم شللا كاملا بتهمة انه اشرف على احدى عمليات رجال المقاومة اللبنانية.

ونترك الخيام لنصل الى حاصبيا ونمر على مبنى اذاعة (صوت الامل) الناطقة بلسان ما يسمى بجيش لبنان الجنوبي ويبدأ واضحا اثر الهجوم الذي شنه رجال المقاومة على مبنى الاذاعة مما ادى الى تهدم الجزء الجنوبي من المبنى.

وعلى جانب الطريق يشير لنا السائق الى حطام سيارة على جانب الطريق قائلا انها بقايا سيارة مفخخة اقتحمت الموقع في وقت سابق وادت الى مصرع عشرات المسلحين عند الحاجز وتبدو اثار العملية الانتحارية على عيون عناصر الحاجز التي لا تهدأ ولا تكل عن اعطاء الاوامر الى سائقي السيارات وقد غلف الخوف اعينهم.

ومن حاصبيا تتضح الصورة عن الاستعدادات العسكرية الاسرائيلية حيث اضطررنا الى التوقف لاكثر من ساعة لافساح الطريق لرتل من ناقلات الدبابات الاسرائيلية الثقيلة (٣٠) دبابة ثقيلة و (٥) دبابات ميركافا واتجهت جميعها نحو المرتفعات القريبة من حاصبيا.

انهم لا يهدأون ابدا منذ شهر "هكذا يؤكد احد سكان المنطقة التي خرجنا منها الى خارج الشريط الحدودي المحتل كالطفل الذي خرج من المجهول الى نور الدنيا فكم من صديق حذرنا من هذه الرحلة حتى وان كانت ليوم واحد فقط وقد وصفها احد الاصدقاء الصحفيين بالقول انها "رحلة صعبة عند شريط شائك".

ق ن ا

زلزال سياسي في اسرائيل سببه قتل الاسيرين الفلسطينيين

غرقت اسرائيل في فضيحة سرية جديدة، ومن المحتمل ان يصبح اسمها في القاموس الاسرائيلي "فضيحة شالوم"! ووزير الدولة الاسرائيلي، عزرا وايزمن تنبأ في تصريح جريء له ان هذه الفضيحة الجديدة ستؤدي الى زلزال سياسي وستكون اخف الاضرار التي قد تنجم عنها زوال جهاز المخابرات لان اسمه اصبح معروفا بشكل يتعارض مع البرنامج المعد له، هذا الجهاز المتمثل بشخص ابراهام شالوم، الذي قد يكون اسمه هذا مستعارا.

وعلى هذا الشخص الامني تنصب الاتهامات المركزة لكن هذه الاتهامات تنال اشخاصا مسؤولين في الدرجة الثانية من قائمة الجرم مثل وزير الخارجية اسحاق شامير ورئيس الحكومة، شيمون بيريس.

الامر يدور في هذه القضية بصورة اساسية حول مسألة اخذ الاولوية في الاهتمامات، هل هو الجانب القانوني والعدالة ام المسالة الامنية. وهناك محاولة تجري حاليا "من جانب اليسار" لمنع اسحاق شامير من الوصول الى سدة الحكم خلفا لبيريز في شهر تشرين اول القادم حسب الاتفاقية الائتلافية التي تمت بين الكتلتين السياسيتين الاساسيتين في اسرائيل لتقسيم فترة السلطة للدورة البرلمانية الحالية.

اما من ناحية "انسانية" فان هذه القضية في المقابل تعتبر جولات تكميلية من الصراع على مركز القيادة في جهاز المخابرات الاسرائيلية ومنصب ابراهام شالوم هو الهدف من هذا الصراع.

المتشائمون في اسرائيل يرون من الان ان هذه الفضيحة ستودي بمناصب وسمعة المسؤولين الثلاثة الرئيسيين في القضية وهم، بيريس وشامير وشارون، في حين يرى الجانب الاكثر تشاؤما ان هؤلاء الثلاثة سيبقون في نهاية المطاف بعيدا عن يد العدالة دون ان يلحق بهم اي سوء.

الاتهامات الموجهة لشالوم تفيد بانه كان قد اصدر الاوامر لتصفية اثنين من الفدائيين الذين وقعوا في ايدي قوات الامن الاسرائيلية بعد انتهاء عملية اختطاف باص اسرائيلي بسيطرة قوى الامن الاسرائيلية على المجموعة التي نفذت تلك العملية وقتل حينها اثنان من الفدائيين ومجندة اسرائيلية وتم اسر اثنين اخرين كانا في صحة جيدة عند الاسر، ومسألة مقتلهم فيما بعد هي التي تدور حولها الامور حاليا وتشكل الفضيحة التي ما زالت دائرتها تتسع في الاوساط الاسرائيلية المختلفة.

اضافة لذلك فان ضابط الامن الاسرائيلي شالوم هذا قام بنزع التهمة عنه والصاقها باحد ضباط قيادة الاركان في الجيش الاسرائيلي واخذ يحاول تزوير الافادات والشهادات ونتائج التحريات لتثبيت هذه التهمة على غيره.

اما شامير فان اصبع الاتهام يشير اليه لانه كان رئيسا للحكومة الاسرائيلية انذاك وكان على علم بقضية التصفية الجسدية لهذين الفلسطينيين. والاتهام الموجه لبيريز يقول انه منذ توليه منصب رئاسة الحكومة من شامير وهو يعرف ان شامير كان على علم بالقضية وحاول فوق هذا كله احتكار الرأي والمعلومات حول هذه القضية وحجبها عن العدالة والرأي العام بالتعاون مع اسحاق شامير.

حجة السياسيين تقول ان المصالح الامنية للدولة ستدخل في مرحلة مأساوية غير مسؤولة اذا ما اتسعت اخبار جوانب هذه القضية في حين يرى البروفيسور زامير، المدعي العام ومستشار الحكومة للشؤون القانونية (استقال مؤخرا) يرى بوجوب فرض العقوبة بحكم القانون والمسؤولية وبذلك فهو الذي اقدم على دحرجة الحجر من اعلى نقطة في القمة.

القرار فيما اذا يجب على جهاز الشرطة تنفيذ الاجراءات القانونية ومتابعة بقية الخطوات، هذه قضية فنية مرتبطة حاليا برئيس قسم المباحث العامة في جهاز الشرطة، كراوس، عندما يعود من رحلة يقوم بها في الخارج، وهناك امكانية اخرى تتمثل في تعيين لجنة سياسية للتحقيق في القضية.

في نيسان من عام ١٩٨٤ حاول اربعة من المسلحين الفلسطينيين اختطاف حافلة ركاب اسرائيلية بالقرب من عسقلان والتوجه بها الى خلف نقطة الحدود مع مصر، لكنه تم اقتحام الحافلة وفي فترة لاحقة من بعد الابلاغ عن اسر اثنين من الفدائيين تم "الاعلان" عن مقتلهما وفي بداية الرواية الرسمية الاسرائيلية اللاحقة قيل انهما كانا قد اصيبا بجراح بليغة، لكن هذه القضية كانت مدار الشك لان جريدة "حداشوت" (الاخبار) نشرت صورة للاسيرين يظهران فيها سليمين تماما.

فيما بعد توجب ان يمثل الضابط موردخاي من قيادة اركان الجيش امام المحكمة لانه كان المعني بهذا الامر، لكنه تم اخلاء سبيله وحكم عليه بالبراءة رغم اقتراف الجريمة

تمت كذلك ترقيته الى رتبة جنرال ركن في القيادة.

القضية تمت تسويتها بهذا الشكل، لكن ظاهريا فقبل بضعة شهور قابل ضابطان من جهاز المخابرات الاسرائيلية شيمون بيريس وافادا ان رئيس جهاز المخابرات قد "طمس" القضية وعلى الفور نفى بيريس هذه التهمة التي تهدف للنيل من ذلك الجهاز. وتسلسل الاحداث دفع هذين الضابطين في جهاز الامن مع ضابط ثالث للكشف عن خفايا القضية.

احد هؤلاء الضباط الثلاثة واسمه راداي يعيش في الولايات المتحدة حاليا وله شركة خاصة بالتعاون مع رئيس جهاز المخابرات الامريكية السابق كولبي.

والتصرف بهذا الشكل من جانب هؤلاء الضباط الثلاثة في جهاز المخابرات الاسرائيلية يعكس الصراع على السلطة القائم حاليا داخل هذا الجهاز السري، ذلك الصراع الذي اخذ يعرف باسم "حرب الجنرالات"، فحسب الاقاويل التي زاد ترددها فان الضابطين "رقم ٢" "ورقم ٣" في القيادة يريدان التخلص من الضابط "رقم ١" ويريدان منه، وهو الجنرال ابراهام شالوم في هذه الحالة اخلاء مقعد الرئاسة قبل تبدل منصب رئيس الحكومة الذي سيتم في شهر تشرين اول القادم، لان سياسة الحزب لن تكون مناسبة بالنسبة لهما حينذاك. اي انهما يريدان ترقية نفسيهما قبل الاوان.

ومن خلال اعترافات ضباط المخابرات امام بيريس تسرب الامر للمدعي العام القضائي، مستشار الحكومة للشؤون القانونية زامير، لكن الامر الذي لم يتضح حتى الان بالطبع هو كيف ان اول الاعترافات حول هذه الجريمة حدثت في هذه الفترة وكيف ادت الى الفضيحة.

بالنسبة لعمل الشرطة فان الحالة اليوم ما زالت كما كانت عليه قبل عامين والمتمثلة باحتكار المعلومات والتكتم عليها. وهذا الامر يعني انه تم العثور على جثتين بدون تحديد قاتلهما. وعمل الشرطة يحتم عليها التغلب على هذه الفضيحة من جهة ثانية.

المدعي العام الاسرائيلي زامير، الذي يشعر بالعداوة من حزب الليكود له لم يرض بالاستمرار بالتكتم على تلك، وعبر عن رغبته في التخلي عن منصبه وتقديم الاستقالة قبل تشرين اول القادم للتنصل من الالتزامات تجاه الليكود.

بهذا فانه بالاضافة لذوي المناصب الرفيعة في الجيش والمخابرات والجهاز السياسي يأتي شخص من الجهاز القضائي ليغوص في هذه الفضيحة، المؤهلة بان تكون الفضيحة الواسعة على نطاق واسع النطاق في المستقبل ولتشكل "زلزالا سياسيا" وفي هذا الاتجاه يشير وايزمن الى ان هذا الزلزال الذي يحذر منه يقود الى شخص يعلم اكثر من ذلك وتعطش الناس لمعرفة الحقيقة لم يخف بعد هذه المدة، ولهذا فان القضية ما زالت تحتل عناوين الافتتاحيات والاخبار الرئيسية في الصحف الاسرائيلية، رغم خضوعها للرقابة المشددة.

"فرنكفورتر الغمايني".

عمرك أطول من عمري..
شو رأيك أن نبعث له
كم .. مخيم !!!

المفروض أن نستثمر الموقف
طالما الظروف لصالحنا !

جنون في اسرائيل
لفوز فالدهايم

الإنباء

اعتراف بولارد بالتجسس لحساب اسرائيل

قال المدعون الفدراليون الاميركيون ان جوناثان جاي بولارد، وهو مدني عمل سابقا محللا للمعلومات الاستخبارية المضادة بالبحرية الاميركية، اعترف بالاشتراك في مؤامرة تجسسية ادار دفتها مسؤول اسرائيلي تلقى فيها بولارد وعدا بدفع ٣٠٠ الف دولار لقاء تسليم ما يملأ حقائب من الاسرار العسكرية الاميركية.

وتذكر وثائق قدمها المدعون امام المحاكم الفدرالية ان بولارد حصل بصورة رتيبة على وثائق سرية من البحرية ووكالات الاستخبارات الاميركية – لمدة تتجاوز عاما، وافرغها في شقة بواشنطن وفرها الاسرائيليون الذين كان على اتصال بهم بأجهزة لتصوير المستندات.

وقال المدعون ان العملية ادارها في هذه البلاد في بادىء الامر عقيد بسلاح الطيران الاسرائيلي، ثم قنصل علمي ملحق بالقنصلية الاسرائيلية في نيويورك، وادارها من اسرائيل رافيل (رافي) ايتان وهو مستشار سابق لشؤون الارهاب عمل في خدمة اثنين من رؤساء وزراء اسرائيل.

المحاكمة التي جرت مؤخرا على ايدي القاضي الفدرالي اوبري روبنسون، اعترف بولارد وزوجته أن هيندرسون – بولارد بما ارتكباه كجانب من اتفاق تم التوصل اليه خلال مفاوضات مستفيضة بين محاميهما والمدعين الفدراليين. ويتعاون بولارد المحتجز قضائيا دون كفالة منذ اعتقاله في ٢١ تشرين الثاني وزوجته التي تم الافراج عنها بكفالة في اواخر شباط مع المسؤولين الفدراليين في تحقيق ما زال جاريا.

واعترف بولارد (٣١ عاما) بالتآمر لتزويد اسرائيل بالاسرار العسكرية الاميركية، وهي جريمة اقصى عقوبة عليها السجن المؤبد ودفع غرامة تبلغ ٢٥٠ الف دولار. وقال المدعون انهم اتفقوا على عدم طلب السجن المؤبد، ولكنهم سيطلبون من روبنسون ان يحكم بالسجن لمدة (طويلة). ولم يتحدد موعد اصدار الحكم ..

واشنطن بوست

صور فضائية من بولارد لاسرائيل

اعترف محلل سابق للمعلومات الاستخبارية في البحرية الاميركية بالتجسس لحساب اسرائيل، وحددت وزارة العدل الاميركية اسماء اربعة من الاسرائيليين بصفتهم متواطئين لم توجه اليهم تهم في النشاطات التجسسية التي قام بها.

ويموجب اتفاق بين محامي المتهم وممثلي الادعاء، اعترف جوناثان جاي بولارد ببيع وثائق سرية. واعترفت زوجته، آن هيندرسون بولارد بجريمتين اقل شأنا.

وقال المدعون الفدراليون في وثائق المحكمة ان مسؤولين اسرائيليين طلبوا من السيد بولارد جمع صور سرية التقطتها الاقمار الاصطناعية وغير ذلك من المواد السرية المتصلة بدفاع اسرائيل بعد ان استهل اتصاله بالاسرائيليين.

ومنذ عام ١٩٨٤، زود بولارد اسرائيل بكميات وافرة من الوثائق التي جمعها من البحرية الاميركية، حيث عمل محللا للمعلومات المناهضة للارهاب. وهو ما ورد في وثائق المحكمة ..

وفي اسرائيل، رفض مسؤولون اسرائيليون التعليق بأية تفصيلات، وقال اجود غول، نائب الناطق باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية، ان الحكومة لن تناقش القضية لان من المنتظر اصدار حكم، مضيفا قوله «بودنا ان نؤكد ان حكومة اسرائيل تواصل تعاونها الكامل مع حكومة الولايات المتحدة».

نيويورك تايمز

توسع التحقيق في قضية التجسس

قال المدعون العامون الفدراليون انهم يعملون على توسيع التحقيق في عملية تجسس اسرائيلية على الولايات المتحدة بعد حصولهم على معلومات كشفها جوناثان جاي بولارد، وهو محلل سابق في جهاز الاستخبارات لدى البحرية الاميركية، الذي اعترف بالتآمر للقيام بأعمال تجسس لمصلحة اسرائيل.

ويتناول هذا التحقيق، الذي يمكن ان يضر بالعلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل، عددا من المسؤولين الاسرائيليين الحاليين والسابقين و(شريكا) اميركيا لبولارد تم كشف اسمه امام هيئة محلفين كبرى هنا.

ويعتقد ان اعتراف بولارد بالتهم المنسوبة اليه يشكل اول مرة تلاحق فيها الولايات المتحدة قضية تجسس اسرائيلي حتى التوصل الى اثبات الجرم. ولمكتب التحقيق الفدرالي تاريخ طويل من التحقيق في النشاطات الاسرائيلية التجسسية. ولكن معظم هذه التحقيقات كان ينتهي بصورة غير علنية دون التوصل الى نتائج نهائية حاسمة في غمرة اشاعات تقول ان الاسرائيليين المعنيين بها كانوا يعادون في شكل بعيد عن الضجة الى اسرائيل.

وقال جوزف ديجينوفا، المدعي العام الفدرالي لمقاطعة كولومبيا، ان وزير العدل ادوين ميس (طلب منا ملاحقة هذه القضية مهما كانت النتيجة).

وتأتي وثائق للمحكمة، اذن المدعي العام ديجينوفا بنشرها، على ذكر اسماء عدد من الاسرائيليين الذين لم توجه لهم التهم رسميا كشركاء لبولارد. ومن هؤلاء رافي ايتان، وهو مسؤول سابق في الاستخبارات الاسرائيلية: افييم سيلا، وهو عقيد في سلاح الجو الاسرائيلي، جوزيف ياغور، وهو مستشار علمي سابق كان ملحقا بالقنصلية الاسرائيلية في واشنطن. وجاء في الوثائق ان (شريكا) اميركيا لم يذكر اسمه عرّف بولارد على الاسرائيليين الذين كانوا يديرون شؤونه..

وول ستريت جورنال

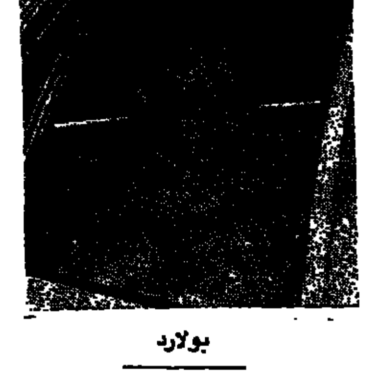
خلاف بين المسؤولين الاميركيين

في اعقاب اعتراف بولارد بتهم التجسس المنسوبة اليه، ظهر في وضوح وجود خلافات في الراي بين بعض المسؤولين الاميركيين الذين كانوا معنيين في القضية التي هددت لبعض الوقت، في التسبب بتوتر شديد بين الولايات المتحدة واسرائيل..

وفي حين يرتاب بعض المسؤولين الاميركيين بدور الحكومة الاسرائيلية في قضية جوناثان جاي بولارد، قال مسؤولون اخرون ان آخر ما كشفه بولارد عن نشاطاته لا يزيد الافتراض القائل ان حكومة رئيس الوزراء شيمون بيريز لم تف بوعدها بالتعاون تعاونا كاملا مع التحقيق الاميركي..

واكد بعض المسؤولين ان المعلومات التي تتضمنها الوثائق التي نشرتها المحكمة الفدرالية في واشنطن، تختلف (اختلافا كاملا) عن الاجوبة التي قدمها مسؤولون اسرائيليون كانوا يتعاملون مع بولارد وتم استجوابهم من قبل محققين اسرائيليين ذهبوا الى اسرائيل في كانون الاول الماضي.

واقرّ مسؤولون اخرون، يتعاطون بالناحية الدبلوماسية من هذه القضية، بأن فريق التحقيق الذي ذهب الى اسرائيل برئاسة ابراهام صوفير، المستشار القانوني لوزارة الخارجية، لم يتم اعلامه في ذلك الحين ان عقيدا في سلاح الجو الإسرائيلي، افييم سيلا، هو الذي جنّد بولارد للعمل على توفير معلومات عسكرية سرية. وقالوا ان هذه المعلومات عرفت في وقت لاحق اثناء التحقيق.



بولارد

ولكن هؤلاء المسؤولين قالوا ان اخفاء دور سيلا لا يجوز ان يعزى الى الحكومة الاسرائيلية. ولقد كانت الحكومة الاسرائيلية تصر، منذ اعتقال بولارد خارج السفارة الاسرائيلية في واشنطن في ٢١ تشرين الثاني، على ان المسؤولين الذين تعامل معهم بولارد انما كانوا يقومون بأعمال لم يؤذن لهم بالقيام بها ودون معرفة كبار المسؤولين الاسرائيليين.

واضاف المسؤولون انه نتيجة لذلك، فان بيريز عندما وعد بالتعاون كان يستند في وعده الى فهم ان حكومته لم تكن تعرف ما كان بولارد يقوم بعمله انما ستتيح للمحققين الاميركيين مقابلة اي مسؤول اسرائيلي يرغبون في استجوابه.

وقال المسؤولون ان فريق صوفير استجوب كل من رغب في استجوابه. واشاروا الى انه في حين قد تكون بعض الاجوبة التي سمعوها في اسرائيل تتناقض مع ما قاله بولارد للمحققين لاحقا، فان الولايات المتحدة لم تجد اي سبب للاشتباه بأن الحكومة الاسرائيلية قد تكون عمدت الى اخفاء ذلك عن صوفير !..

واشنطن بوست

تساؤلات جديدة

اخذت وثائق نشرتها الحكومة الاميركية في صدد اعتراف جوناثان جاي بولارد وزوجته آن هندرسون بولارد بتهم التجسس المنسوبة اليهما في محكمة فدرالية، تثير تساؤلات جديدة حول اعمال التجسس الاسرائيلية في الولايات المتحدة.

واثارت قضية بولارد مخاوف في وزارة الخارجية من ان يؤدي التحقيق وما يليه من ملاحقة الى توتر في العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل.

ويسعى مسؤولو وزارة الخارجية الى تحاشي كشف امور في العلن قد تضر بعلاقات الولايات المتحدة مع حليفتها اسرائيل واتفاق الاعتراف بالذنب هذا يخدم مصلحة وزارة الخارجية كونه يتلافى اجراء محاكمة تكشف فيها علنا الادلة التي جمعت عن اعمال التجسس الاسرائيلية في الولايات المتحدة.

وقال ناطق باسم الحكومة انه مع ان الحكومة ستنوه بتعاون بولارد لدى الحكم عليه. فانها (ستطلب ان تحكم المحكمة عليه بعقوبة سجن لمدة طويلة وتفرض عليه غرامة مالية كبيرة).

كريستشيان ساينس مونيتور

كورت فالدهايم .. بين الحقيقة والحملة الظالمة

بقلم جيرهارد فالدهايم

من بين الكثير من الذكريات المحببة الى نفسي، من سنوات دراستي في اميركا، هنالك كلمة احفظها عن انيشتين وهي تقفز الى ذاكرتي عندما اصطدم بالتشويهات الاخيرة المتعلقة بسجل والدي كورت فالدهايم وهي تقول : ان الحق في البحث عن الحقيقة يتضمن واجبا، فعلى المرء الا يخفي اي جانب مما يراه الحقيقة.

ذلك هو المبدأ الذي عاش له سيمون ديزنتال، المشهور بملاحقة النازيين، عندما اصرّ في الخامس عشر من ايار، حين اشار الى والدي، على انه لا يوجد اي دليل على ان الرجل تورط في جرائم الحرب».

ومضى ديزنتال يقول ان هدفه ليس الدفاع عن فالدهايم، بل الدفاع عن الحقيقة.

ومن سوء الحظ ان قلة من الناس قد اخذوا بتوصية انيشتين.

وحيث ان ناقدي والدي قد اضطروا للاعتراف بأنه لم يتورط شخصياً في جرائم الحرب، تبقى هنالك قضيتان : انه كان مستعدا للاجابة من اي شيء يتعلق بسجله ايام الحرب، والاتهام بمشاركته في الذنب.

عندما انضم الى جهاز الخارجية النمساوي في اواخر عام ١٩٤٥، سجل فالدهايم خدمته العسكرية في البلقان، على استبيان الجهاز المدني النمساوي، وفي بيان سيرته.

وهذه الملفات التي كانت مفقودة في وزارة الخارجية قد تم العثور عليها الان، وهي تثبت ان خدمته في البلقان قد وردت ولم يتم اغفالها.

بعض النقاد اساءوا استغلال حقيقة ان النسخة الاصلية من كتاب والدي : «في وسط العاصفة» لم يشر الى عودته الى الخدمة العسكرية في سنة ١٩٤٢، بعد شفاء ساقه من الجراح.

غير ان الطبعة الالمانية التي نشرت في نفس الوقت، تورد اشارة واضحة الى عودته، وتذكر الجبهة الجنوبية الشرقية (تريستي) كآخر موقع عمل فيه في نهاية الحرب.

لقد اكد رجال ذوو سمعة طيبة انهم كانوا يعرفون بوجود فالدهايم في البلقان خلال الحرب، وقد كان هنالك تردد واضح لدى والدي في التحدث عن تلك الايام السوداء، وهو تردد مماثل لتردد الناس الذين كان عليهم ان يتعايشوا، مع حرب لم يؤيدوا اسبابها، لكن لم يكن هنالك اية تغطية او اخفاء.

انها خرافة ان يكون فالدهايم نازيا، فقد تظاهر والدي ضد (انشلوس الوشيكه)، وقد حرم جدي، بعد ذلك، من وظيفته وجرد من اتعابه على يد النازيين لسيرهما في اتجاهات مناهضة للنازية، وتعرض جدي وعمي لاستجواب الشرطة والغستابو، كما طردت الاسرة من بلدتها.

كل هذه الامور موثقة جيدا، واخيرا فان عدم كون والدي نازيا قد تاكد في تقرير اصدرته البعثة الاميركية في سنة ١٩٧٩ في برلين، ثم تاكد من جديد في آذار ونيسان على يد رئيس النمسا.

وهنالك ايضا قضية طبيعة خدمة والدي في البلقان. فخلال سنواته السبع في ويهرماشت عين رسميا في وحدات في البلقان طوال السنوات الثلاث الاخيرة، وقد قضى من تلك الفترة تسعة شهور في فيينا للدراسة والاجازة. وفي المهام التي كلف بها كان مترجما وكان في بعض الاحيان يقوم بمهمة ارتباط مع الجيش الايطالي، ولم تكن لديه اية صلاحيات قيادة او اي دور قتالي، كما انه لم يكن موجودا او مشاركا في المذابح التي وقعت، ولم يشارك في ترحيل اليهود عن سالونيك، حيث كان غائبا عنها عندما حدث الترحيل.

انني واثق بأن السجل واضح، فلم تثبت اية تهمة ضد فالدهايم لسبب بسيط وهو انه لم يكن نازيا، ولم يكن «ضابط مخابرات كبيرا»، ولم يشارك في ذبح اليهود او المدنيين او الانصار او اي شيء ذي علاقة بعيدة او قريبة بجرائم الحرب.

واخيرا فإنني اود ان اخاطب المجتمع اليهودي بالقول بأنني، وكثيرا من الشبان في النمسا، نأسف لاثارة المشاعر السيئة ضد رجل اظهر دعمه الفعال للشعب اليهودي، عندما كان وزيرا للخارجية، حين جعل النمسا تعمل كملجأ عبور للمهاجرين من الاتحاد السوفياتي، فقد مرّ، حتى الان اكثر من ٢٦٠ الف يهودي عبر تسهيلات اللاجئين النمساوية في طريقهم الى الغرب .

انني اقدر حرص اقراننا اليهود في النمسا وفي الولايات المتحدة على عدم نسيان المحرقة النازية واستطيع ان اطمئن اولئك الناس بأن الغالبية العظمى من جيل الشبان في النمسا، ثلثي السكان، يشعرون بالتعاطف مع معاناة ضحايا النازية، وانا ادرك ان الشيء ذاته ينطبق على معظم الجيل الاكبر سنا، وعلى والدي ايضا .

نيويورك تايمز

المهدي يجدد رفض بلاده لكامب ديفيد ويحدد ثلاثة مجالات لتحقيق التضامن العربي

الشارقة – "و. ا. م" – جدد السيد الصادق المهدي رئيس الحكومة السودانية رفض بلاده لاتفاقية كامب ديفيد وقال ان تحمس مصر لهذه الاتفاقية قل لدرجة كبيرة واصبحت متورطة فيها مشيراً الى ان بلاده ستلعب دورها في تحقيق التضامن العربي ودعا الى البحث عن معادلة لاسقاط سلبيات كامب ديفيد واغلاق السفارة الاسرائيلية في مصر.

وحدد الصادق المهدي ثلاثة مجالات لتحقيق التضامن العربي وهي موضوع ما بعد كامب ديفيد ووضع حد لحرب الخليج وانهاء الاضطرابات واحتواء الحرب الاهلية في لبنان مؤكداً ان حكومة السودان ستضع تصورات لايجاد حد ادنى من الوفاق حول هذه المجالات وقال ان تحقيق ذلك من شأنه ان يسهم في عقد مؤتمر القمة العربي المؤجل.

وفيما يتعلق بموقف الحكومة السودانية الجديدة من المطالبة بتسليم الرئيس السابق جعفر نميري قال الصادق المهدي ان حكومته تطالب بتسليم نميري ويدعم موقفها مطالبة كثير من الاوساط المصرية بتسليمه للحكومة السودانية.

واضاف ان عدم تسليم نميري لن يؤثر على العلاقات بين السودان ومصر ولكنه سيخلق جواً غير صحي لتطوير هذه العلاقات.

وتحدث عن علاقة السودان بليبيا وتأثيرها على علاقته مع مصر فقال ان حكومته تراعي مصلحة السودان في علاقتها مع كل من مصر وليبيا.

من جهة اخرى قالت صحيفة كينيا تايمز امس ان قطاع طرق سودانيين قتلوا بالرصاص ثمانية كينيين من سائقي الشاحنات ومساعديهم في جنوب السودان في الثاني من حزيران.

وقال عبد الله سليمان – وهو مساعد سائق نجا من الحادث – للصحيفة ان حوالي (١٥) رجلاً مسلحين تسليحاً ثقيلاً اوقفوا القافلة في كيتوان التي تقع على بعد (٤٠) كيلو متراً جنوبي العاصمة الاقليمية جوبا.

واضاف يقول انهم فتحوا النيران على اول عربة وكانت محملة بشحنة من الثقاب الكينية عندما تجاهل السائق اوامرهم بالعودة وحاول ان يكسر حصارهم.

وقال سليمان ان اللصوص اطلقوا النيران بعد ذلك على من في الشاحنات الخلفية وفتحوا نوافذ العربات ليتأكدوا من وفاتهم.

واضاف سليمان قوله انه اصيب في صدره ولكنه تمكن من الهرب وسط حالة الفوضى التي حدثت.

وقال سليمان ان اللصوص امروا الشاحنات بالعودة لانهم لم يريدوا للبضائع ان تصل الى حكومة السودان وهي اشارة توحي بانهم قد يكونون اعضاء في جيش تحرير الشعب السوداني المتمرد.

ويحاول جيش المتمردين ان يمنع وصول الامدادات الى جوبا في محاولة لدفع الناس الى الادغال بعيداً عن مراكز سيطرة الحكومة.

واعلن الكابتن اتم يعك المتحدث باسم الحركة الشعبية لتحرير السودان معارضة مسلحة في جنوبي السودان في اديس ابابا ان لام اكول امين عام المؤتمر الافريقي السوداني شخصية سياسية هامة في جنوبي السودان انضم يوم الاربعاء الى الحركة ولم يحدد المتحدث اسباب انضمامه.

واضاف ان لام اكول كان يشغل منصب امين عام المؤتمر الافريقي السوداني الذي حصل على مقعدين خلال الانتخابات العامة التي جرت في شهر نيسان الماضي والذي عين احد اعضائه ويدعى ولتر كوني جووك وزيراً للعمل وللاشغال العامة.

وذكر الكابتن يعك ان اكول كان ايضاً نائب امين عام تحالف الخلاص الوطني تجمع يضم احزاباً ونقابات عجلت بالاطاحة بالمشير جعفر نميري في نيسان ١٩٨٥ واشترك بهذه الصفة في المفاوضات بين تحالف الخلاص الوطني والحركة الشعبية لتحرير السودان في اذار الماضي في كوكا على بعد نحو (٥٠) كم جنوبي اديس ابابا.

واكد الكابتن يعك ما نشرته صحيفة – الايام – السودانية امس من ان ممثلي الحركة الشعبية لتحرير السودان وتحالف الخلاص الوطني سيلتقون في ٢١ حزيران الحالي في اديس ابابا. واضاف ان هذه المباحثات الجديدة ستتناول الاعداد لمؤتمر دستوري وطني تشترك فيه الحركة الشعبية لتحرير السودان.

استقبال نجل فالدهايم في وزارة العدل الاميركية

واشنطن – اف.ب – استقبل نجل فالدهايم ومحاميان عن الرئيس النمسوي المنتخب امس الاول في وزارة العدل الامريكية جاءوا لتفنيد الاتهامات الموجهة الى فالدهايم.

وصرح باتريك كورتن المتحدث باسم هذه الوزارة بان الامر يتطلب اسبوعا او اكثر لدراسة الوثائق المقدمة من السكرتير العام السابق للامم المتحدة واستخلاص النتائج.

وكان نيل شير الموظف في وزارة العدل والمكلف بمطاردة النازيين قد طالب في نيسان الماضي باعلان فالدهايم شخصا غير مرغوب فيه في الولايات المتحدة ووفقا للقانون الامريكي فان اي شخص متورط في جرائم حرب نازية يمكن ان يحظر دخوله الى الولايات المتحدة الا ان البيت الابيض ووزارة العدل اشارا غداة الانتخابات النمسوية الى ان فالدهايم بوصفه رئيس دولة لا ينطبق عليه هذا القانون الصادر سنة ١٩٧٨.

خلال افتتاح معرض في السفارة الاردنية بواشنطن

الملكة نور تشيد بجهود الاردن للعناية بالاطفال ورعايتهم

واشنطن – "بترا" – ضمن نشاطات مؤسسة نور الحسين لدعم وتطوير الحرف والصناعات التقليدية ودعم الحرفيين والاسر المنتجة اقامت المؤسسة يوم امس الاول في مبنى السفارة الاردنية في واشنطن معرضاً للاعمال والحرف التقليدية الاردنية الذي يقام بالتعاون مع جمعية حماية الطفولة الدولية.

واستعرضت جلالة الملكة نور في كلمة القتها في افتتاح المعرض الجهود التي يبذلها الاردن من اجل العناية بالاطفال ورعايتهم وتأهيلهم للقيام بالدور الذي ينتظرهم في خدمة الاردن وتقدمه وازدهاره.

ويشتمل المعرض الذي يهدف الى احياء التراث الاردني والاسهام في تسويق الاعمال والحرف التقليدية محلياً وخارجياً على نماذج لعدة صناعات تقليدية منها البسط اليدوية والتطريز التقليدي القديم وصناعة القش والفخار والنحاس والزجاج الملون.

ويذكر ان المؤسسة ستقيم في المستقبل معارض مماثلة في عدد من الدول الاجنبية بالاضافة الى معارض محلية.

تعال لنتحدث في شيء ادبي

الانسان الان معني بالرقم والاحصاء وحمى الحاسوب (الكمبيوتر) في كل شأن من شؤون الدنيا. وهو يجد جبالا من المجلات والصحف والجو ممتلئ بكلام التلكس والاذاعة والتلفزيون والبرقيات وغيرها. بعض هذا كاف للبلبلة، وبعض بعضه يذهل. ورحم الله من قال

تكاثرت الظباء على خراش
فما يدري خراش ما يصيد!!

ماذا يقول الشباب عن الكهول، والكهول تعني العجائز ايضاً وهي كلمة الطف وقعا على اذن العجوز. ولست ادري لماذا يكره بعض من علت سنهم الاعتراف بواقع الامر. ان ذلك يعود للخوف من ان يذكروا ان الطويل قصر، والبعيد اقترب. ان غصص الحياة ولا سيما ما نراه منها في ايام العنفوان الاميركي، اكثر من ان تحصى، لماذا يضيف اليها العجوز الفزع والهلع؟ انه يحسن صنعا لنفسه اذا هو لم يهتم بالشيخوخة لكن ليس لايذاء الاخرين.

ويسألني القارئ الكريم الا يخيفني هذا (الشيب الذي يجلل الرأس ويمشي في سائر اعضاء الجسم باعثا الركود والخمود ؟؟) انني انسى واتناسى الشيب وما تؤدي اليه الايام. ولنا معني بان لا اسيء الى الاخلاق وان امضي في نهجي اقرأ واكتب واقول كلمة خير لانسان، وكلمة ردع لاخر واسعى للعون ما استطعت.

لما كنت في الخامسة والعشرين كنت انهض من النوم في الصباح ولنا اذكر الموت، ولكن ذلك لم يدم طويلا. ولا ادري اسباب ذلك لا الان ولا في ذلك الوقت. صدقني

ويقال ان في الشيب وقارا وفيه يصبح الانسان اوفر حكمة، واكثر روية، وابعد عن اغراء المال وبقية ما ييسره المال من المسرة اللطيفة والعنيفة، وان التجارب التي مرت به كفيلة ان تلم حده وتنأى به عن الوقوع في الخطأ العمد.

هذا كلام قديم وفيه كثير من الصحة قديما وحديثا والى ما شاء الله. ولكنه من سوء الحظ لا ينطبق على كثير من اهل الحل والعقد الذين لا يتهامهم الشيب عن حمق يتخذونه مبدء، ومنكر يجعلونه هاديا لهم في دنيا الملاطم السياسية والاستعمارية.

نعم ربما كانت اكثر الحكم التي تتداولها البشرية من صنع الشيوخ، ولكن لم يخل زمن من شيوخ لم يتقيدوا بالاعتدال، ولكن زماننا هذا قد شهد مزيدا من ضلال الشيوخ الذين طارت عنهم تهاويل المسرات وتركتهم ايام العنفوان والرغبات ليستقبلوا برودة العاطفة التي تحولت الى وحشية الافتراس والظمأ الى التسلط وشهوات الحكم تحت سياط اهل المطامع وارباب الجور والظلام!!

ان الشباب ابدا معني بالتمتع بجمال الطبيعة وجمال القيم وضياء الامجاد التي تكون بردا وسلاما على الروح ونسمات حب تسير في الناس فتنعشهم وبسمات على شفاههم تسعدهم، وهناءات على قلوبهم، ليس ما اقول من قبيل الانشاء بل هو شيء او فن انه واقع، ولقد قلت ذات يوم.

كل مجد الارض لا يعدل احدى اللفتات.

ولكي يحظى بصاحبة اللفتات ينبغي ان يكون شهما كريما – حبيبا للناس ويكون الناس بدورهم سعداء بما لديهم.

حسني فريز

احراق معبد يهودي في تل أبيب ومحطات حافلات في القدس

بيريز يتوعد باتخاذ اجراءات صارمة لمواجهة العنف المتبادل بين العلمانيين والمتدينين

القدس المحتلة – وكالات الانباء – توعد شمعون بيريز رئيس وزراء العدو باتخاذ اجراءات صارمة لمواجهة اعمال العنف المتزايدة بين اليهود بعد محاولة لاحراق معبد يهودي في تل ابيب.

واعلنت جماعة علمانية تطلق على نفسها اسم "اناس يعارضون المتدينين المتعصبين" مسؤوليتها عن الحريق الذي شب امس الاول والذي لم يسفر سوى عن اضرار مادية طفيفة، وقالت الجماعة ان هذا الحريق يجيء ردا على قيام يهود متعصبين باحراق وتخريب محطات حافلات.

وقال بيريز في حديثه الليلة قبل الماضية الى جماعة من اليهود الامريكيين في القدس "سنحاول مضاعفة الجهد لمنع العنف – بالقوة اذا اقتضى الامر – لايجاد تسوية دون محاولة اسكات صوت واحد عن طريق التفاهم والاتفاق".

ودعا بيريز الى عقد جلسة طارئة لمجلس الوزراء الاسرائيلي لمناقشة التوتر المتزايد بين اليهود العلمانيين والمتعصبين، وقال بيريز بعد ذلك انه سيصدر اوامره للشرطة بزيادة جهودها لمنع اعمال العنف.

وكان اليهود المتعصبون وكثير منهم لا يعترفون بالدولة اليهودية قد هاجموا ما يقرب من ٥٠ محطة حافلات تحمل اعلانات لنسوة يرتدين المايوهات وقام اليهود المتعصبون برش الملصقات بالالوان لانهم يعتبرونها صورا فاضحة، واحرقوا محطات حافلات ورشقوا سيارة عابرة وشرطة بالحجارة.

وقد اجرى بيريز مباحثات طارئة امس مع كبار الحاخامين ورؤساء البلديات في اعقاب محاولة لاحراق معبد في تل ابيب.

وذكرت الشرطة ان محطة حافلات اخرى في وسط القدس قد اشعلت فيها النار الليلة قبل الماضية.

واذاع راديو الجيش الاسرائيلي انه في هجوم انتقامي جديد ضد اليهود المتعصبين قامت جماعة مجهولة بتدمير اسلاك معدنية تحيط بالقدس، وتسمح هذه الاسلاك وهي ذات اهمية في الطقوس الدينية لليهود المتعصبين باداء شعائرهم داخل المدينة ايام السبت والعطلات الدينية الاخرى.

محاضرة للدكتور الساكت عن اقتصاديات النفط

عمان – الراي – بدعوة من جمعية الصداقة الاردنية البريطانية القى الدكتور بسام الساكت امين عام الديوان الملكي محاضرة مساء امس في قاعة غرفة تجارة عمان تناول فيها الدكتور الساكت اقتصاديات النفط والمتغيرات الاقتصادية والاجتماعية الناجمة عن ظاهرة ازمة النفط.

واستمع الى المحاضرة اعضاء جمعية الصداقة الاردنية البريطانية وعدد من المهتمين بالشؤون الاقتصادية والنفطية.

وزير الداخلية الايطالي يزور مصر

القاهرة – ق.ن.ا – يصل الى القاهرة اليوم اوسكار لويجي سكالفارو وزير داخلية ايطاليا في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام.

ويجري الوزير الايطالي محادثات خلال زيارته مع نظيره المصري اللواء زكي بدر حول دعم التعاون بين البلدين في مجالات الامن وخاصة مواجهة الارهاب.

بطرس غالي: واشنطن وضعت القضية الفلسطينية في المرتبة الثانية

باريس – اف.ب – يصر مسئولو الدبلوماسية المصرية على دور الولايات المتحدة في الشرق الاوسط في تصريحات نشرتها امس الاربعاء صحيفة هيرالد تريبيون الدولية التي تصدر في باريس باللغة الانجليزية واشار هؤلاء المسئولون الى ان واشنطن لها اولويات اخرى في الوقت الحالي.

ففي ملحق هذه الصحيفة الذي خصص لمصر صرح عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري بان حاجة مصر الى الولايات المتحدة بنفس قدر حاجة الولايات المتحدة لمصر وقال عصمت عبدالمجيد ان مصر لها اثر فعال على الشرق الاوسط ويرجع ذلك اساسا الى (وضعها الاستراتيجي) في هذه المنطقة.

واقترح عصمت عبدالمجيد على الدول الدائنة ان تساعد الدول المدينة وذلك بخفض اسعار الفائدة او مد اجال التسديد حتى تتمكن الدول المدينة من تجاوز الفترة الحرجة.

ومن جهة اخرى قال بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ردا على سؤال عن دور الولايات المتحدة بصدد انهاء نزاع الشرق الاوسط ان حكومة ريغان اصبح لها اليوم اولويات اخرى واكد ان هذه الحكومة قد وضعت ازمة الشرق الاوسط وحل المشكلة الفلسطينية في المرتبة الثانية.

ويشارك بطرس غالي في هذا الراي اسامة الباز المستشار الاول للرئيس حسني مبارك في مجال السياسة الخارجية حيث قال انه من الواضح ان الشغل الشاغل للولايات المتحدة حاليا هو مكافحة الارهاب بدلا من حل المشكلة الفلسطينية.

مباحثات عراقية سوفياتية

موسكو – بترا – بحث السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثوره ووزير التجارة العراقي هنا امس مع السيد بوريس ايفانوفتيش اريستوف وزير التجارة الخارجية السوفياتي العلاقات الثنائية وسبل تعزيز وتطوير التعاون المشترك بين البلدين.

وكان الوزير العراقي قد وصل الى موسكو امس الاول على رأس وفد رسمي في زيارة للاتحاد السوفياتي تستغرق عدة ايام يجري خلالها مباحثات مع عدد من المسؤولين السوفييت تتناول تطوير العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

المعاينة الفنية تستبعد اية شبهة جنائية وراء سقوط الطائرة المصرية

القاهرة – "ق. ن. ا" – استبعدت المعاينة الفنية التي تمت امس الاول بالنسبة لطائرة الركاب المصرية طراز – فوكر ٢٧ – التي سقطت امس وجود اية شبهة جنائية وراء الحادث او وجود اي اجسام غريبة داخل الطائرة سببت انفجارها.

وقد تم العثور على الصندوق الاسود للطائرة سليماً وتقرر ارساله الى لندن لتحليل ما فيه من معلومات وبيانات.

وتجدر الاشارة الى ان مصر لا تمتلك اجهزة التحليل الخاصة بالصندوق الاسود لهذا النوع من الطائرات.

وقد اكدت تقارير الصيانة الفنية ان الطائرة كانت سليمة وصالحة عند اقلاعها للطيران ولم تسجل اية ملاحظات عليها وظلت على هذه الحالة حتى مسافة أقل من مائة متر من وقوع الحادث. كما ان الاتصال بين قائد الطائرة وبرج المراقبة انقطع على ارتفاع عشرة امتار.

وقد حضر السيد زكي بدر وزير الداخلية المصري اجراءات المعاينة، وقد تم التعرف على جسم الطائرة رغم الدمار الشديد الذي احاط بها.

وكانت طائرة ركاب مصرية تابعة لشركة ايرسينا الخاصة للطيران قد تحطمت خارج مطار القاهرة مساء امس الاول عند عودتها من الاسكندرية وذلك عندما تعذر على الطيار رؤية الممر بسبب عاصفة ترابية وفقد السيطرة عليها الامر الذي ادى الى اصطدامها بحائط وعامود الانارة مما اسفر عن مصرع (٢٣) واصابة اربعة اشخاص.

وقد قررت السلطات المصرية المسؤولة صرف تعويضات لاسر الضحايا بواقع (٤٠) الف جنيه لاسرة قائد الطائرة و(٢٥) الفا لكل من مساعدي الطيار وطاقم الضيافة و(٢٠) الف جنيه لكل راكب من الضحايا.

وصرح مسؤول بشركة سينا للطيران بان قائد الطائرة كان على اتصال ببرج المطار حتى قبل وقوع الحادث بثوان قليلة وكان امام الممر وابلغ البرج بوقوع عطل في المحرك ووجود حريق فيه.

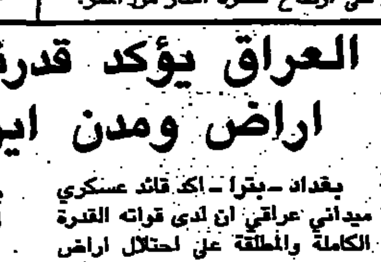
وقال انه من المحتمل ان يكون جسم غريب دخل المحرك او ارتطم به لانه من غير المعقول ان يحدث الانحراف بهذه الصورة والطيار على ارتفاع عشرة امتار من الممر.

رسالة لنائب رئيس الوزراء العماني من مزالي

مسقط – بترا – تسلم السيد فهد بن محمود آل سعيد نائب رئيس الوزراء العماني للشؤون القانونية، رسالة خطية من السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي تتعلق بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها وتطويرها.

وقام بتسليم الرسالة السفير التونسي لدى سلطنة عمان خلال استقبال السيد فهد آل سعيد له هنا امس.

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية في شتى المجالات والاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية.



العراق يؤكد قدرته على احتلال اراض ومدن ايرانية جديدة

بغداد – بترا – اكد قائد عسكري ميداني عراقي ان لدى قواته القدرة الكاملة والمطلقة على احتلال اراض ومدن وقصبات ايرانية جديدة فضلا عن قدرتها على سحق وابادة اي قوات ايرانية نظامية وغير نظامية قد يفكر النظام الايراني في دفعها الى المعارك القادمة.

واضاف قائد قوات الحارث في القاطع الشمالي من الجبهة في تصريح نشرته صحيفة القادسية الصادرة هنا امس ان المنهج الدفاعي الجديد الذي يتبعه العراق والمتمثل في تطبيق استراتيجية الدفاع المتحرك والفاعل سيجعل ايران تفقد المزيد من اراضيها وقواتها مشيرا الى ان قواته اكملت جميع الاستعدادات اللازمة لتنفيذ عمليات تعرضية قادمة.

من جهة اخرى قلد الرئيس العراقي صدام حسين هنا امس نوطي شجاعة لقائدي فرقتين عسكريتين تقديرا لجهودهما وموقفهما القيادي المسؤول وشجاعتهما المتميزة في الذود عن شرف الامة العربية وعزتها وكرامتها ضد العدوان الايراني على ارض العراق.

وحضر مراسم التقليد الذي شمل العميد الركن محمود حمادي عابر والعميد الركن عبد العزيز ابراهيم الفريق اول الركن عدنان خيرالله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع العراقي والسيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي وعدد من المسؤولين العراقيين.



ريغان يشيد بغورباتشوف ويؤكد امكانية انقاذ سولت/٢ وانعقاد القمة السوفياتية – الامريكية

واشنطن – وكالات – في الوقت الذي اعلن فيه ناطق باسم البيت الابيض الاميركي ان "معاهدة سولت انتهت ولم تعد قائمة". تحدث الرئيس ريغان عن ترحيبه بمقترحات سوفياتية جديدة، واعرب عن اعتقاده بامكانية عقد قمة سوفياتية اميركية خلال العام الحالي.

فقد اعلن البيت الابيض امس، ان معاهدة الاسلحة الاستراتيجية سولت/٢ قد انتهت وان اي قرارات تتخذها الولايات المتحدة في المستقبل بشأن خفض الاسلحة ستقوم على اساس سلوك الاتحاد السوفياتي في المجالات الرئيسية.

وقال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين "سولت انتهت، معاهدة سولت لم تعد قائمة".

وان بيانه يهدف الى توضيح تصريحات ادلى بها الرئيس ريغان الليلة قبل الماضية في مؤتمر صحفي، خفف فيما يبدو من حدة الموقف الامريكي، من معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية التي وقعها الجانبان عام ١٩٧٩ ولم يتم التصديق عليها حتى الان.

ويبدو ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان يتجنب الادلاء برأي قاطع بشأن قراره الغاء معاهدة سولت/٢ التي لم يتم التصديق عليها في وقت لاحق من العام الحالي، قائلا ان الاتحاد السوفياتي لا يزال لديه الوقت لاحباط الخطوة الاميركية.

وقد اشاد الرئيس ريغان ايضا بالزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في مؤتمر صحفي نقله التلفزيون الليلة قبل الماضية، ووصفه بأنه "اول زعيم روسي حسب معلوماتي يثير باختياره فكرة خفض وحتى نبذ الاسلحة النووية".

ورفض الرئيس ريغان رغم الحاح الاسئلة المتكررة تحديد ما اذا كانت الولايات المتحدة ستتجاوز الحدود التي وضعتها معاهدة ١٩٧٩ للحد من الاسلحة الاستراتيجية.

وقال ريغان: "الان يوجد اول زعيم سوفياتي – على قدر علمي – يتحدث طوعا عن خفض الاسلحة النووية، ونحن نريد ان نتابع الخطى على هذا".

وسئل الرئيس هل ما زال يأمل في عقد اجتماع قمة ثان مع السيد غورباتشوف هذا العام، فقال انه يأمل ذلك، واضاف قوله: "ما زلت اعتقد انه يريد لقاء قمة، وانا اريد لقاء قمة واعتقد انه سيحدث".

وقال الرئيس ريغان في المؤتمر الصحفي ايضا انه لم ير "دليلا" على ان الحكومة الاسرائيلية وافقت على التجسس الذي قام به محلل لشؤون الاستخبارات في سلاح البحرية الاميركي، ودعا مرة اخرى الى ان تساند الولايات المتحدة الثوار النيكاراغويين وقال انه يخشى احتمال ان تتخلف المكسيك والدول الاخرى ذات المديونية الكبيرة عن الوفاء بديونها.

وحث الرئيس ريغان الكونغرس على اجازة مشروع قانون لاصلاح ضريبي شامل، وكرر تعهده بالاعتراض مستخدما حق النقض "الفيتو" على اي زيادة ضريبية واعرب عن استيائه لاحكام المحكمة العليا، التي تؤيد اباحة الاجهاض، وترفض القواعد الرامية الى المحافظة على حياة الاطفال المعوقين المولودين حديثا.

لكن النزاع بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بشأن سباق التسلح النووي ومعاهدة سولت/٢ غلب على المؤتمر الصحفي.

وتراعي واشنطن وموسكو طواعية، القيود على الرؤوس النووية، وقواذف الصواريخ التي تضمنتها المعاهدة، مع ان الرئيس السابق جيمي كارتر سحبها من مجلس الشيوخ الذي كان يقوم بدراستها في اعقاب التدخل السوفياتي في افغانستان.

وكان الرئيس ريغان قد اعلن في ٢٧ ايار الماضي ان الولايات المتحدة ستكف عن الالتزام بالمعاهدة في وقت لاحق من هذا العام، اذا لم تكف موسكو عن انتهاكاتها المزعومة المتكررة وتعود الى مراعاة المعاهدة.

واكد الرئيس ريغان ان الولايات المتحدة تلقت اقتراحا سوفياتيا جديدا، في مباحثات الاسلحة النووية في جنيف امس الاول لكنه قال انه ليس واضحا ان كان الاقتراح عرضا جديدا سيقرب الجانبين من الوصول الى اتفاق.

وقال الرئيس الاميركي انه لن يعقب على تفاصيل الاقتراح بسبب اتفاق الجانبين على المحافظة على سرية المفاوضات.

وكرر الرئيس تعهده بمواصلة برنامج مكوك الفضاء، ورفض الاراء القائلة بأن بعض مسؤولي وكالة الفضاء، قد يتعرضون للمقاضاة بسبب الاهمال الجنائي لوفاة الملاحين السبعة في كارثة انفجار المكوك تشالنجر في ٢٨ كانون الثاني الماضي.

وقال الرئيس: "لا اعتقد انه كانت هناك اي نية جنائية متعمدة من جانب احد".

واضاف قوله: انه ليس لديه ما يدعوه الى رفض تأكيدات الحكومة الاسرائيلية، بانها لم تقر اعمال التجسس التي قام بها محلل شؤون الاستخبارات بالبحرية الاميركية، جوناثان بولارد، والذي اقر بالذنب في تهمة التجسس على الولايات المتحدة، بتوجيه من اسرائيليين.

ومع انه قيل ان اسرائيل تخفي دوراً رسميا لها في المسألة، فان الرئيس ريغان "حتى الان لم يقدم احد الينا اي دليل على هذا".

وقال الرئيس ريغان ان واشنطن تريد مساعدة المكسيك على حل مشكلة ديونها، لكنه اعرب عن قلقه خشية ان تعجز المكسيك والدول الاخرى ذات المديونية الكبيرة في العالم الثالث عن الوفاء بديونها.

خدام يستقبل نائب وزير خارجية ايران

دمشق – رويتر – استقبل السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية السورية امس محمد علي بشارتي نائب وزير خارجية ايران الذي وصل الى دمشق من بيروت الليلة قبل الماضية.

وذكرت الوكالة العربية السورية الرسمية للانباء سانا ان الحديث دار حول "الوضع في المنطقة والعلاقات بين البلدين".

محادثات عراقية فنلندية

بغداد – ق.ن.ا – غادر بغداد امس الى هلسنكي السيد طارق حمد العبدالله وزير الصناعات الخفيفة العراقي على رأس وفد في زيارة لفنلندا يحضر خلالها اجتماعات الدوره الثانية عشرة للجنة العراقية الفنلنديه المشتركة.

وصرح الوزير العراقي قبيل مغادرته لوكالة الانباء العراقية بان هذه الاجتماعات ستعزز التعاون الثنائي في المجالات الاقتصادية والتجارية والفنيه وفي مجال تطوير حجم التبادل التجاري.

الرأي يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول
محمود الكايد